

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ Н.Ф. БУНАКОВА
ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИМЕНИ В.С. ЛЕДНЕВА
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ДППО-2025)

Сборник тезисов XIII Международной конференции

(Воронеж, 5-9 сентября 2025 г.)

ВОРОНЕЖ
Воронежский институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова
2025

УДК 37.01
ББК 74.03(2)
Д 39

О р г к о м и т е т :

председатель: *В.П. Борисенков*, академик РАО;
сопредседатели: *А.Ю. Митрофанов*, ректор ВИРО им. Н.Ф. Бунакова;
А.И. Шафаревич, декан механико-математического факультета МГУ;
заместители председателя:
Л.А. Бачурина, доц., зав. кафедрой ВИРО им. Н.Ф. Бунакова,
А.В. Боровских, проф. механико-математического факультета МГУ;
члены оргкомитета: *Н.Ю. Анисимов, Р.С. Бозиев, И.Я. Злотникова, С.В. Иванова, М.В. Половкова, Н.В. Ярчикова.*

П р о г р а м м н ы й к о м и т е т :

председатель: *В.В. Сериков*, академик РАО;
заместители председателя: *А.В. Боровских*, проф. механико-математического факультета МГУ, *Ю.В. Громыко*, проф., директор института им. Шиффера, *В.В. Рубцов*, академик РАО, проф. МГППУ;
члены программного комитета: *А.М. Аронов, В.П. Борисенков, О.И. Глазунова, В.В. Гришикин, С. Гроздев, Н.В. Громыко, С.В. Иванова, О.А. Карабанова, М.В. Кларин, Т.М. Ковалёва, М.А. Лукацкий, В.А. Львовский, А.С. Обухов, Л.А. Обухова, Ю.П. Поваренков, К.Н. Поливанова, А.И. Савенков, В.В. Сериков, С.Д. Смирнов, М.Н. Фроловская.*

Д 39 Деятельностная педагогика и педагогическое образование:
Сборник тезисов XIII Международной конференции «ДППО-2025»:
Воронеж, 5-9 сентября 2025 г. / Под ред. А.В. Боровских. – Воро-
неж: Воронежский институт развития образования им. Н.Ф. Буна-
кова. – 143 с.

ISBN 978-5-6052859-5-3

В сборнике представлены тезисы докладов и лекций, включенных в про-
грамму XIII Международной конференции «ДППО-2025».

Тематика охватывает широкий спектр вопросов, связанных с деятель-
ностной педагогикой как направлением в педагогике и ее применением в пе-
дагогическом образовании, с проблемами социально-деятельностного, суб-
деятельностного, предметного и надпредметного развития школьников, ре-
ализации смешанного обучения, дистанционных форм обучения. Тезисы про-
шли рецензирование и приняты к публикации Программным комитетом.

Тезисы публикуются в авторской редакции.

УДК 37.01
ББК 74.03(2)

ISBN 978-5-6052859-5-3

- © МГУ имени М.В. Ломоносова, 2025
- © Воронежский институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова, 2025
- © Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева, 2025
- © Московский городской психолого-педагогический университет, 2025
- © Московский педагогический государственный университет, 2025
- © Московский городской педагогический университет, 2025

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА КАК ОСНОВА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Е.В. Аксенова

Репьёвский район Воронежской области
elenaaxenova20@yandex.ru

Современная образовательная система ориентирована на развитие компетентностного подхода, предполагающего формирование практических навыков и способностей применять теоретические знания в реальных жизненных ситуациях.

Выпускнику школы в современном мире нужно уметь анализировать, решать сложные задачи, нестандартные задачи, активизироваться в меняющейся ситуации. Умение применять знания математики на практике становится важнейшим фактором успешности и конкурентоспособности человека в различных сферах жизни – от профессиональной деятельности до повседневной организации быта. Тем не менее, школьники часто испытывают значительные трудности при выполнении таких заданий.

Одной из наиболее распространенных проблем является недостаточное понимание формулировки задания. Школьники нередко неправильно интерпретируют условия задачи, что ведет к ошибкам в ходе её решения. Многие учащиеся теряют интерес к выполнению практических заданий из-за отсутствия видимой связи между учебной деятельностью и реальной жизнью. Некоторые школьники привыкли получать готовые инструкции и алгоритмы действий, что снижает их способность самостоятельно искать пути решения проблемы.

В целях контроля уровня знаний и умений решения практико-ориентированных заданий мною в 8 классе была проведена диагностическая работа, включающая задания практической направленности. Средний балл оценок учащихся 2,9, что говорит о низком уровне знаний данной темы.

Возник вопрос о необходимости формирования умений решения практических задач необходимых как для повседневной жизни, так и для успешной сдачи практико-ориентированной части ОГЭ.

Мне понравился прием и сейчас я ввела его в свою практику – «Посмотри, подумай, задайся вопросом».

На экране детям демонстрируется соответствующая необходимой теме картина. Каждому ребенку выдается рабочий лист, в котором задана таблица, состоящая из 3 столбцов: Что видите? Что вы об этом думаете? О чем это заставляет задуматься? Важно выйти на тему урока, что мы

будем изучать и где знания находят отражение в реальной практической действительности.

Пример, картина на которой изображен ремонт, соответственно в таблице возможна запись: стена – покрасить – сколько нужно краски. Стена имеет форму прямоугольника, чтобы найти необходимое количество краски, нужно найти площадь стены, затем необходимое количество краски, а потом уже делать выводы.

Основное условие подобрать верную визуальную опору (фото, видео, графическое изображение) главное, чтобы он был интересным детям, соответствовал их возрастным особенностям.

В своей практике применяю рабочие (учебные) листы, содержащие базовые задания практической направленности для закрепления пройденного материала, нацеленные на развитие самостоятельности и исследовательских способностей учеников.

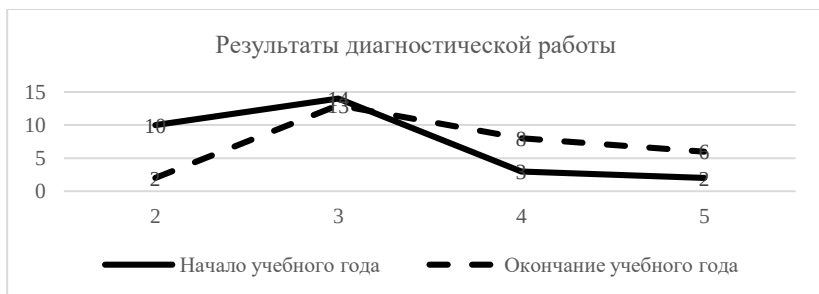
Эффективный метод подготовки выпускников, обладающих не только теоретическими знаниями, но и способностью применять их на практике, является использование проектного метода. Использовались различные формы выполнения проектов – как индивидуально, так и командой учеников.

Командные проекты выполнялись группой из 4-5 человек, один из участников, являлся ее координатором. Каждый ученик реализует свою часть проекта. Итоговая работа представляет собой общую мультимедийную презентацию. Каждый ученик готовит не менее 3 слайдов. Презентация собиралась и редактировалась совместно командой на гугл-документах.

По завершении учебного года, в целях контроля решений практических задач, в 8 классе была проведена диагностическая работа.

Итоги были следующими: верно выполнили все 5 заданий – 6 учеников, допустили одну ошибку – 8, две ошибки у 13 учеников, три и более ошибок допустили 2 ученика. Оценивание производилось по пятибалльной шкале, каждое задание оценивалось в 1 балл. Средний балл оценок учащихся 3,6.

На диаграмме представлены результаты диагностической работы на начало учебного года и по завершении.



Формирование навыков решения практико-ориентированных задач является основой математической грамотности современного общества. Оно обеспечивает подготовку конкурентоспособных специалистов, готовых успешно справиться с любыми профессиональными и жизненными ситуациями.

КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

А.М. Аронов, А.В. Любченко

г. Новосибирск
lubchenko.a@nauchil.us

Представлена предназначенная для программ повышения квалификации разработка содержания этапов формирования педагогического мышления как практического мышления, с использованием различия формально-эмпирического и содержательно-теоретического мышлений академика В. В. Давыдова; а также несколько рефлексивно-аналитических выводов, лежащих в основании проектирования таких программ.

Начнем с замечания Пьера Тейяра де Шардена, которое можно было бы взять эпиграфом. «Если смотреть чисто позитивистским взглядом, человек – самый таинственный и неудобный для науки объект. Следует признать, что она еще не нашла ему место в картине Вселенной» ([1]). В своей реконструкции становления сознания он выделяет момент, специфический именно для человека – «С точки зрения, которой мы придерживаемся, рефлексия есть приобретенная сознанием способность обращаться на себя как на объект, наделенный особым содержанием и ценностью, способность не только познавать, но и познавать себя, не только знать, но и знать, что знаю. ([1]). Этот вывод де Шардена можно интер-

претировать, как то, что одной из основных целей педагогической деятельности может быть развитие сознания учеников через развитие их рефлексивности. По всей видимости, педагог, ставящий такие цели, используя предметный материал и для развития рефлексивности учеников, и сам должен обладать способностями и умениями мышления.

В.В. Давыдов писал – надо «изменить традиционную точку зрения на понятие и рассмотреть его не только со стороны уже обнаруженного и фиксированного содержания, но и как специфическую форму, средство действия субъекта по обнаружению еще скрытых качеств объекта. Такая функция принадлежит понятию в силу того, что оно является особым видом моделей (а именно знаковой моделью). Мыслительный акт состоит в переводе исходных, заданных качеств объекта в соответствующую модель, в план соответствующего понятия» ([2]).

Под основными педагогическими целями будем понимать следующие цели.

1. Обеспечение освоения, усвоения и присвоения предметного материала.

2. Развитие рефлексивности обучающихся.

3. Инициация, развитие и поддержка становления учебных отношений и учебной общности.

Достижение таких целей требует особой организации предметного материала, образовательной среды и образовательного взаимодействия участников, и практического типа мышления педагогов. Под особой организацией предметного материала мы понимаем регулярное решение в группе учащихся «ключевых задач».

Ключевая задача – способ многопозиционного представления предметного содержания образования, который обладает следующими характеристиками:

- со стороны предмета имеет обобщенную формулировку условия и требуемого, но допускает определенные эмпирические и теоретические конкретизации;

- со стороны ученика позволяет осуществлять конструктивные и исследовательские действия, удовлетворяющие его интерес, основанный на преодолении определенной трудности;

- со стороны социума позволяет получить содержательный ответ ученика на вопрос «Что вы в классе изучаете и чему ты научился»;

- со стороны педагога способствует достижению основных педагогических целей.

Примеры таких формулировок:

- измерить произвольную величину произвольной меркой;

- составить из произвольного количества групп разных предметов (однородных в группе) одинаковые комплекты;
- сравнить два равномерно меняющихся процесса;
- ввести понятие классификации, учитывающее произвольное количество свойств объектов.

Отметим трудность формирования педагогического мышления. Свое мышление педагогу (группе педагогов) нужно реализовывать в трех ориентациях – в отношении к преподаваемому предмету, в отношении образовательного результата (мышления учеников) и в отношении своей деятельности. По всей видимости, эмпирического и теоретического мышлений недостаточно. Эмпирическое мышление, развивая чувственное понимание, обеспечивает связь теории и практики, теоретическое мышление, направленное на освоение общих способов мышления при получении знаний, дает педагогу общие схемы действий. Этого недостаточно для действий в единичных, иногда особенных и уникальных, ситуациях в условиях ограниченного времени.

Дополнительную особенность педагогической деятельности можно найти в высказывании Аристотеля – практический ум есть «способность к деятельности, направленной на человеческое благо и осуществляющейся на основе разума». Практическое мышление направлено от особенного через всеобщее к единичному. Мыслительные операции, непосредственно включенные в ход практического действенного разрешения задачи, выдвигают специфические требования, отличные от требований, предъявляемых при обобщенном теоретическом мышлении, «более изощренной наблюдательности и внимания к отдельным, частным деталям; предполагают умение использовать для решения задачи то особенное и единичное в организации процесса, что не входит в теоретическое обобщение» ([3]).

Наша гипотеза динамики формирования педагогического мышления:

- Сообразительность
- Эмпирическое мышление (ЭМ)
- Теоретическое мышление (ТМ)
- Практическое мышление (ПМ).

Это гипотеза прошла частичную апробацию в 2023–2024 учебном году в ходе реализации программы повышения квалификации педагогов «Школа педагогического мышления». Содержание разделов программы и обоснование базовой деятельности проектирования представлено в [4].

Первый этап – содержательно-эмпирическое мышление Уровень тактический. Содержание – Замысел опыта.

Педагог конструирует замысел предметно-творческого задания для учеников, допускающего разные версии выполнения, предлагает решить ключевую задачу. Далее апробирует его на других педагогах (модельная апробация). Проясняются версии выполнения, что позволяет педагогу помочь ученикам оформить результат выполнения задания.

У автора-учителя есть способ эмпирически (на учениках) проверить, какие его действия действительно помогают ученикам оформить результат. Учительница научилась подбирать задачи, которые в самом деле увлекают детей, в них есть что-то цепляющее, творческое. Она это наблюдает и радуется вместе с коллегами.

Второй этап – содержательно-теоретическое мышление. Уровень оперативный. Содержание – Замысел опыта с обоснованной гипотезой. Например, введение предметного понятия.

Педагог конструирует замысел предметно-творческого задания для учеников, допускающего разные версии выполнения. Способы мышления и действий учеников можно обоснованно предположить логико-предметным и логико-психологическим анализом.

Далее апробирует его на других педагогах (модельная апробация). Проясняются версии выполнения, что позволяет педагогу вести управление ходом выполнения задания, вести их к нужному педагогу результату, помочь ученикам оформить результат выполнения задания.

У автора-учителя есть способ теоретически обосновать, какие его действия действительно помогают ему вести управление ходом выполнения задания, помогают ученикам оформить результат. Учительница, умеющая подбирать задачи, увлекающие детей, начинает наблюдать и аргументированно обосновывать, что конкретно разные дети поняли/не поняли и почему, на основе каких типов личности, типов восприятия, эмоциональных психотипов, семейных ситуаций, прошлого учебного опыта и т. п.

Третий этап – содержательно-практическое мышление. Уровень долгосрочный.

Содержание – Замысел проекта с обоснованной гипотезой и стандартом реализации. Например, введение предметного понятия с приложениями и описанными допущениями выполнения. Педагог конструирует замысел предметно-творческого задания для учеников, допускающего разные версии выполнения (ключевую задачу). Способы мышления и действий учеников предположены логико-предметным и логико-психологическим анализом. Эти способы прошли апробацию на учениках.

Группа лидеров-учеников сумела получить нужный педагогу результат. Значительная часть класса нужным обобщенным способом действий не усвоила. Нужна уровневая диагностика и определение допусков

отклонения от нормы, показанной лидерами. Учительница понимает, что с кем происходит, может гибко менять мотивационные приёмы.

Замысел, вместе с результатами диагностики, апробируется на экспертном семинаре с другими педагогами и экспертами (экспертная апробация). Проясняются допуски выполнения задания, необходимые коррекционные действия. Апробация на учениках позволяет педагогу, наблюдая ход выполнения задания, через формирующее управление вести их к нужному педагогу результату, внося по ходу выполнения корректировки. Педагог помогает ученикам оформить результат выполнения задания и способ его выполнения (рефлексивный результат). Выделение способа действий, как образовательный результат, входит в потенциал учеников, обеспечивая прочное и осознанное освоение культурного опыта, представленного через предметный материал.

У автора-педагога появляется способ описать методику, включающую описание своих действий управления ходом выполнения задания, их обоснование и действий учеников для выполнения задания и оформления результата, как предметного, так и рефлексивного. Такую методику мы рассматриваем как общественно значимый продукт повышения квалификации.

Литература

1. Пьер Тейяр де Шарден. Феномен человека. – М.: Изд-во АСТ, 2012.
2. Давыдов В.В. Анализ структуры мыслительного акта. – Доклады АПН РСФСР. – 1960. – №2.
3. Теплов Б.М. Ум полководца. – М.: Советские учебники, 2024.
4. Аронов А.М. О деятельностном содержании профессионального развития педагогов (на материале преподавания математики) // Развитие математического образования: от содержимого к содержанию: Сборник статей II Международного форума для педагогов и исследователей в области математики «Градиент», Москва, 25–26 января 2024 года. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2024. – 298 с. – ISBN 978-5-907750-30-2. – С. 24–30.

Современное образование требует комплексного подхода, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка, его физическое и психологическое состояние, а также подготовку к будущим вызовам. Развитие технологий ускорило, изменив человеческое понимание бессмертия и бытия, самовыражения и самореализации. Традиционные подходы педагогики уже не справляются с «взрачиванием гениев» [3].

Интеллектуальный труд, будучи изначально ориентированным на информацию и человеческий разум, сегодня эволюционирует в сторону более комплексного и многогранного понятия. Он требует не только глубоких знаний и умственной энергии, но и гибкости, адаптивности, креативности и постоянного стремления к развитию, охватывая все более широкий спектр профессий и трансформируя само представление о профессионализме [1-2].

Индивидуализация и персонализация, дифференциация и персонификация – тенденции развития образования в XXI веке. Эти понятия, с одной стороны, кажутся синонимичными, но имеют разные значения. Персонализация обучения – это подход, при котором образовательный процесс адаптируется под индивидуальные потребности, способности и интересы обучающихся. Индивидуализация учитывает индивидуальные особенности каждого ученика, включает разработку индивидуальных образовательных планов для каждого учащегося. Дифференциация включает, к примеру, активное использование дифференцированных заданий – они адаптированы к индивидуальным потребностям и уровню обучения. Персонализация: создание индивидуальных образовательных маршрутов для каждого обучающегося, ярко проявляется в профориентации. Персонификация масштабирование индивидуализации, но не предполагает четкой карты-плана с постоянными требованиями, а постоянно изменяется под текущую ситуацию с использованием технологий адаптивного обучения.

Современные тренды образования способствуют изучению проблемы развития креативности студентов. Однако проблема оценки креативности «цифрового поколения» представляет особую сложность и вызывает большое количество споров в среде специалистов. Опираясь на

образовательные технологии и подходы, используя наблюдательные методы нам удалось определить индикаторы достижения профессиональных компетенций студентов (Таблица 1).

Таблица 1. Профессиональные компетенции

Профессиональная компетенция	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	Способен анализировать задачу, выделяя этапы ее решения и действия. Способен грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки. Способен определить и оценить практические последствия возможных вариантов достижения цели.
Профессиональная интуиция	Способен замечать необычные элементы и противоречия, готовность гибко и быстро переключаться с одной идеи на другую.
Коммуникация в цифровой среде	Способен к коммуникации и кооперации в цифровой среде, использованию различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленные цели.
Креативное мышление	Способен генерировать новые идеи для решения задач, абстрагироваться от стандартных моделей, перестраивать сложившиеся способы решения задач, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов.
Управление информацией и данными	Способен к управлению информацией и данными, поиску источников информации и данных, восприятию, анализу, запоминанию и передаче информации с использованием цифровых средств, а также с помощью алгоритмов при работе с полученными из различных источников данными с целью эффективного использования полученной информации для решения задач.
Критическое мышление в цифровой среде	Способен к критическому мышлению в цифровой среде, оценке информации, ее достоверности, построению логических умозаключений на основании поступающих информации и данных.

Ведущие тренды образования – подходы, которые используются в образовании и направлены на развитие креативности и личностного потенциала. Этот соответствует государственной задаче по подготовке специалистов техносферы будущего. Изучение креативности у студентов является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов, готовых эффективно функционировать в динамичной професси-

ональной среде XXI века. Развитие креативных качеств формирует основу успеха будущих профессионалов, повышая их конкурентоспособность и удовлетворенность жизнью. Современное образование и воспитание представляют собой единый процесс формирования креативных индивидуумов с высоким уровнем знаний, интеллекта и любви к Родине.

Литература

1. Ащеулова А.В. Социально-гуманитарное и инженерно-технологическое образование в условиях современности / А.В. Ащеулова // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2024) : Сборник научных трудов международной научно-практической конференции, Москва, 01 июля 2024 года. – М.: Российская академия образования, 2024. – С. 88-91.

2. Ащеулова А.В. Человек и культура в естественно-научном направлении русского космизма / А.В. Ащеулова // Русский космизм: история и современность. Место и роль науки и технологий в решении глобальных проблем современности: Сборник трудов по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции, Королёв, 21 декабря 2023 года.

3. Циолковский К.Э. Гений среди людей / К.Э. Циолковский. – Санкт-Петербург: Лань, 2013. – 9 с. – ISBN 978-5-507-10749-0. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/6523> (20.07.2025).

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.Н. Барская

г. Самара
barsckaya163163@yandex.ru

Активное взаимодействие дошкольников, развитие самостоятельности, инициативы осуществляется нами с помощью развивающей среды, организованной совместно с дошкольниками. Окружающее пространство группы, особенно специально созданный мини-музей «Народные промыслы», способствует развитию любознательности, самостоятельности, сотрудничества, коммуникации, творческих способностей дошкольников.

Цель работы – развитие творческих и речевых способностей дошкольников с помощью мини-музея «Народные промыслы».

Результаты:

- развивается навыки слаженного взаимодействия;
- развивается самостоятельность, любознательность и инициатива;
- выражают себя в продуктивной деятельности.

Мини-музей включает несколько разделов: географический, исторический, литературный, творческая мастерская, игротка.

Знакомство с промыслом начинается с рассматривания изделий, определения географического положения, природных условий и фиксации на карте. Воспитанники выбирают и объясняют цветное обозначение на карте, подбирают изображение-символ народного промысла. Если предложений несколько, выбрать сложно, решение принимается с помощью кубика выбора.

Ознакомление с каждым народным промыслом – это краткосрочный проект, в котором дошкольники ищут, сравнивают, рассказывают об истории и особенностях промысла. Материал фиксируют их в виде карточек, которые используют при проведении экскурсий, при работе в творческой мастерской и при сочинении реальных и сказочных историй.

Обязательные продукты проекта – игры, расписанные предметы, игрушки и книжки-малышки.

Истории для книжек-малышек дошкольники сочиняют самостоятельно, используя карточки, кубики историй и карту-подсказку. Затем распределяют роли между художниками-иллюстраторами, обсуждают, планируют, создают.

Игротека содержит материал по народным промыслам, придуманный и созданный с дошкольниками. Игры сочиняют на основе любимых ходилок, пазлов и различных дидактических игр.

Таким образом, применение деятельностного подхода к организации работы мини-музея позволяет развивать творческие и речевые способности дошкольников.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЫЙ ПОДХОД К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В.П. Бурцева

г. Самара
burtsevavera@gmail.com

Одним из необходимых условий дальнейшего речевого развития ребенка является создание мотивации общения. Учитывая предпочтение детьми старшего дошкольного возраста двигательной и игровой деятельности, мы вместе с родителями и дошкольниками придумали и сделали свой «Парк развлечений» с разнообразными аттракционами и зонами: «Колесо обозрения», «Карусель», «Качели», «Пруд», «Озеро», «Мост-горка», «Автогородок», «Тир», «Кафе», «Сцена», «Кривые зеркала», «Лабиринты».

Цель нашей работы – речевое развитие дошкольников.

Предполагаемый результат:

- развиваются навыки коллективного взаимодействия дошкольников;

- развиваются все компоненты речи.

У каждого посетителя парка вместо билета – достигатор. Он позволяет дошкольнику оценить, какие задания вызвали сложности и затруднения, а какие были лёгкими.

Разнообразие аттракционов даёт возможность дошкольникам выбирать, разбиться на пары или тройки.

Для удобства работы с пособием создана картотека, каждая карточка имеет свою цветную рамку в соответствии с основной задачей. Игры для картотеки подбирались и придумывались в совместной деятельности с дошкольниками, правила игры зарисовываются для удобства использования обучающимися и записываются для педагогов.

«Парк развлечений» способствует речевому развитию дошкольников, позволяет развивать мышление, креативность, творческие способности, помогает проявлению инициативы, самостоятельности, взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Эффективность «Парка развлечений» зависит от систематичности использования, распределения заданий в порядке нарастающей сложности, чередовании и вариативности упражнений, воспитании внимания к речи.

Литература

1. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Просвещение, 2023.

2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004.

СЕРВИСЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ШКОЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ: К ПРОБЛЕМАМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Е.В. Васильева

г. Воронеж
elena-elena2810@mail.ru

В современном мире так называемый искусственный интеллект занимает все более значительное место: разнообразные модели используют для обработки данных, создания текстов, изображений и кодов. Насколько эти технологии применимы к преподаванию филологических дисциплин в школе? И в какой мере они уже используются?

Многие ученики быстро обнаружили волшебную возможность представлять учителям сгенерированные специальными программами тексты вместо своих сочинений и докладов. Повысило ли это обученность школьников? Результат сомнителен, поскольку заменяется не рутинная деятельность, а творческая, которая и является подлинно человеческой. Можно было бы предположить, что «заказ» текстов должен сформировать у школьников способности делать правильные запросы, верно и точно формулировать требования к сервисам и редактировать полученное.

Однако, как показывает школьная практика, новый подход мало чем отличается от традиционного списывания со шпаргалок. Учащиеся полностью доверяют тому, что выдает электронный «мозг», они не хотят и не умеют проводить фактчекинг, поэтому не обращают внимания даже на грубые ошибки и несоответствия.

Особенно ярко проявился указанный подход одиннадцатиклассников к сгенерированным текстам во время итогового сочинения – допуска к ЕГЭ – в 2024/25 учебном году. В процессе проверки представители школьных комиссий задавали вопросы о возможной идентификации отдельных сочинений как созданных каким-то сервисом интернета, а в процессе перепроверки региональные методисты – члены региональной экспертной комиссии – тоже неоднократно высказывали подозрения такого рода при анализе предложенной им выборки работ. При этом внешне сочинения могут выглядеть вполне логичными, включать вводные слова, якобы отражающие порядок мыслей, но реальное доказательство тезиса в них отсутствует, а выпускники не исправляют даже явные «галлюцинации» ИИ.

И все это при том, что темы, предложенные выпускникам, были очень широкие, дающие возможность привлечь разнообразные произведения и показать свой взгляд на жизненные проблемы. Это породило такой, например, фрагмент сочинения по литературе: «Примером может служить повесть «Двенадцать стульев» Ильфа и Петрова, где Федор Шаляпин учит своего сына Вениаминку мудрости и доброте» (пример взят из открытого отчета с анализом итоговых сочинений в Воронежской области в 2024/25 учебном году, в подготовке которого участвовал автор этой статьи). Произведение – не из школьной программы, автор взял его не потому, что знает и любит его, а потому что ИИ так написал на тему «За что дети могут уважать своих родителей?» При этом однозначно квалифицировать работу эксперту довольно трудно, поскольку сочинения пишутся от руки.

Используют ли сами педагоги сервисы ИИ для преподавания филологических дисциплин? В ВИРО им. Н.Ф. Бунакова при проведении

курсов повышения квалификации «Эффективные образовательные практики в условиях обновления содержания российского образования» были рассмотрены способы создания оригинальных заданий для проведения уроков русского языка с применением инструментов YandexGPT. Во время реализации стажировочного модуля учителя-филологи МБОУ Лицей №8 показали, как они с помощью сервисов ИИ создают изображения в качестве иллюстраций к художественным произведениям, изучаемым по программе, а педагоги МБОУ «Гимназия им. А. Платонова» продемонстрировали отрицательные стороны порожденных сервисами ИИ сочинений обучающимся в ходе проведения урока в 11 классе. Однако это лишь эпизодическое включение новых технологий в преподавание филологических дисциплин.

Между тем в филологической науке ИИ находит серьезное применение. Пример мы видим в привлечении IT-специалистов к разработке и совершенствованию Национального корпуса русского языка. С помощью ИИ удалось ускорить снятие омонимии. Привлекается ИИ и к созданию «портрета слова». НКРЯ позволяет пользователям не только вести поиск, но и создавать задания, готовить с учениками учебные исследовательские проекты. На курсах повышения квалификации в ВИРО им. Н.Ф. Бунакова «Национальный корпус русского языка в системе работы учителя-филолога как инструмент достижения планируемых образовательных результатов» в 2025 г. эти возможности были раскрыты, и каждый педагог создал целый ряд заданий для учащихся с использованием инструментов НКРЯ. Выяснилось, что значительная часть педагогов даже не знала о них и потому их не применяла. Методических рекомендаций по сопряжению возможностей НКРЯ с федеральной рабочей программой для школьных учителей не существует.

Наиболее актуальной и сложной является задача цифрового анализа ошибок, допускаемых обучающимися в письменных работах и устных ответах, с целью формирования индивидуального маршрута их исправления. Несмотря на широкое внедрение цифровизации, педагоги по-прежнему вынуждены осуществлять анализ ошибок вручную и выстраивать траектории ликвидации недоработок традиционным способом, при котором нет возможности учесть все компоненты причин ошибок. Даже если учителю нужно будет вносить их в электронную форму, это не изменит сути процесса. Только новые способы работы с ИИ могли бы помочь в поиске путей решения этой проблемы, для чего требуется привлечение специалистов IT-сферы, способных создать соответствующее программное обеспечение.

В жизни каждого учителя есть особенные моменты, когда он осознает свою миссию и призвание. Мой путь классного руководителя начался семь лет назад, и за это время я успела пройти через множество испытаний, познакомиться с невероятными людьми и научиться ценным урокам.

Когда я только начала свою карьеру классного руководителя, в душе у меня был микс волнения. Это был мой не первый класс, но я помню, как взволнованно смотрела на своих учеников, которые с любопытством разглядывали меня в ответ. Я понимала, что не могу подвести их ожидания, и от того, как я построю нашу совместную работу, будет зависеть наш общий успех.

В первый год я сосредоточила внимание на создании комфортной атмосферы в классе. Мы проводили много времени на сплочение, знакомились друг с другом, устроили тимбилдинги и совместные проекты. Я поняла, как важно наладить доверительные отношения с учениками и их родителями.

Второй год оказался намного сложнее. У меня появились проблемы с дисциплиной и мотивацией некоторых учеников. Я осознала, что классное руководство – это не только праздник, но и необходимость справляться с конфликтами. Я изучала литературу по педагогике, искала советы у коллег, и постепенно мне удалось наладить ситуацию.

Я научилась индивидуальному подходу к каждому ребенку, учитывая их интересы и потребности. Это позволило мне находить ключи к сердцам даже самых сложных учеников.

Третий год стал для меня периодом успехов. Заручившись доверием своих учеников, я стала активно внедрять новые методы обучения. Мы начали участвовать в конкурсах, проектной деятельности и научных выставках, благодаря чему класс стал не только обучающим, но и творческим пространством.

Я гордилась тем, что мои ученики показывали отличные результаты и начали верить в свои силы. Однако я понимала, что успехи – это результат совместной работы, и я старалась поддерживать атмосферу сотрудничества.

С четвертым годом пришло время экспериментов. Я стала внедрять инновационные подходы: уроки в формате проектов, дискуссии, ролевые игры. Мы активно использовали технологии, проводили виртуальные экскурсии и занимались смешанным обучением.

Я заметила, как ученики охотно включались в процесс и несмотря на трудности, становились более самостоятельными и инициативными. Это давало мне уверенность в том, что я двигаюсь в правильном направлении.

Пятый год стал временем осмысления. Я начала активно рефлексировать над своими действиями, часто задавал себе вопросы: «Что я делаю правильно?», «Что мне нужно изменить?», «Как я могу стать еще лучше?».

Я организовала встречи с родителями, где не только делилась успехами, но и слушала их мнения и пожелания. Это помогло мне понять, что классное руководство – это не только учитель, но и команда, включающая родителей и учеников.

С каждым годом я все больше осознавала, что работа классного руководителя – это не только про учебу, но и про жизнь. Мы стали с учениками друзьями, и это дало нам возможность обсуждать не только школьные достижения, но и личные переживания. В этом году я организовала поездку на природу, где мы провели время вместе, укрепляя дружеские связи.

На седьмом году в роли классного руководителя я чувствую, что достигла многого, но вместе с тем возникли новые цели и вдохновение. Я поняла, как важно не останавливаться на достигнутом. Я стремлюсь к постоянному саморазвитию и хочу делиться своим опытом с другими.

Я вижу, как мои ученики растут, становятся уверенными в себе и способными к самостоятельной жизни. Работая с ними, я также меняюсь, учусь у них и получаю вдохновение для новых свершений.

Мой путь классного руководителя – это история о взаимопонимании, любви к своему делу и, конечно, о том, что вместе мы можем многое. Каждое новое поколение учащихся приносит свои истории и уклады, и я готова к новым вызовам.

ПРОЕКТНЫЙ ФОРМАТ ВЫЕЗДНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

В.Е. Владыкина, А.В. Иванова, Е.В. Хиль, А.В. Шкляев

г. Москва

vladykina@cosmos.msu.ru, nastya_ivanova@bk.ru,
elena.khil@math.msu.ru, alexander.shklyayev@math.msu.ru

Говоря о выездной математической школе, мы представляем себе лекционные и семинарские занятия на свежем воздухе, перемежаемые спортивным отдыхом и культурными мероприятиями. По существу, мы концентрируем набор учебных занятий в единой образовательной среде, добавляя к ним внеучебное общение. Последнее играет отдельную значимую мотивационную и воспитательную роль, но останется за рамками данного доклада.

Основным существенным преимуществом такого формата является возможность погрузить участников школы в учебную атмосферу и сконцентрировать их мыслительные ресурсы над решениями интересующих авторов школы задач в сжатые сроки. Однако использовать подобный ресурс можно не только для проведения учебных занятий, но и для форматов, которые в обычных условиях являются сложно реализуемыми.

В настоящем докладе мы бы хотели поделиться опытом организации выездной математической школы по математической статистике для студентов соответствующей кафедры механико-математического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Перечислим основные особенности школы, которые, на наш взгляд, являются новыми для выездных математических мероприятий. Участникам выдавался ряд прикладных статистических задач, взятых из практики, в бизнес-постановке. При этом задачи тщательно отбирались для соответствия их целям школы – в них существовала естественная математическая модель, позволяющая использовать математический аппарат, доступный участникам школы. Несмотря на это, задачи были достаточно сложными и не предполагали явного решения.

На первом этапе задачей участников было построение математической модели для задачи. Основными требованиями к модели была адекватность модели задаче (определяющаяся постановщиком бизнес-задачи) и наличие плана дальнейшего решения модельной задачи математическими методами. Работа над моделями велась сперва малыми (3-4 человека), а затем крупными (7-8 человек) группами. Этот этап отрабатывался на различных задачах в нескольких итерациях.

На втором этапе участники работали с имеющимися данными, прорабатывали полученные модельные задачи и доводили их до решения, работая в малых и крупных группах. Результатом работы групп стали реализованные алгоритмы решения задач и итоги их применения к исходным данным.

В финале команды представили полученные результаты, а также выделили перспективные направления улучшения используемой методологии. Отметим, что в отличие от принятого проектного формата, здесь большую роль играл не сам результат, а промежуточные элементы в виде математической модели и математического решения.

При этом данный формат с трудом реализуется в рамках обычных или факультативных учебных занятий, поскольку оба этапа требуют синхронного длительного погружения в предмет всех участников команды. В рамках выездной школы удается за короткий период создать эффективную рабочую атмосферу, наладить командное взаимодействие и отработать основные этапы как построения математических моделей, так и решения полученных математических задач.

В докладе будет рассказано об опыте проведения выездной школы и представлены преимущества и недостатки такого формата, а также обсуждены возможные применения такого рода формата для организации научно-исследовательских школ.

О ТОНКОСТЯХ ТРАНСЛЯЦИИ УМЕНИЯ ВЕСТИ «ХИМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ»

Е.В. Высоцкая, В.В. Миняйлов, С.Б. Хребтова

г. Москва

h_vysotskaya@mail.ru, v.minyaylov@gmail.com, sv.khrebtova@gmail.com

Умение вести «химические расчеты» проявляет возможность ученика действовать разумно, критично и сознательно в самостоятельном решении задач и проверяется как важная составляющая подготовки выпускника школы к дальнейшему получению высшего химического и инженерно-химического образования.

От решающего «химическую» задачу требуется установить порядок вычислений для специфической ситуации изменения заданных величин в результате подразумеваемых в ней превращений веществ. Школьников учат первым делом «поработать с числами условия», однако нужные для расчета величины могут быть не заданы в явном виде или заданы не все. Чтобы ученики научились их выявлять, рекомендуется предлагать

как можно больше «нестандартных» задач, где необходимое рассуждение как раз и не просматривается ни «из условия», ни из предыдущих образцов. Соглашаясь с тем, что качественная подготовка школьников требует использования именно этих задач, мы бы заметили, что собственно задача нахождения адекватных конкретному случаю действий с величинами, начиная с типового набора операций «над числами условий», является в ряде случаев нерешаемой.

Однако именно такую, «алгоритмическую» процедуру поиска пути решения незнакомой задачи выпускники и выносят из школы, применяя ее с разной степенью успешности. Возвращаясь уже учителями, они видят формирование умения решать задачи, как правило, в постоянных упражнениях в применении этих «алгоритмов», соединенными с учительскими терпением и требовательностью, с выходом «за пределы» типовых приемов лишь в «нужных» случаях.

Чтобы оценить качество химических расчетов у студентов химических специальностей, которые не исключают для себя в будущем работу школьным учителем, мы продолжили разработку «уровневой» диагностики. В диагностический комплект вошли пять расчетных задач, в которых необходимые конкретные величины и условия их применения согласно химическим понятиям должны быть найдены в процессе решения. Уровень сложности оценивался по решениям 12 десятиклассников, изучавших химию углубленно. Каждую задачу решили от 2 до 6 учеников, получено 21 правильное решение (35%).

В исследовании приняли участие 72 студента педагогических, 7 – химико-технологических и 19 – «классического» университетов. Было выдано 490 задач, получены записи к 379 задачам. Силами 26 студентов правильно решено 67 задач (14%). 57 студентов, которым не удалось построить ни одного правильного решения, записывали данные условия, иногда типовые расчетные формулы и практически всегда – уравнения реакций. Половина решений на этом заканчивалась, остальные продолжались манипуляциями с числами условия, табличными значениями и коэффициентами уравнений, но собственно содержание задач – возможность получения продуктов несколькими путями, а также образования их смесей с остатками исходных веществ не рассматривалось там, где на это не было указаний (за исключением пяти работ, где понимание существа дела было отмечено в записи, но не отразилось в расчете). В тех задачах, где условие содержало указание на некую «смесь», эти студенты не смогли описать ее математически: даже если решение было доведено до ответа, вычисления выполнялись вне здравого смысла вследствие неразличения величин, относящихся к полученным, израсходованным и оставшимся веществам. Еще 15 студентов, удерживая суть «происходящего», все же не справились

с использованием в расчетах всего «массива» величин, который скрывался за одним-двумя числами в условии. Иногда они допускали характерные ошибки: вычитали проценты из процентов от разных величин, неправильно делили дробь на дробь, демонстрируя отсутствие средств последовательного понятийного рассмотрения в своем многоходовом расчете.

Однако сама постановка вопроса о различении средств решения задач и средств их трансляции ученикам с трудом принимается будущими учителями. Любой решающий задачу химического расчета так или иначе опирается на базовые химические понятия, но, когда заходит речь о том, как этому учить, именно содержательные аспекты их использования перестают приниматься во внимание. Альтернативой «пробам и ошибкам», которые достаются ученику в отсутствие модельной трансляции учителем средств решения, является работа с «общим видом» решения на чертеже. Практика показывает, что только отдельные взрослые, как «умеющие», так и «не умеющие» выполнять расчеты, могут принять задачу содержательной работы по определению особых действий, ориентирующих как собственное решение, так и решение ученика. 17 студентов, участников нашей диагностики учились модельному рассуждению в «общем виде», из них 14 – еще будучи школьниками. Все они решили правильно от одной до пяти новых для них задач. На первом курсе семь из этих недавних школьников решили без ошибок 27 задач на всех. Остальные, учась уже на старших курсах, справились только с 18-ю задачами этой серии: не пользуясь чертежами, они ошибались в своих выкладках.

Полученные нами результаты, обнаружившие дефициты последовательной понятийной ориентировки студентов в задачах с косвенным представлением количественных данных, которые безусловно проявятся при передаче школьникам общих способов химических расчетов, а также их возможную связь со спецификой обучения в вузе, настоятельно требуют, на наш взгляд, внимания преподавателей к этой проблеме.

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ: МЕТОДИКА И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ПОСОБИЕМ «ЗВУКОВЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Н.Д. Вьюн

г. Москва
vyniha@yandex.ru

Проблематика развития фонематического слуха у обучающихся начальной школы вызывает серьёзные опасения у специалистов. Современная статистика от экспертов (Т.В. Ахутина, О.А. Величенкова,

Е.Л. Ворошилова, О.Е. Грибова) говорит о ежегодном росте числа детей, приходящих в школу с нарушениями речи различного характера.

Наиболее распространённым нарушением у младших школьников является недостаточно развитое фонематическое восприятие. Его нарушение проявляется в трудностях распознавания и выделения звуков, особенно в ослабленных позициях, что сильно мешает развитию процессов анализа, синтеза и дифференциации речи на звуковом уровне. Такое состояние становится значительным препятствием для успешного обучения чтению и письму. [2]

Одним из решений для повышения эффективности занятий может являться использование карточек-помощниц пособия «Звуковые ступеньки» (автор Бьюн Н. Д.). Данный ресурс обладает существенными преимуществами, такими как наглядность, легкость восприятия, возможность многократного повторения и адаптация к индивидуальным особенностям детей младшего школьного возраста (1 класс) путем освоения звукового анализа слов и связи между звуками и буквами.

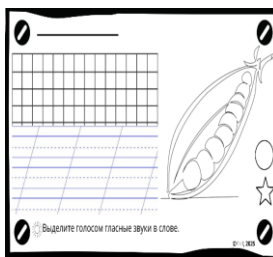


Рисунок 1. «Карточка-помощница пособия «Звуковые ступеньки»

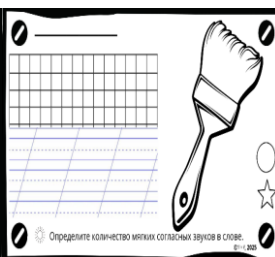


Рисунок 2. «Карточка-помощница пособия «Звуковые ступеньки»



Рисунок 3. «Карточка-помощница пособия «Звуковые ступеньки»

Апробация пособия в течение 2024-2025 учебного года в рамках методического проекта «Звуковые ступеньки» среди 67 педагогов сообщества «Школа учителя «Цифровой Форсайт» (https://vk.com/digital_foresight) выявила ряд значимых результатов:

- формирование звукового анализа и синтеза;
- закрепление навыка соединения звуков в слоги и слова;
- улучшение внимания и концентрации;
- расширение активного словарного запаса обучающихся.

Кроме того, была проведена итоговая работа, включающая проверку знаний алфавита, звуко-буквенного анализа и рефлексии. Оценивались точность выполнения заданий, уровень самостоятельности и динамика улучшения показателей по сравнению с началом курса.

Отдельно остановимся на том, что карточки можно использовать как самостоятельную форму работы, так и в составе комплексных занятий и уроков. Этапы работы включают: знакомство со словом, анализ звука и буквы, связывание звуков и букв, деление на слоги, фонетическое чтение, закрепление результата, освоение написания слова, изобразительный принцип, рефлексию и оценку успехов.

Обратим особое внимание на уникальную взаимосвязь, существующую между пособием «Звуковые ступеньки» и учебником русского языка УМК «Школа России». Интегрированность использования пособия значительно облегчает процесс обучения. Повторение пройденного материала укрепляет полученные знания, делая их устойчивее и надежнее.

Карточки-помощницы пособия «Звуковые ступеньки» показали свою высокую эффективность в формировании основы фонетической грамотности, улучшении техники чтения и письма, повышении мотивации и интереса обучающихся к обучению. Использование этих материалов рекомендуется интегрировать в учебный процесс начальной школы, учитывая особенности детей младшего школьного возраста.

Литература

1. Гурулева К.Ю. Развитие фонематического слуха и восприятия у детей младшего школьного возраста с СНР III уровня / К.Ю. Гурулева, И.Е. Пчелкина // Вопросы педагогики. – 2024. – №4-1. – С. 15-18.

2. Заика Н.В. Развитие фонематического слуха у первоклассников с нарушениями речевого развития средствами логоритмики / Н.В. Заика // Педагогический талант – 2025: сборник статей Международного профессионально-методического конкурса, Петрозаводск, 31 марта 2025 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2025. – С. 36-42.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОБЫТИЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ ЗА РАМКАМИ ЛИЧНОГО ОПЫТА, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Н.А. Гарманова

г. Воронеж
garmoshka.n@bk.ru

В современном дошкольном образовании одной из ключевых задач является развитие познавательного интереса у детей. Особенно важно это для старшего дошкольного возраста, когда формируются основы мировоззрения и закладывается стремление к познанию нового. Действенным средством формирования картины мира является проектная деятельность, которая выступает эффективным инструментом для

расширения горизонтов знаний детей, вовлекая их в изучение событий и явлений, выходящих за пределы их непосредственного опыта.

Проектная деятельность позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, самостоятельно исследовать интересующие их темы, выдвигать гипотезы и проверять их. В рамках проекта дети могут изучать историю, культуру, природу, как своей страны, так и стран всего мира. Важно, чтобы выбранные темы проектов были актуальны и интересны детям, соответствовали их возрастным особенностям и возможностям.

В нашем дошкольном учреждении с 2019 года реализуются авторские технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой. Востребованным педагогическим средством, которое включает в себя проживание детьми развивающего события в течение месяца, является одна из предлагаемых автором технологий – «Ситуация месяца». Среди задач данной технологии отмечается такая, как развитие познавательного интереса детей дошкольного возраста.

В ноябре 2023 года в рамках ситуации месяца «Я – житель земного шара» нами был реализован проект «Япония – страна удивительных открытий». Данный проект был краткосрочными и включал в себя такие формы организации, как исследовательская деятельность, творческая деятельность, ролевые игры. А все началось с того, что полугодом ранее на прогулке ребенок обратил внимание на то, что цветущая яблоня похожа на сакуру. От детей поступили вопросы: что такое сакура, где она растет, где находится Япония? На тот момент казалось, что детский интерес удовлетворен. Однако осенью, проводя наблюдение за состоянием листьев на яблоне, дети вспомнили про ее цветение и стали больше проявлять любознательность относительно Японии и ее жителей.

Из вопросов детей определилась актуальность проекта в рамках текущей ситуации месяца – знакомство с другой страной и народом, а также проблема – недостаточные представления детей о стране Япония, ее государственных символах и традициях, о культуре народа.

Дальше в течение месяца мы с ребятами из разных источников узнавали интересную и разнообразную информацию об этой стране, знакомились с ее культурой, историей.

При прохождении квеста «Путь самурая!», ребята выполняли разные задания от хитрой лисы Кицунэ: играли в японскую игру «Охадзики», отгадывали загадки, были участниками японского театра «Кабуки». На завершающем этапе проекта в рамках Клубного часа ребята организовали сюжетно-ролевую игру «Путешествие в Японию». В этой игре были туристы, работники пограничной службы, стюардесса и пилот. Главная цель полета – побывать в японской школе и научиться писать иероглифы.

В конце проекта ребята знали, почему Японию называют Страной восходящего солнца, узнали, что изображено на флаге Японии, могли показать расположение Японии на карте, имели представления о быте и традициях японцев. Также дети узнали, как приветствуют японцы друг друга («Конничиwa» – «Здравствуйте»), благодарят («Аригато» – «Спасибо»), познакомились с японской музыкой, узнали легенду о журавлике, научились пользоваться палочками для еды. Ребята узнали, почему японцы очень трепетно относятся к сакуре.

В проекте участвовали не только дети и педагоги детского сада, а также были вовлечены родители и другие сотрудники.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность способствует развитию у детей не только познавательного интереса, но и коммуникативных навыков, умения работать в команде, критически мыслить и творчески подходить к решению задач. Она позволяет детям почувствовать себя исследователями, открывателями нового, что стимулирует их дальнейшее стремление к познанию мира.

Литература

1. Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе (планирование, результаты, диагностика). – М.: Линка-Пресс, 2023. – 264 с.

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ: НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «МАРАФОН ПОБЕДЫ»

Н.С. Глотова, А.А. Плохих

с. Верхний Мамон Воронежской области
glot.natalya2010@yandex.ru, alex.alex.plohih@mail.ru

В современном образовании патриотическое воспитание перестало быть просто набором лекций и обязательных мероприятий. Сегодня это сложная, многогранная работа, направленная на то, чтобы чувство любви к Родине, уважение к ее истории и культуре стало для школьников не навязанной нормой, а глубоким личным убеждением. Особую эффективность в этом деле демонстрируют комплексные проекты, выходящие за рамки урока. Ярким примером является проведенный нами «Марафон Победы», который стал центральным событием в жизни школы, посвященным Дню Победы.

Формат марафона идеален для патриотического воспитания. В отличие от разового мероприятия (концерта или линейки), марафон – это длительный процесс, целая череда событий, объединенных одной темой. Он позволяет вовлечь практически всех учащихся школы, независимо от

их возраста, интересов и талантов. Каждый ребенок может найти себе занятие по душе, проявить себя и внести свой вклад в общее дело.

Успех марафона зависит от тщательного планирования. Его можно разделить на несколько ключевых этапов, каждый из которых решает свои воспитательные задачи.

Старт и погружение: «Эстафета памяти».

Марафон начинается с торжественного открытия – общешкольной линейки, где объявляется план мероприятий. Запускается первый общешкольный элемент: ученикам предлагается принести фотографии и истории своих прадедов – участников Великой Отечественной войны или тружеников тыла. Это простое действие напрямую связывает семейную историю с историей страны, делая ее личной для каждого ребенка.

Основной этап: многообразие форм и активностей.

Это ядро марафона, где обучение сливается с воспитанием через действие. Мероприятия можно разделить по направлениям:

Интеллектуальное: Турниры по историческим викторинам, брейн-ринги на тему ключевых сражений, школьные конференции с докладами о героях войны, технологии того времени, роли своего города или села в годы войны.

Творческое: Конкурсы чтецов стихотворений военных лет, фестиваль военной песни (где классы разучивают и исполняют песни «Катюша», «День Победы», «Журавли» и др.), выставки рисунков и плакатов, мастер-классы по изготовлению фронтовых писем-треугольников и копий Знамени Победы.

Социально-практическое: Самое важное направление. Это Волонтерская акция «Забота»: помощь ветеранам, вдовам ветеранов, детям войны (уборка, покупка продуктов, простое человеческое общение). Также сюда относится благоустройство воинских захоронений и памятников, акция «Гергиевская ленточка» по распространению символов памяти.

Спортивное: Военно-спортивная игра «Зарница» или эстафета, приуроченная к 9 мая. Это воспитывает не только физическую выносливость, но и командный дух, столь необходимый на фронте.

Финальный аккорд: торжественное закрытие.

Итогом марафона становится масштабное финальное мероприятие: торжественная линейка, где подводятся итоги марафона.

Ценность «Марафона Победы» заключается в его комплексном воздействии на личность школьника:

Формирование исторической памяти: Дети не просто заучивают даты, а через песни, стихи и личное участие эмоционально проживают трагические и героические страницы прошлого.

Развитие эмпатии и уважения: Непосредственное общение с ветеранами и помощь им дают уроки человечности и милосердия, которые невозможно получить из учебника.

Чувство сопричастности: Участие в общем деле укрепляет командный дух, чувство единства и гордости не только за свою страну, но и за свою школу, свой класс.

Развитие soft skills: Организация мероприятий, исследовательская работа, выступления на публике – все это развивает у детей критическое мышление, креативность, коммуникативные и лидерские качества.

«Марафон Победы» – это не просто цикл мероприятий «для галочки». Это живой, динамичный и глубоко личный для каждого участника процесс. Он превращает абстрактное понятие «патриотизм» в конкретные, понятные действия: помощь, память, уважение, творчество и благодарность. Именно через такие проекты школа выполняет свою высшую миссию – воспитание не просто грамотных, но и ответственных, неравнодушных граждан, знающих и ценящих историю своего Отечества.



Рис.1. Реконструкция медали



Рис.2. Акция «Георгиевская лента»



Рис.3. Акция «Окна Победы»



Рис.4. Плакат

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ,
СГЕНЕРИРОВАННЫХ Sber Giga Chat, ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА
«АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»**

Л.В. Гордиенко

п.г.т. Подгоренский Воронежской области
gordi-lyudmila@yandex.ru

Современная методика преподавания биологии подразумевает активное вовлечение школьников в учебный процесс посредством различных методов и приемов, одним из которых является использование биологических задач. Биологические задачи – это специальные учебные упражнения, направленные на формирование у обучающихся глубоких и систематизированных знаний о природе, жизненных процессах и функционировании живых организмов [1].

Я работаю над развитием аналитических способностей у моих учеников, предлагая им задачи, которые требуют осмысления и систематизации полученной информации. В своей работе применяю, как готовые биологические задачи из печатных источников и электронных ресурсов, в частности задачи из банка ФИПИ, так и сгенерированных Sber Giga Chat. Данный чат я использую потому, что он генерирует не только текстовые задачи (условие и ответ), но и задачи с рисунками и схемами. Очень важно верно написать промпт. И необходимо проверить текст сгенерированной задачи, чтобы она не содержала биологических ошибок.

Хочу представить, каким образом я применяю Sber Giga Chat при изучении курса «Анатомия и физиология человека» в 9 классе. В своей работе использую три вида биологических задач: традиционные, расчётные, содержательные. Ниже представленные примеры биологических задач, сгенерированы Sber Giga Chat.

1. Традиционные задачи направлены на формирование рациональных приёмов мышления, воспитание у обучающихся трудолюбия и целеустремлённости.

Примеры:

– Почему невозможно одновременно глотать и разговаривать? Решение данной задачи направлено на формирования у школьников представления о связи органов дыхательной и пищеварительной систем.

– Объясните механизм вдоха и выдоха, используя знания о строении дыхательной системы и принципах функционирования мышц грудной клетки. Для решения этой задачи ученики должны понимать строение дыхательных путей, роль диафрагмы и межреберных мышц, а также принципы газообмена в легких.

2. Расчётные биологические задачи.

Примеры:

– Сердце взрослого человека в состоянии покоя делает примерно 70 ударов в минуту. Сколько раз оно сократится за один час? Сколько раз оно сократится за один день?

– Рост и развитие детей связаны с интенсивным формированием и ростом костной ткани. Определите теоретически возможную максимальную длину ног подростка 15 лет, если известно, что скорость роста трубчатых костей составляет примерно 1–2 см в год, а средний рост ребенка к началу полового созревания (около 12 лет) равен 140 см. Средняя длина нижних конечностей составляет примерно половину длины всего тела. Оцените изменение нагрузки на суставы тазобедренного сустава и коленного сустава в процессе увеличения роста ног.

К расчётным задачам относятся и те, где необходимо высчитывать калорийность пищи. Подобные задачи есть и в контрольно-измерительных материалах ОГЭ.

3. Содержательные биологические задачи. Это творческое задание, в котором нужно установить разнообразные причинно-следственные связи, выдвинуть гипотезы, объяснить и проверить факты.

Примеры:

– Сердце – удивительный и надёжный орган, который работает в течение всей жизни, никогда не останавливается. В чём секрет такой работоспособности сердца?

– Какие особенности строения и функций ротовой полости обеспечивают начальное механическое измельчение и химическое разложение пищевых продуктов? Почему желудок играет ключевую роль в подготовке белковой пищи к дальнейшему гидролизу?

Систематическое использование биологических задач привело к повышению качества результатов школьников при выполнении заданий внешнего оценивания. К примеру, показатели выполнения школьниками заданий ВПР повысились на 24%. Биологические задачи так же использую при всех видах внутришкольного оценивания: тематического, промежуточного и итогового. Формирую банк задач при помощи Sber Giga Chat. При составлении заданий для внутришкольного оценивания использую методические рекомендации критериального оценивания решения данных задач [2]. Это позволяет объективно оценивать решения биологических задач обучающимися, помогает выработать единый алгоритм.

Таким образом, Sber Giga Chat помогает учителю в работе, так как систематическое использование различных биологических задач помогает связать теоретические знания обучающихся с практическими навыками и

умениями. А умение решать биологические задачи является предметным результатом освоения учебного предмета «Биология» школьниками [2].

Литература

1. Демьянков Е.Н., Тимофеева Л.Л. «Биология. Природа живая и неживая в задачах, проблемных вопросах и интересных фактах». – Орёл: ФГБОУ ВО «ОГУ им. И.С. Тургенева», 2016. – 191 с.

2. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Биология»: методические рекомендации / [Л.А. Паршутина, А.В. Овчинников]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 140 с.: ил.

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

О.В. Гранкина

г. Воронеж
gr.ov@mail.ru

Цель моего выступления – обратить внимание на роль иностранных языков в современных условиях. Наша повседневная жизнь стремительно меняется, становится более динамичной, ставит ежедневно трудновыполнимые задачи, и одним из необходимых качеств сегодня является способность реагировать на изменения и быстро находить рациональные решения, что есть результат параллельного мышления наиболее эффективно формируемого в процессе изучения иностранных языков.

При определении целей и задач обучения выделяют четыре основные, такие как практическая, общеобразовательная, воспитательная и развивающая.

Таким образом цель обучения иностранному языку, как и любой другой дисциплине, заключается в воспитании и развитии самостоятельной личности, готовой к осуществлению познавательной деятельности. Так или иначе, учащийся должен сам видеть эту цель и охотно идти ей навстречу. В противном случае, изначальная цель может быть не достигнута. Не представляется возможным говорить об этом, не учитывая положений Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС). В нем описаны требования к достижениям результатов предметной, метапредметной и личностной деятельности. Положения ФГОС сводятся к тому, что учащийся самостоятельно приобретает мотивацию к познавательной, практической и другим видам деятельности, что впослед-

ствии делает из него зрелую личность, способную к сложной аналитической деятельности, саморазвитию и полезной в социальном отношении работе.

Если первые три цели ясны и понятны, четко сформулированы и предполагают классический набор действий для их реализации, то развивающая цель оставляет широкое поле деятельности. Сущность этой цели – в развитии различных типов мышления. Каждый школьный предмет вносит свой вклад в ее достижение, но иностранный язык является уникальной многозадачной дисциплиной способной формировать как аналитическое, интуитивное, критическое, так и параллельное мышление.

Параллельное мышление – это способность рассматривать несколько точек зрения одновременно, объединяя разные идеи и подходы.

Его значение в современных условиях невозможно переоценить: креативность, гибкость мышления, умение находить нестандартные решения. И именно изучение иностранного языка позволяет интенсифицировать когнитивные процессы, обогащая внутренний мир и способствуя развитию разнообразных точек зрения.

Параллельное мышление формируется за счет постоянного переключения между языками и культурами.

Методы преподавания, способствующие развитию параллельного мышления:

- 1) Использование проектного обучения – создание проектов на иностранном языке, что требует критического и творческого подхода.
- 2) Интерактивные практики: дебаты, ролевые игры, работа в группах для обмена мнениями и опытом.

В докладе представлен опыт нашей работы с учащимися 10-х классов, которые принимают участие в проектной деятельности на французском языке. В течение учебного года ученики (в группах по 2-3 человека) ведут исследовательскую работу по выбранным темам, включающую постановку проблемы, поиск информации, анализ и синтез различных точек зрения. Результатом проекта является его представление и защита, а также реализация финального продукта – брошюра, учебное пособие, обучающий мультфильм, документальный фильм, рекламная компания, социальная акция и т.д. на французском языке. Иностранный язык становится «оружием в жизненной борьбе» (К. Маркс), то есть орудием для достижения цели, позволяя разделять логику и эмоции, желаемое и действительное, рассматривать проблему с разных сторон и находить оптимальный путь ее решения. Благодаря подобной проектной деятельности учащиеся не остаются пассивными потребителями информации, а становятся активными исследователями, приобретая дополнительную мотивацию к обучению.

Изучение иностранного языка – это не просто знание слов и грамматики, а глубокий процесс, формирующий мышление и мировоззрение.

Параллельное мышление как результат многоязыкового общения открывает новые горизонты для личностного и профессионального развития.

Литература

1. Муштавинская И.В. Современные педагогические технологии. – М.: Каро, 2023.
2. Руденко А.М., Самыгин С.И. Основы педагогики и психологии. – М.: Феникс, 2024.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2021.
4. Самсонов П.А., де Боно. Параллельное мышление. – М.: Попурри, 2007.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Э.Е. Гриднева

г. Воронеж
elvira.grid@yandex.ru

Со второго полугодия 2024-2025 учебного года старшая группа Детского сада №188 под моим руководством присоединилась к всероссийскому проекту «Орлята-дошколята», который является одним из содержательных модулей программы «Орлята России». Цель проекта – создать условия для развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста в деятельности, направленной на формирование у дошкольников социально-ценностных знаний, воспитания любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе.

Изучив программу «Орлята России» и методические рекомендации по проекту «Орлята-дошколята», я адаптировала данную программу для своих воспитанников старшей группы.

На начальном этапе реализации проекта «Орлята-дошколята» я организовала обсуждение с детьми и их родителями содержания программы, ознакомила с календарно-тематическим планом деятельности детей по семи направлениям: «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», «Орлёнок – Мастер», «Орлёнок – Лидер», «Орлёнок – Спортсмен», «Орлёнок – Доброволец», «Орлёнок – Эколог».

Совместно с родителями и детьми мы придумали название группы, символику, девиз, речовки, выучили гимн Орлят.

Распределение обязанностей по направлениям-трекам и смену деятельности мы решили с ребятами проводить через четыре дня. Каждую

пятницу я организовывала «орлиный совет». Ребята-орлята «слетались» в круг на звук «орлиного крика», произносили речовку и садились на подушки. После этого под моим руководством каждый ребенок выбирал себе определенное направление деятельности и комментировал обязанности, которые он будет выполнять в течение четырех дней.

При распределении обязанностей я учитывала личностные особенности детей, контролировала, чтобы обязанности не повторялись. Мне было важно дать ребенку возможность попробовать себя в разных направлениях. В течение дня дети носили значки с названием и символом трека и снимали их только на прогулке и после ухода домой. Через 4 дня значки менялись, и дети уже выполняли другие обязанности.

Такую адаптацию программы «Орлята-дошколята» я назвала «Орлята – деятели».

Со своими воспитанниками мы оформили стенд с таким же названием, с помощью которого ребята смогли бы контролировать смену своей деятельности.

В рамках программы «Орлята-деятели» воспитанники старшей группы принимали участие в акциях, мероприятиях и проектах различных уровней, были награждены дипломами и грамотами. В рамках направлений:

«Орлёнок-Эрудит» – участие в празднике «День флага РФ»;

«Орлёнок-Хранитель исторической памяти» – участие в акциях: «Рисуем Вечный огонь», «Видеопоздравление ветерана»;

«Орлёнок-Мастер» – участие в конкурсе макетов «Противопожарная безопасность», в театральном конкурсе с постановкой «Жихарка»;

«Орлёнок-Лидер» – участие в акции «Герб семьи»;

«Орлёнок-Доброволец» – участие в постановке сказки по пожарной безопасности «Доверчивый ежик», в акции «Поздравь пожилого человека» ко дню пожилых людей;

«Орлёнок-Эколог» – участие в проектах: «Огород на окошке», «Высадка огорода на участок», в акции «Чистый город» по сбору макулатуры.

«Орленок-Спортсмен» – участие в спортивном соревновании «Веселые старты».

Результаты педагогической диагностики на конец года показали, что воспитанники старшей группы стали более самостоятельными, коммуникабельными. У многих ребят проявились лидерские качества, которых у них раньше не было. Почти все дети стали больше проявлять заботу о животных, друг о друге и о близких родственниках. Таким образом, деятельность в рамках проекта «Орлята-дошколята» положительно влияет на всестороннее развитие дошкольников.

Одной из главных проблем в образовании является развитие личности школьника. Развитие личности младшего школьника зависит от продуктивной творческой деятельности. Для этого надо ребенка научить понимать, мыслить, рассуждать. Значит, надо создать такую учебную среду, чтобы каждый ребенок смог использовать интеллектуальные и эмоциональные возможности, общаться друг с другом, проявлять активность.

На своих уроках и во внеурочной деятельности я использую игровые методы обучения и методы проблемного обучения. Игра развивает творчество, воображение, сотрудничество и поддерживает интерес к учебному процессу. Проблемные ситуации помогают ученикам решать задачи, опираясь на свой жизненный опыт, повышать инициативу, действовать, использовать ресурс мышления для достижения цели.

Начиная с первого класса, дети учатся анализировать понимание учебного материала. Для этого использую кубик «Отвечай-ка». На каждой грани куба написано начало предложения: я понял, меня удивило, я научился, мне захотелось, я запомнил, мне понравилось. Дети становятся в круг и бросают друг другу кубик. Читают предложения и заканчивают его. Использование этой игры позволяет высказаться каждому ученику. Ученики стараются понимать и запоминать учебный материал. Эта игра развивает самосознание детей.

Для игры «Светофор» требуются три кружка: красный – мне было трудно, желтый – надо повторить, зеленый – мне все понятно и легко. По окончании выполнения задания школьники поднимают один кружок, соответственно тому, как они оценили свою работу. После этого учитель проверяет работы учеников. Технология оценивания развивает умение понимать результат своих учебных действий, находить ошибки, стараться быть внимательным на уроке.

При изучении темы «Что вокруг нас может быть опасным?» по Окружающему миру использую метод «Дерево предсказаний». Перед началом изучения нового материала прошу детей предположить, о чем будет идти речь. На доске размещаю дерево, на ветках которого дети крепят стикеры со своими предложениями. В конце урока мы возвращаемся

к дереву и смотрим, какие предположения верны. Этот метод развивает у детей умение прогнозировать и анализировать информацию.

На этапе рефлексии использую игру «Дерево успеха». Это яблоня, которая крепится на доску. К ней прилагаются красные яблоки – все получилось, зеленые яблоки – были ошибки, цветок яблони – было трудно. Дети выбирают предмет и поясню свой выбор.

Внеурочная деятельность способствует развитию творческих способностей. Участие в конкурсах, проектах, исследовательских работах стимулирует интерес к творчеству и повышает самооценку.

В проектной работе «Игрушка-кормушка» участвовала команда детей «Верные друзья природы». Работа строилась следующим образом. Задача состояла в том, чтобы сделать кормушку «Гриб» из папье-маше. Дети работали парами. Каждая пара изготавливала часть гриба, раскрашивала. Эта работа получила призовое место на муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Эколята-молодые защитники природы»

Участница творческого проекта Игра «Путешествие капибары Буни в стране Здоровья» стала лауреатом в региональном конкурсе исследовательских и творческих работ «Культура здорового и безопасного образа жизни детей и подростков». Весь класс был вовлечен в апробацию этой игры. После конкурса автор творческого проекта была приглашена на выступление с докладом на интернет-конференцию.

Таким образом, использование игровых и проблемных методов обучения, проектной деятельности и внеурочной работы способствует формированию личности младшего школьника, развитию его творческих способностей, умения мыслить, рассуждать и сотрудничать.

О МЕСТЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИСТОРИЗМА В РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА К ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Е.И. Деца, О.И. Стесева

г. Москва

elena.deza@gmail.com, steseva_oi@rambler.ru

Осознавая важность использования деятельностного подхода [1] в современном отечественном образовании в целом и в профессиональной подготовке будущего учителя, в частности, авторы неоднократно рассматривали различные аспекты данной проблематики в контексте предметной подготовки учителя математики [2], [3].

Одним из возможных инструментов повышения качества предметной подготовки будущего учителя математики может служить использование в обучении элементов историзма. В частности, методически целесообразным является систематическое включение в образовательный процесс тех или иных фактов из жизни и творчества великих ученых.

Так, с именем Леонарда Эйлера (1707-1783), известного математика, физика, механика и астронома XVIII века, связано множество математических объектов, фактов и утверждений. Среди них: функция Эйлера (теория чисел); теорема Эйлера (теория чисел); Эйлерова характеристика (топология); формула Эйлера (теория графов). Отдельно следует отметить ряд числовых конструкций «имени Эйлера», в том числе числа Эйлера первого и второго порядка, Эйлеровы числа, счастливые числа Эйлера, удобные числа Эйлера. Константу e , основание натурального логарифма, также часто называют эйлеровым числом; хорошо известно тождество Эйлера: $e^{i\pi} + 1 = 0$. При этом швейцарец Л. Эйлер многие годы работал в Санкт-Петербурге и по праву считается известным российским учёным.

Пафнутий Львович Чебышёв (1821-1894) – выдающийся российский математик и механик XIX века. С его именем связано, прежде всего, неравенство Чебышёва, один из краеугольных результатов теории простых чисел. Однако можно вспомнить и о многочленах Чебышёва (теория приближений), и о неравенстве Чебышёва в теории вероятностей.

Список можно продолжать неограниченно.

Существует множество вариантов использования тех или иных фактов из жизни и творчества известных ученых в предметной подготовке будущего учителя математики. Элементы историзма могут и должны быть представлены в содержании основных дисциплин предметной подготовки («Теория чисел», «Дискретная математика», «Численные методы» и др.). Историческим аспектам можно частично или полностью посвятить несколько разделов математического курса по выбору («Числа Эйлера», «Распределение простых чисел» и др.). Соответствующая тематика может стать основой самостоятельной учебно-исследовательской работы студента в рамках курсового проекта, выпускной квалификационной работы бакалавра и магистерской диссертации.

В данной связи следует отметить как минимум три существенных методических аспекта. В-первых, указанная работа может быть организована как многолетнее исследование по одной теме, начиная с реферата на втором-третьем курсе бакалавриата и заканчивая защитой диссертации (возможно, не только магистерской). Во-вторых, в зависимости от возможностей и предпочтений обучающегося, исследование может принять как методический, так и фундаментальный характер. В-третьих, в

случае методической направленности, исследование может быть посвящено разработке учебно-методических материалов соответствующей тематики для школьников, что переводит проблему на уровень методики обучения школьной математике.

В качестве примера приведем следующую цепочку: курсовая работа «Простые числа» (математика, 4 курс; доказано, в том числе, неравенство Чебышёва для функции $\pi(x)$); выпускная квалификационная работа бакалавра «Методика проведения занятий курса по выбору «История российской науки: Пафнутий Львович Чебышёв» для учащихся 10-11 классов» (теория и методика обучения математике, 5 курс; помимо теоретико-числовых вопросов, представлены и другие известные результаты ученого); магистерская диссертация «Методика изучения элементов истории математики на занятиях по математике в 10-11 классах» (теория и методика обучения математике; разработан курс по выбору арифметической направленности ««Великие ученые и их открытия», посвященный работам Пифагора, Диофанта, Л. Эйлера, К.Ф. Гаусса, О.Л. Коши, П.Л. Чебышёва).

Опыт работы авторов со студентами Института математики и информатики Московского педагогического государственного университета позволяет говорить об эффективности использования предложенного подхода, как при преподавании дисциплин предметной подготовки, так и при организации исследовательской деятельности студентов.

Литература

1. Боровских А.В. Деятельностная педагогика. Схемы педагогического мышления. – М.: МАКС Пресс, 2020. – 352 с.
2. Деза Е.И., Стесева О.И. О роли элементов историзма в реализации деятельностного подхода к предметной подготовке учителя математики // Деятельностная педагогика и педагогическое образование: Сборник тезисов XII Международной конференции «ДППО-2022». – Воронеж: Воронежский институт развития образования, 2024. – 268 с. – С. 70-73.
3. Деза Е.И., Стесева О.И., Котова Л.В. О роли числовых алгоритмов в реализации деятельностного подхода к предметной подготовке учителя математики и информатики // Деятельностная педагогика и педагогическое образование: Сборник тезисов X Международной конференции «ДППО-2022». – Воронеж: Воронежский институт развития образования, 2022. – 268 с. – С. 70-73.

Технологии медиаобразования, интегрированного в основные школьные дисциплины, нашли теоретическое обоснование и практическое применение в России в конце 90-х годов прошлого столетия. Сегодня, спустя почти тридцать лет, они активно используются не только в средних, но и высших учебных заведениях. Начиная с 2021 года, в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина применяется технология медиапрочтения в курсе преподавания литературоведческих дисциплин. В частности, в процессе изучения истории отечественной литературы. Медиапрочтение понимается нами как процесс рассмотрения литературных явлений «с помощью, на материале и в контексте медиа». При этом медиа мы ограничиваем массовой коммуникацией, а потому традиционно включаем в них прессу, радио, телевидение, кино, интернет. Солидаризируясь с основными установками автора стандарта интегрированного медиаобразования профессора Л.С. Зазнобиной, мы придерживаемся мнения о том, что цели медиаобразования органически сочетаются с целями основного предмета. Соответственно содержание медиаобразовательного процесса строится на фактологической основе ведущей дисциплины. К примеру, Серебряный век русской литературы – сложный и многоликий период – предусматривает освоение студентами историко-культурного контекста рубежа XIX-XX веков, особенностей художественных направлений и специфики их освоения творческими индивидуальностями. Какой же медийный материал используется и как он подается в нашей практике?

Для понимания контекста эпохи большую помощь оказывает публицистика – произведения философов, писателей, увидевшие свет на страницах печати: статьи В.В. Розанова «Почему мы отказывается от наследия 60-х – 70-х годов», Н.А. Бердяева «Борьба за идеализм», Д.С. Мережковского «Грядущий хам». Задание для студентов включает в себя составление тезисов данных работ и обращение к изданиям, их опубликовавшим. Последнее предусматривает краткую характеристику, которая, однако, позволяет понять влияние периодики на литературный процесс. Воздействие газетно-журнальных выступлений на жизнь общества переходной поры наглядно демонстрируют публикации В.Г. Коро-

ленко «Мултанское дело» и А.П. Чехова «Из Сибири». Предусматривается, что они не только будут прочитаны студентами, но и с помощью различных медиатехнологий максимально визуализированы. Заметим, что подобное задание не вызывает затруднений в исполнении. Обучающиеся, как правило, предлагают самостоятельные креативные подходы, начиная от презентации и заканчивая видеорядом с озвучкой. Задача преподавателя состоит в том, чтобы направить их творческие поиски в необходимое русло: порекомендовать безопасные интернет-ресурсы, организовать групповую деятельность, помочь в распределении функций, исходя из возможностей каждого члена коллектива. С целью развития медийных навыков студентам предлагается на основе авторских текстов составить собственный текст, адаптированный для социальной сети ВКонтакте. Приобретение умений работы с материалами различных форматов крайне важно в условиях постоянно усиливающейся цифровизации современной жизни.

Изучение литературных направлений и творческих индивидуальностей Серебряного века предоставляет широкие возможности для интеграции медиаобразования в учебный процесс. Студентам предлагается задание по созданию актуального медиапродукта – лонгрида. Активный творческий процесс начинается с поиска названия проекта, которое должно отражать специфику изучаемого литературно-исторического явления и соответствовать избранному журналистскому жанру. Установочная информация исходит от преподавателя, а последующие действия студентов происходят в режиме консультаций и группового обсуждения. Поскольку лонгрид предполагает многоформатные тексты, каждый из обучающихся занимается наиболее интересным для себя способом представления информации, используя цифровой потенциал мультимедиа. Опыт показывает, что продуктивно применяются такие жанровые формы как коллаж, видеоряд, буктрейлер. Интересные примеры демонстрируют материалы, подготовленные с помощью инструментов искусственного интеллекта: ожившие и дополненные фото. Успешно выполненные материалы объединяются в общем тексте лонгрида и форматируются в соответствии с поставленными целями и задачами. Готовый медиапродукт и отдельные его составляющие используются на разных этапах изучения соответствующего раздела дисциплины.

Интеграция технологии медиапрочтения в литературоведческие курсы – это не механический процесс внедрения инноваций. Он предполагает свои процессуальные особенности, органично включенные в основной предмет изучения. В первую очередь, речь идет о работе с медиа как актуальным средством обучения, позволяющим формировать у студентов не только знания в области конкретной учебной дисциплины, но

и медиаобразовательные компетенции: поиск информации, ее верификация, анализ, овладение презентационными умениями и навыками создания собственных медийных продуктов. Медиапрочтение представляет собой современный, максимально соответствующий восприятию студентов, интегративный способ постижения явлений литературы.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

О.А. Егорушкина

с. Бабяково Новоусманского района Воронежской области
egorushkina-olga@rambler.ru

Детям XXI века очень интересны такие вопросы, как «Что мы знаем о сбережениях?», «Как зарабатывают и тратят деньги?», «Финансовая подкованность. Одна семья-общий бюджет». Спрос рождает предложение, поэтому в стенах нашей школы наряду с классными часами и беседами по интересующим вопросам проходят занятия по финансовой дисциплине. Мне хочется предоставить коллегам профессиональные наработки по развитию способности на образце внеучебного направления «Основы финансовой грамотности». Курс по данной программе построен просто – в начальной школе изучается всего две темы: деньги и семейный бюджет.

На занятиях внеурочной деятельности с обучающимися обсуждаются азы финансовой образованности, нормы правильного отношения к денежным средствам, которые вынуждены знать дети в младшем возрасте. В процессе получения знаний школьники дискутируют по таким вопросам: хорошо или плохо, когда много денег? Что может произойти, когда денег мало? Деньги обязательно копить или их необходимо тратить? Где выгоднее хранить деньги? Как грамотно управлять деньгами, представляется одним из самых насущных вопросов нынешней реальности. В данный момент, большинство из нас желали бы иметь информацию, как умножить свои капиталы. Экономить или расходовать – что приведёт к процветанию и благополучию? На все затронутые темы вопросов учащиеся отвечают и комментируют, совместно готовя друг для друга весёлые задачи, головоломки, присоединяясь к конкурсу «Русские фразеологизмы» (испытание на понимание афоризмов и поговорок, в которых употребляются слова-выражения: «деньги, монеты, банкноты, ценные бумаги, финансовые знаки»).

Оценочная процедура знаний и умения логически мыслить в нашем учебном заведении чаще всего проходит по параллелям. Это может быть викторина в форме аукциона. Эта игра-деятельность воодушевляет даже не особо талантливых деток.

Результативным способом социализации учащихся, на мой взгляд, являются ролевые игры. Игровая практика позволяет обучающимся быть в статусе специалиста (торговый агент, коммерсант, закупщик, клиент) и на «практике» посмотреть результаты собственной деятельности. Мы импровизируем в таких играх: «Супермаркет», «Бюджет семьи», «Объединение», которые мотивируют познавательную, но и воспитательную активность.

Математическую грамотность я развиваю при решении финансовых головоломок и ребусов. В ряде тем (таких как: «Что такое деньги и откуда они берутся», «Современные деньги России и других стран», «Откуда в семье деньги», «На что тратятся деньги») есть задачи на экономическую тематику. Например, «Три хохотушки производили вареники. Первая осиливает 240 вареников в час, вторая – 180, а третья – 300. Сколько времени потребуется для коллективной работы, чтобы слепить 3000 вареников? Сколько средств при этом они затратят, если стоимость продуктов для 40 вареников составляет 30 р.?» Это не скучное учение. Это опыт, взаимосвязанный с реальной жизнью.

В практике работы с курсом «Основы финансовой грамотности» обучающимся приходится проводить исследования и выполнять проекты. Совместно с родителями приготовлены работы «Один шаг к сокровенной мечте (наш первый финансовый план)», «Прошлое российского рубля», «Секрет семейной экономики». В дополнение этого в виде упражнений часто готовим постер. Например, по теме: «Актуальные деньги России и других стран» дети рисуют или выбирают иллюстрации к предложенным обстоятельствам:

Человек помещает деньги на банковский счёт.

Человек извлекает наличные из банкомата.

Человек приобретает товары.

Инкассаторы перевозят деньги из магазина в банк.

Потом свои картинки размещают в порядке на листе формата А3 и соединяют их стрелками таким образом, чтобы растолковать оборот денег.

На моих занятиях учащиеся проводят своё мини-исследование (тема: «На что тратятся деньги»). В качестве примера приведем задачу «Пирог чизкейк с фруктами»:

Для простого чизкейка потребуется следующие ингредиенты: 3 больших кислых яблока, 1 стакан муки, 1 стакан сахара, 3 яйца и немного

корицы. Рассчитайте, сколько будет стоить одна порция пирога, если его собираются съесть 6 человек. (Для этого необходимо узнать цены продуктов и вес каждого из них.)

Благодаря занятиям по финансовой грамотности, мои ученики учатся разбираться в деньгах, грамотно распоряжаться своими доходами, пытаются выразить своё видение, они подбирают замечательный дополнительный материал, показывают нестандартное мышление и улучшают уровень своей эрудиции.

Исходя из этого, можно подвести итог. Организация работы по развитию функциональной компетентности – это принципиально важная и в то же время требующая усилий работа, которая обязывает педагогов внедрять новые формы и методы подготовки, не только учебных занятий, но и всей внеклассной работы. Весомую роль в данном вопросе несёт общение учителя с родителями учеников. Ведь поняв, как устроены различные экономические схемы, ученикам интересно и важно вместе со своими домочадцами перейти к практическим действиям. Например, вести совместно дневник, куда записывать все траты, анализировать и делать определённые выводы. Или создавать список возможных ресурсов заработка: продажа изделий ручной работы, продажа фотографий, услуги для соседей, заполнение анкет и участие в опросах, участие в исследованиях. Даже в случае, если изначально эти замыслы будут не на высоте, важно подыграть и одобрить инициативный жизненный силу ребенка, а планы позже можно будет довести до конца.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ УРОВНИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И УПРАВЛЕНИЕ КВАНТОВЫМИ ПЕРЕХОДАМИ МЕЖДУ НИМИ

В.Г. Ермаков

г. Гомель, Республика Беларусь
vgermakov@gmail.com

В порядке дискуссии в докладе предложена эвристическая модель для описания некоторых качественных характеристик учебной деятельности учащихся. Д.Б. Эльконин полагал, что учебной следует называть такую деятельность учащегося, которая влечет за собой личностные изменения. Очевидно, такие эффекты достигаются не всегда, поэтому имеет смысл различать разные уровни учебной деятельности. Л.В. Занков, автор развивающей системы обучения, писал: «Если учебный материал и методы его изучения таковы, что перед школьниками не возникает препятствий, которые должны быть преодолены, то развитие детей идет

вяло и слабо». Фактически он указал развилку энергетического свойства: перед препятствиями учащиеся должны мобилизовывать свои усилия, в отсутствие препятствий напрягать свои силы не требуется, потому развитие и идет вяло и слабо.

Отметим, что такие задания предлагает учащимся педагог, следовательно, говорить об учебной деятельности учащегося в отрыве от его организующего участия в этой деятельности нецелесообразно. Именно педагог выбирает, будет ли ведущий метод обучения эвристическим или догматическим, и это напрямую влияет на характер деятельности учащегося. Важнейшую роль педагога в данном вопросе раскрывает также учение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития (ЗБР). Обычно полагают, что это понятие введено для более точной характеристики возможностей ребенка, а помощь ему со стороны взрослого можно особо не учитывать. Однако, согласно одному из положений синергетики, в условиях неустойчивости главной является не сила воздействия на ситуацию, а ее правильная топологическая конфигурация. Это означает, что даже малый вклад участия взрослого в диагностику ЗБР может оказаться весьма существенным и его нельзя игнорировать.

Подтверждение этому тезису есть и в работе Л.С. Выготского. По его словам, «для нас существенно понять не что общего в развитии научных и житейских понятий, а то, в чем они различны; следовательно, что нового они вносят, образуя зону ближайшего развития» [1, 429]. Сделанный здесь акцент на отличиях научных понятий от житейских означает, что зону ближайшего развития уместно формировать вдали от области актуального развития учащегося, то есть едва ли не с чистого листа, а тогда это прямая задача педагога.

Качество ее решения зависит от потенциальных возможностей педагога, от уровня его активности и прилагаемых волевых усилий. Тем самым и тут приходим к некоему педагогическому аналогу известного интеграла энергии. Легко видеть, что признания важной роли педагога в формировании и развитии учебной деятельности учащегося еще недостаточно. Не менее значимым фактором является состояние социально-культурной среды. Например, в XIX столетии математика развивалась стремительно, притом, что именно в это время ее объем вышел за рамки возможностей отдельного человека, а широкое применение аксиоматического метода породило много понятий высокого уровня абстрактности, создающих большие трудности для тех, кто только начинает изучать математику.

Эту нестыковку разъяснил Ф. Клейн. Он отметил, что в XIX столетии социально-культурные изменения привели «к немислимому прежде наплыву лиц, руководствовавшихся при этом совершенно новой

целью – получить ставшую теперь такой важной профессию преподавателя». Таким образом, сформированная внешней средой сила мотивации превзошла мощность препятствий. Конечно, анализ учебной деятельности учащегося в такой общности существенно усложняется, но он лучше отвечает реальному положению дел.

Важно отметить, что между усилиями педагога и изменениями качества учебной деятельности учащегося нет линейной зависимости. Питирим Сорокин писал, что возврат к прежним социальным структурам неслучаен. Энергия внутренних связей сложившегося социального устройства очень велика и проявляется как некая сила, способная вернуть старый порядок. По этой причине для надежного перехода к новой структуре отношений и состояний управляющие усилия должны превзойти определенный порог устойчивости системы. Данное обстоятельство и приводит к квантованию переходов с одного уровня на другой.

Такой взгляд на ситуацию полезен при решении проблем, порождаемых началами аксиоматических теорий. Их долгую историю развития отбрасывают, и они всей массой свернутой в них информации создают непреодолимые препятствия и останавливают осмысленную учебную деятельность учащихся. Для ее восстановления пропедевтику таких понятий проводить принципиально необходимо, но времени на это учебные программы не отводят. Поэтому и педагог, и учащиеся на этом этапе должны перейти, как говорят, в более высокий регистр жизни.

Наряду с выстраиванием некоторой последовательности фактов, подводящих к данному понятию, требуется перестраивать учебную деятельность учащихся с простого заучивания готовых сведений на их тщательное обоснование. В итоге пропедевтика сложных понятий дает повод для активной перестройки учебной деятельности, а успех этой перестройки позволяет провести пропедевтику за короткое время. Такой энергичный и краткосрочный (импульсный) метод обучения и обеспечивает скачкообразный перевод учебной деятельности учащихся на новый качественный уровень, который, как показывает практика его применения, сохраняется надолго. В монографии [2] в очерке 9 описаны психолого-педагогические аспекты пропедевтики начальных понятий Общей топологии, а в очерке 11 представлена авторская операционализация метода зачетов, согласованная с импульсными методами обучения.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Ермаков В.Г. Педагогическая теория устойчивости: методологические очерки: монография. В 2-х т. / Под ред. д.ф.н. Н.В. Гусевой. – Усть-Каменогорск, 2023. – 551 с.

Предмет исследования – условия и средства рефлексии студентами-будущими педагогами прежнего ученического опыта. Материал для анализа – данные эмпирического исследования, проведенного лабораторией проектирования деятельностного содержания образования НИИ УГО МГПУ. (Исследование выполнено в рамках государственной работы «Организационное и информационное сопровождение деятельности организаций и их работников», тема «Разработка инструмента оценки сформированности способности рефлексии бакалавров педагогических специальностей в рамках деятельностного подхода» при финансовой поддержке Департамента образования и науки города Москвы, ГЗ-ОРГ-69/2025). Целевая группа – бакалавры педагогических специальностей 3 и 4 курсов.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью решения ряда проблем обучения педагогов в системе высшего образования. Для проектировщиков программ педагогического образования важны факты влияния исходных педагогических представлений студентов на успешность освоения профессиональной программы. Исходные представления и установки о профессии формируются в прежнем ученическом опыте студента, действуют как «фильтры» и, как правило, эффективны и очень трудно трансформируются.

Согласно результатам проведенного исследования, более половины респондентов отвечают утвердительно на вопрос о том, пригодился ли личный опыт обучения в школе при прохождении производственной практики. Этот факт может интерпретироваться по-разному. Нас интересовали проявления рефлексивного отношения к прежнему ученическому опыту как со стороны самого студента, так и со стороны их преподавателей. Два важных тезиса об этом для обсуждения проблемы исходных педагогических представлений бакалавров.

Первый. Материалы проведенного опроса позволяют составить представление о спектре задач, для решения которых студенты используют образцы педагогической деятельности из прежнего ученического опыта: наладить контакт, нивелировать конфликты, заинтересовать и вовлечь в процесс обучения и др. Модели поведения учителей воспроизво-

дятся в той версии понимания, которая сложилась ранее. По сути, происходит закрепление паттернов, запечатленных в памяти. Этот результат можно отнести к ряду ожидаемых.

Второй. В ответах студентов обнаружены факты неразличения/отождествления своего собственного опыта и способности понимать изучаемый материал с аналогичными процессами у вероятных учеников. Фактически, собственный прежний ученический опыт становится средством решения профессиональных задач. Приведем два примера. 1) «Опыт обучения в школе был использован в том, что я помнила, какие темы вызывали трудности у меня самой, и знала, какие способы объяснения были наиболее понятными. Это помогло мне выбрать подходящий метод подачи материала: я использовала наглядные схемы, пошаговые объяснения и простые примеры – так же, как когда-то объясняли мне. Благодаря этому ученики лучше поняли новую тему, а я смогла эффективно провести урок». 2) «В процессе взаимодействия с детьми на практике собственный опыт обучения в школе помогал лучше понимать детей, их желания, мысли и поведение, поскольку в памяти ещё сохраняются воспоминания своего пребывания в школе и ощущений, которые там были получены. Опыт был использован для более комфортной и плодотворной работы с детьми. Было легче находить общий язык и формировать занятие таким образом, чтобы детям оно было и интересно, и полезно для их развития».

Эти примеры позволяют реконструировать образ педагогического действия, представленный в формирующемся профессиональном сознании студента. Учитель доволен уроком, когда ему удастся легко найти общий язык с учениками, выбрать подходящий метод подачи материала, организовать комфортную и плодотворную работу с детьми.

Подобные педагогические представления нуждаются в целенаправленной рефлексии в рамках программ педагогического образования.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ КЛИНИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ Е.Р. Зинкевич

г. Санкт-Петербург
lenazinkevich@mail.ru

На современном этапе развития российского высшего образования актуальным является использование в обучении будущих специалистов деятельностного подхода, способствующего раскрытию потенциала и личностных ресурсов субъектов учебно-познавательной деятельности.

По мнению Сергея Леонидовича Рубинштейна, именно деятельность, в том числе учебно-познавательная, обеспечивает развитие природных задатков, психических процессов, свойств личности и ее качеств, формирование характера и ряда компетенций [1]. Возможности деятельностного подхода весьма широки, его можно использовать в преподавании на лекционных занятиях, в процессе обучения на практических занятиях, во внеучебной воспитательной работе с обучающимися.

В Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете на факультете клинической психологии в преподавании учебных дисциплин применяется деятельностный подход с целью формирования универсальных компетенций, позволяющих будущим специалистам проводить диагностические процедуры, психологические исследования, разрабатывать психокоррекционные и реабилитационные программы, устанавливать контакт с пациентами и клиентами [2].

Обратимся к примерам, в частности, иллюстрирующим особенности использования деятельностного подхода в преподавании нами учебной дисциплины «Педагогика». На установочном занятии обучающиеся получают технологическую карту дисциплины, в которой предлагается тематика всех видов занятий, а также задания, которые необходимо выполнить, осуществляя предварительную подготовку к лекциям или непосредственно к практическим занятиям. Перед каждым лекционным занятием обучающиеся получают различные варианты самостоятельной работы, например, составление списка ключевых слов с их определениями, взятыми из актуальных учебников, учебных пособий, современных научно-педагогических статей; подбор высказываний, тематически связанных с лекцией, различных философов, педагогов, психологов; написание эссе о связи темы лекции с будущей профессиональной деятельностью и многое другое. В такой же логике осуществляется и подготовка к практическим занятиям, только вариативность предлагаемых заданий значительно шире. Обучающиеся готовят устные доклады по проблемным вопросам практического занятия, участвуют в обсуждении содержания современных публикаций, в которых поднимаются вопросы, связанные с его темой, осуществляют сравнительный анализ научных статей, опубликованных пять, десять лет назад, обсуждают линии преемственности в тематике педагогических исследований, доказывают конкретными примерами наличие традиций в российских педагогических работах. Такая разнонаправленная учебно-познавательная деятельность, совмещенная с самостоятельным поиском, исследованием, является иллюстрацией использования деятельностного подхода в преподавании и в обучении, выступая условием формирования универсальных компетенций будущих клинических психологов.

Эффективность применения деятельностного подхода доказала себя и в организации внеучебной воспитательной работы с обучающимися, связанной с их практико-ориентированной исследовательской деятельностью. Основными формами профессионального воспитания будущих клинических психологов на факультете являются научно-практические конференции и дискуссионный клуб, темы которых посвящены актуальным вопросам психологического знания. Темы конференций, например, связаны с обсуждением проблем воспитания детей в условиях материнской депривации, особенностей аддиктивного поведения подростков, специфики внутрисемейных отношений. Тематика конференций всегда инициируется обучающимися, подготовительная работа основана на самостоятельной исследовательской деятельности будущих клинических психологов. Они своевременно решают информационные, технические и организационные вопросы мероприятий, готовят устные доклады с презентациями. В течение учебного года обучающиеся вместе с профессорско-преподавательским составом, клиническими психологами, работающими на производственных базах университета, аспирантами факультета принимают участие в работе дискуссионного клуба, темы которого всегда связаны с наиболее актуальными и проблемными областями клинической психологии.

Обсуждая возможности использования деятельностного подхода к развитию универсальных компетенций будущих клинических психологов, следует заметить, что результативность его применения в преподавании, в обучении или в профессиональном воспитании, по нашему мнению, обусловлена, прежде всего, уровнем развития педагогического мастерства преподавателей, их личностной направленностью, стремлением к сотрудничеству с обучающимися, педагогической центрацией субъектов педагогической деятельности.

Литература

1. Гаттарова Л.Х. Деятельностный подход и общепсихологическая теория деятельности: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев // Моя профессиональная карьера. – 2020. – Т.2. – №12. – С. 26-29.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт 3++ по специальности 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета) [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos-37-05-01-klinicheskaya-psihologiya-683/>

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОРТФЕЛЬ УЧИТЕЛЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д.В. Иванова, И.С. Максименко

г. Старый Оскол Белгородской области
ina21@mail.ru, slaba03@mail.ru

Одним из этапов урока является домашнее задание. К сожалению, анализ посещенных уроков молодых специалистов в рамках наставничества показал, что этому важнейшему этапу уделяется очень мало внимания. Ведь, как бы ни был эффективен урок, знания, полученные на нем, должны быть закреплены. Чаще всего так и происходит, учащиеся работают дома по шаблону, заданному на уроке. Но, время, отведенное на домашнюю работу, можно использовать более эффективно. Деятельностный подход к содержанию и организации домашних заданий позволяет учащимся не только закреплять готовые знания по теме урока, но и самостоятельно расширять свои познания, совершать открытия.

Цель нашей работы – создание условий для эффективного использования времени домашней работы для развития ребёнка. Для достижения цели следует рассмотреть, что необходимо изменить в практике домашней работы, чтобы превратить её в ресурс формирования самостоятельной познавательной активности школьников.

В рамках деятельностного подхода может быть использован прием «Трансформер» – конструктор домашней работы. В рамках данного приема – это трансформация заданий по нескольким учебным предметам, объединенные в единый блок общей тематикой. Этот прием является педагогическим инструментом, направленным на вариативное проектирование домашних заданий. Сохраняя его основное содержание, можно частично индивидуализировать цель, объем, способ выполнения, разнообразить формы и виды домашних заданий, чтобы они вызывали у учащихся интерес и желание их выполнять.

Рассмотрим блок заданий «Математика – окружающий мир – русский язык – литературное чтение». Общая тематика – «Животные Белгородской области». Знания животных, растений, достопримечательностей своего региона является необходимым при подготовке к Всероссийским проверочным работам. Этот прием позволяет решить проблему отсутствия краеведческого материала в программном содержании учебных предметов. Таким образом, у учителя есть возможность рационально использовать время вне урока (время домашней работы).

Математика. Тема урока «Встречное движение», закрепление изученного, решение задач. Домашнее задание: решить задачу на встречное движение, решить примеры.

Рассмотрим задачу. Два туриста одновременно отправились навстречу друг другу. Первый турист двигался со скоростью 4 км/ч, а второй – со скоростью 5 км/ч. Встреча произошла через 2 часа. Найдите расстояние между ними.

Такая задача предлагается в учебнике, но для решения выше обозначенной проблемы, уместно ее изменить. Рассмотрим видоизмененный вариант.

Тушканчик и байбак одновременно отправились навстречу друг другу. Тушканчик двигался со скоростью км/ч, а байбак – со скоростью км/ч. Встреча произошла через 2 часа. Найдите расстояние между ними.

Прежде, чем решить задачу учащимся необходимо самостоятельно дополнить ее недостающими данными из различных источников и узнать, с какой скоростью животные передвигаются. Работая с информацией, учащиеся самостоятельно приобретают новые знания о животных Белгородской области. Таким же образом, в соответствии с общей тематикой изменяется содержание заданий по всем предметам блока.

Неотъемлемой частью домашнего задания как этапа урока является проверка. Эффективным способом ее организации является деятельность на основе приемов: «Проверка по эталону» (один ученик по образцу проверяет оформление схемы к домашней задаче), «Блиц-опрос», «Фокус» (позволяет сфокусировать внимание учеников на «западающих» темах), «Молния» (домашнее задание выполняют на платформе «CORE», где видна мгновенная реакция о правильности выполнения задания), игра «Термины».

Частоту использования приема «Трансформер» при организации домашних заданий учитель определяет для себя сам.

Были апробированы на практике еженедельные блоки домашних заданий. Регулярное использование приема «Трансформер» способствовало достижению поставленной цели – рациональному использованию времени домашней работы для развития ребёнка, а следовательно, стабилизации и повышению уровня качества знаний. Кроме того, следует отметить положительную динамику уровня сформированности универсальных учебных действий, успешную подготовку к ВПР. Самостоятельная работа оказала влияние на развитие умений осуществлять поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от

конкретных условий, определение основной и второстепенной информации, установление причинно-следственных связей.

Применение приема «Трансформер» при организации домашней работы учащихся определило построение образовательной деятельности на активной основе, что повысило эффективность образовательного процесса. Следовательно, можно говорить о том, что данный прием является эффективным инструментом организации учебной деятельности младших школьников.

ТЕХНОЛОГИЯ АДАПТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ КАК МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПРИНЦИПОВ ДИДАКТИКИ

И.Я. Каплунович, С.М. Каплунович

г. Великий Новгород
i-kapl@mail.ru

Трудно не согласиться с утверждениями В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Б.Д. Эльконина и других авторов, что принципы дидактики Я.А.Коменского либо банальны, либо не верны. Они давно устарели. С какого момента? С изменения целей обучения – от передачи и знакомства учащихся с информацией к психическому, в частности, умственному развитию. Тезис «Тот, кто владеет информацией, владеет миром» явно устарел. Сегодня актуально овладение не информацией, а знанием, ментальными способностями и учебной деятельностью (умением учиться). В этой ситуации меняются и дидактические цели. Поэтому себе и педагогам мы постоянно задаем вопрос: а мог бы получить это ученик самостоятельно, без учителя? Что такого сделал педагог, чего не смогла бы сделать книга и компьютер? Ответ транспарентен – развивать!

И классические принципы «Великой дидактики» Я.А. Коменского этого тоже не обеспечивают, скорее наоборот. Например, принцип доступности направлен на реализацию процесса обучения на «уровне актуального развития», а не в «зоне ближайшего развития» (по терминологии Л.С. Выготского). А это, как известно, явно тормозит умственное развитие. «Золотое правило дидактики» – принцип наглядности – по утверждению В.В. Давыдова банален и трагичен для формирования ментальности. Декларативный принцип научности направлен на формирование бытового, как правило уже имеющегося у ученика, рассудочного эмпирического способа познания и мышления, а не на новый современный соб-

ственно научный разумно-диалектический подход (по терминологии Гегеля, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова). И так далее. Поэтому мы полностью солидарны с В.В. Давыдовым в том, что сегодня на обучение «не могут распространяться принципы построения традиционной школы» и социальная ситуация требует «пересмотра и замены новыми принципами».

Что обычно планирует в обучении учитель? Контент, информацию, которую намеревается донести до аудитории: теорему Пифагора, строение клетки растения, ... А что развивать? Можно формировать, например, отдельные способности – ментальную гибкость, математическое мышление, ... Такие попытки нередко реализуются, но дидактически не обеспечены. Отметим и другой момент. У каждого учащегося существуют и индивидуальные характеристики. Как развивать эти феномены в условиях фронтального обучения?

Решить эти проблемы позволяет разрабатываемая нами технология адаптивного обучения в зоне ближайшего развития (ТАОвЗБР), базирующаяся не на классических, а новых принципах дидактики.

Согласно этой технологии, обучение ведется не на доступном учащимся «уровне актуального развития», а в недоступной для них на начальных этапах «зоне ближайшего развития». Вопреки принципу наглядности обучение базируется не на сравнении внешних чувственно-данных характеристик объекта изучения, наглядно действенном и наглядно-образном мышлении, вполне доступных уже в дошкольном возрасте. Оно опирается на моделирование и оперирование знаками (в том числе и визуальными), не на наглядно-действенным, а более высоком умственном уровне и направлено на выявление конкретных действий, свойств и характеристик объектов и понятий «в чистом виде».

Применительно к принципу научности в ТАОвЗБР обучение рассматривается не как тривиальное знакомство и опора на современные научные факты, а формирование у учащихся перехода от навязанного учителем приемов рассуждения к собственному, естественному для себя ментальному способу гомоморфному разумно-диалектическому методу познания в изучаемой науке.

В целом ТАОвЗБР осуществляется посредством реализации следующих условий.

- 1) Обучение строится путем организации квази-исследовательской деятельности учащихся.

- 2) Преподаватель строго следит за соблюдением логического закона тождества и жестко пресекает выходы за «рамки» обсуждения, т.е. не допускает выхода размышлений учащихся за границы проблемы.

3) Обеспечивает им переключение с формально-логического на казуально-генетический метод мышления.

4) Учитель меняет педагогическую позицию «поводыря» на позицию «социального организатора» процесса познания обучаемых (по терминологии Л.С. Выготского).

5) Педагог постоянно находится в положении быть не впереди, а «позади» учащихся (по терминологии Л.С. Выготского).

6) Кроме введения новых терминов при организации познавательной деятельности учащихся преподаватель ничего не говорит повествовательно.

7) Все его обращения к классу, группе формулируются только в вопросительной форме.

8) Вопросы учащимся заранее не планируются.

9) Формулируются они не интуитивно и не произвольно, а по строгому алгоритму.

10) Алгоритм таков. В последнем повествовательном предложении учащегося (ответе на вопрос учителя) преподаватель выбирает ключевое слово – слово, несущее основную смысловую нагрузку, и к нему формулирует свой вопрос. Например, ученик отвечает: «Я полагаю надо идти». Ключевым здесь является слово «идти». Именно к нему формулируется вопрос: «Почему идти?» К ключевому слову в новом ответе учитель снова задает вопрос, и т.д. до тех пор, пока учащиеся самостоятельно не придут к решению.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРОСТРАНСТВО АКТИВНОСТИ И РАЗВИТИЯ

А.А. Капустникова

г. Борисоглебск Воронежской области
kapustnikova.nyura@yandex.ru

В своем выступлении я затрону вопрос об организации читательской деятельности как пространства активности и развития.

Ребенок развивается не через пассивное усвоение информации, а через собственную активную деятельность, в процессе которой он познает мир и самого себя. Применительно к чтению эта мысль состоит в том, что цель – не просто «научить слушать текст», а сформировать читательскую деятельность как особый вид культурной практики, где ребенок является субъектом (активным участником, интерпретатором, творцом), а не объектом (пассивным слушателем).

Читательская деятельность естественно вплетается в другие виды детской деятельности: игровую (сюжетно-ролевые игры по мотивам книг), продуктивную (рисунки, поделки), познавательно-исследовательскую (опыты по теме книги), двигательную (физкультминутки-имитации). Мне, как педагогу, хотелось, чтобы этот планомерный процесс был не только интересным, но и максимально эффективным.

Работа с использованием уголков чтения/библиотеки, стимулирующие самостоятельный выбор и рассматривание книг помогают в усвоении материала, повышает уровень знаний детей.

Центры творчества рядом с книжным уголком (материалы для рисования, лепки, конструирования по мотивам книг). Театральные зоны с атрибутами для инсценировок. Выставки детских работ по мотивам прочитанного, мы с легкостью стали комбинировать из них самые разные занятия, строить игровой сюжет в форме сказки, стихотворения или рассказа.

Любое чтение – это диалог между ребенком, текстом, автором, иллюстратором, педагогом и другими детьми. Обязательны обсуждения, вопросы «открытого» типа (не имеющие единственного правильного ответа). Например, создание условий для выражения впечатлений от прочитанного через различные виды творчества: инсценировки, кукольный театр, создание своих книжек-малышек, коллажей, рисунков, придумывание продолжений историй.

Мы можем усложнить задания, введя анализ картинок до чтения текста (прогнозирование сюжета) и после (поиск соответствий/несоответствий тексту, интерпретация). Более сложные виды работы – сочинение историй вместе с детьми, драматизация отрывков.

Дети в процессе викторины (не на запоминание фактов, а на понимание характеров, мотивов) также отправляются в путешествия по книгам. Используем мы и игры с картинками («Найди героя», «Составь последовательность»).

Более подробно остановимся на краткосрочных проектах («Моя любимая книжка», «Герои сказок», «Как рождается книга»), где дети активно исследуют, создают продукты.

В своем выступлении я хотела бы раскрыть одну из возможностей организации читательской деятельности как пространства активности и развития.

На примере работы в уголках чтения/библиотеки покажу, как провожу работу с детьми во время индивидуальной работы, парами или коллективно.

В выступлении будет более подробно представлено, какие условия необходимо соблюдать при использовании читательской деятельности:

соблюдение методической обоснованности, обеспечение высокого качества подачи материала, системность применения и другие. Соответственно будут более подробно представлены и результаты работы: повысился ли интерес, добились ли ощутимых успехов и т.д.

УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ – ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ МОТИВАЦИИ У ШКОЛЬНИКОВ И ПЕДАГОГОВ

Л.Ф. Клыга

г. Воронеж
larisaklyga_1968@mail.ru

Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н. Толстой

Одной из задач в образовании является развитие коммуникативной культуры учащихся. И такая возможность реализации есть при выполнении научно-исследовательских работ, которые представляют школьники на научно-исследовательских или практических конференциях.

Для многих школьников это – первая возможность проявить себя в исследовательской работе. Конференции нужны как ученикам, так и учителям. Это действительно полезно и увлекательно. Приятно смотреть на детей, которым небезразлична наука, которые хотят чего-то добиться в жизни. Сформированная в детском возрасте способность свободно общаться, работать с научной информацией, уметь выделять самое главное в ней, грамотно и развернуто давать ответы на поставленные вопросы и есть залог успеха человека в жизни.

Выступая на научно-практических конференциях, учащиеся обмениваются информацией, учатся обладать навыками восприятия и понимать других людей, ориентироваться в проблемах других участников, вести дискуссии. Таким образом, происходит развитие коммуникативного потенциала личности и его коммуникативной культуры.

У каждого учителя в образовательном процессе не один десяток учеников, а вот найти такого творческого, готового подолгу сидеть за работой: искать информацию, выделять самое необходимое, применить ее в проекте, программировать и т.д. – очень трудно.

Для подготовки учащихся к началу работы над проектом педагог внимательно наблюдает за способностями детей, предлагая им решить ту или иную проблему, которая может возникнуть в процессе обучения или учащийся самостоятельно выполняя задания находит новые пути ее решения. Таким образом создаются предпосылки для реализации проблемы или задачи, вынося ее на научно-практические конференции. Наблюдая весь процесс подготовки, особенно как радуется ученик самым маленьким своим успехам на разных этапах реализации поставленной проблемы-задачи, радуешься вместе с ним.

Но, к сожалению, каждый год мотивация участвовать в научно-практических конференциях все больше утрачивается, и не только у ребенка, но и у педагогов. Почему это происходит? Мы постарались выделить основные факторы, которые отрицательно влияют на мотивацию участия в научно-практических конференциях школьников.

Многие организаторы конференций отбирают присланные работы онлайн, для дальнейшего участия ребенка. Наверное, с этим можно согласиться, причины отказа бывают разные: не соответствие тематики, оформлению, плагиат, не раскрыта сама суть работы.

Другое дело, что при этом, хотя с критериями оценивания детского проекта ознакомиться можно всегда, прочитав положение о проведении конференции, но, к сожалению, не всегда их придерживаются эксперты (члены жюри), либо нет конкретики, а просто общие положения. Соответственно, педагог готовит ребенка, опираясь на разработанные организаторами критерии оценивания, доводя эту информацию своему подопечному. Было еще замечено, что критерии оценивания в положении о проведении конференции одни, а члены жюри имеют при выставлении баллов иные критерии оценивания детских проектов. Для тех, кто принимает участие впервые всегда сталкиваются с вопросами: «Что было не так? И почему не оценили?». И это становится первым серьезным демотивирующим фактором. Во время проведения конференций по секциям педагогам не разрешают присутствовать, поэтому руководитель не может ответить себе на эти вопросы, да и некоторые члены жюри неохотно отвечают на вопросы руководителей после проведения конференции.

Ознакомившись с положениями о проведении конференции единицы, кто из организаторов указывают возрастную категорию участников в одной секции. Чаще всего возрастная категория в одной секции конференции начинается с 5-го по 11-й класс. Сразу возникает много вопросов: «Как можно оценить проект пятиклассника, шестиклассника, и даже семиклассника с работой десятиклассника и тем более одиннадцатиклассника?». Уровень развития разный, обучения тоже. Старшеклассник, уже

практически изучивший всю школьную программу, неоднократно участвующий в различных уровнях конференций и шестиклассник, у которого еще много всего впереди, впервые принявший участие. В таких случаях дети расстраиваются уже на самой конференции, соответственно падает мотивация для участия в следующей. Это – второй фактор.

И, наконец, главный, третий фактор – отсутствие оценивания всех участников конференции. Дети, не получившие призовые места не оцениваются совсем. А можно дать и несколько вторых, третьих мест, номинации. Ребенок, не должен уходить с конференции не оцененным, а учитель не должен уходить с массой вопросов, не зная как объяснить ребенку «почему его работу не оценили совсем».

Еще одна проблема – это родители. Есть очень одаренные дети, которые и хотят себя проявить на конференциях, но, к сожалению, родители категорически против участия ребенка в различных конкурсах, конференциях. Возможно, они не совсем понимают, как это важно и полезно для развития своего ребенка, а не для школы и для учителя.

Если искоренить все эти проблемы, наверное, мы бы не теряли талантливых детей, а с каждым годом их становилось ещё больше.

Учащимся не просто желательно, а абсолютно необходимо принимать участие в научно-исследовательских или научно-практических конференциях. Это способствует развитию коммуникативных навыков, познавательного интереса, умению аргументировать свою точку зрения и выступать публично. Это также отличный способ поддержать талантливых и перспективных учеников, помочь им реализовать свой научный потенциал и раскрыть свои способности. Организаторам конференции следует тщательно разрабатывать критерии оценивания детских проектов, оценивать работу каждого ребенка, учитывать возрастную категорию при оценивании в одной секции, а членам жюри, экспертам, совместно с руководителями проектов обсуждать итоги результатов. Важно создать ситуацию успеха для каждого участника конференции. Каждую работу, независимо от ее качества, необходимо оценить, чтобы у ребенка возникло желание продолжать исследовательскую или проектную деятельность.

Дети с миграционной историей в школах в настоящее время составляют значительную долю учащихся. Данные учащиеся нуждаются и в социокультурной адаптации в условиях обучения в российской школе, и в интенсивной языковой поддержке, несмотря на то, что зачисление в школы детей иностранных граждан и лиц без гражданства осуществляется на основании результатов экзамена на знание русского языка.

Среди основных языковых трудностей детей мигрантов можно выделить умение содержательно и грамматически корректно выразить свою мысль, что значительно тормозит освоение основных образовательных программ.

С целью удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся, слабо владеющих или не владеющих русским языком на основании Приказа Министерства просвещения РФ для детей мигрантов в школе организуются групповые занятия в рамках дополнительных курсов по русскому языку.

Одним из способов овладения русскоязычной речью является изложение текста. В процессе изложения текста дети овладевают навыками связной письменной речи, развивают свою память и внимательность, умение логически мыслить, выделять в исходном тексте главную мысль, преобразовывать исходный текст, подчиняя его главной мысли. Вместе с тем в группах детей, слабо владеющих русским языком, работу над изложением, по нашему опыту, необходимо делать «практикоориентированной», максимально простой и понятной, то есть избегать наукообразия (излишнего употребления терминов), не привлекать теорию, которая имеет общий характер и не относится к тексту, где осуществляется работа, на простом языковом материале.

Значительное внимание в группах мы уделяем контролю понимания исходного текста и содержательной корректности его преобразования, а также контролю написания преобразованного текста в его содержательном, грамматическом и орфографическом аспектах.

Для решения данной задачи я предлагаю учащимся выполнить следующие действия:

1. Прочитываем исходный текст полностью по цепочке. Я контролирую произношение слов, паузацию.

2. Контроль понимания прочитанного текста: выделяем тему и идею.

3. Первый учащийся прочитывает первые три предложения и проговаривает их всей группе по памяти. Я контролирую содержательную и грамматическую корректность речи.

4. Группа записывает прозвучавшие у первого учащегося предложения.

На данном этапе я вызываю к доске второго учащегося по памяти записать предложение для группы, а затем делаю паузу и проверяю записанное в тетрадях – прохожу по рядам или выборочно вызываю двух-трёх учащихся с тетрадью к учительскому столу: часто бывает, что и с доски текст дети переписывают некорректно.

Шаги 3 и 4 повторяются циклически, пока не закончится исходный текст.

5. Делаем взаимопроверку в конце работы над изложением – обмениваемся тетрадями в парах.

Воспроизведение по памяти уже по своей природе требует от человека умения понять содержание предложения, выделить главную мысль в нём и воспроизвести содержание предложения, преобразовывая его, то есть, сокращая и заменяя, где возможно, понятными словами-синонимами.

Как учащийся записал это предложение (орфографически и грамматически правильно) – другой вопрос. Разделение трудностей – основной принцип работы на уроке. Вначале идёт устная работа, затем письменная.

Сложные и непонятные, новые слова я записываю группе на доске, дети проговаривают хором, затем списывают в тетрадь, выделяют их в прямоугольник или пишут другими чернилами, подчёркивают.

Когда второй учащийся записывает текст на доске, тоже может ошибаться: переставлять буквы местами, писать «о» вместо «а» в ударной позиции, пропускать «ь», где нужно обозначить мягкость согласного, неверно писать окончания слов.

В этом случае я медленно и чётко прочитываю вслух написанный учащимся на доске текст, но без ошибок, то есть, исправляю эти ошибки сам. Далее учащийся старается записать на доске текст без ошибок.

Когда мы подходим к воспроизведению нового абзаца текста, я обращаю внимание группы на изменение микротемы. На уроке мы можем даже устроить небольшую дискуссию, как изменилась тема последующих строк текста.

Я провожу работу над изложением текста непосредственно на уроке, так как считаю, что нельзя выполнение и проверку задания в группах детей мигрантов разделять во времени, терять актуальность и непосредственность задания. Я вижу, что ребёнок выполняет работу самостоятельно, а не списывает, вижу прогресс в коммуникативных умениях.

Итак, работа над изложением проводится в группах на небольших по объёму текстах с многоступенчатым контролем написанного непосредственно на уроке, что позволяет детям с миграционной историей расширить пределы коммуникации в полилингвальном и поликультурном обществе.

**ИГРОПРАКТИКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТНОМ ПОДХОДЕ К РАЗВИТИЮ
ДОШКОЛЬНИКА: ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
НА ПРИМЕРЕ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №141»**

Е.А. Козарезова, А.В. Рындина

г. Воронеж
kan2067@mail.ru

Игровые технологии в образовательном процессе используются широко, применение их научно обоснованно, эффективно для решения различных задач обучения и воспитания. Дошкольник увлеченно участвует в играх, придуманных взрослыми. Но достаточно ли он самостоятелен в этом случае? Достаточно ли «деятелен»? Как можно повысить вовлеченность и самостоятельность ребенка в играх, и, соответственно сделать процесс обучения еще более эффективным, интересным и значимым? В МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №141» ответы на эти вопросы подсказали дети, предложив создавать свои игры по литературным произведениям, к разным событиям, темам недели, образовательным или воспитательным ситуациям. Мы, педагоги, просто поддержали детскую инициативу, то есть в рамках работы студии «Мастерская словесников» предоставили возможность детям стать не участниками, а игромастерами и игропрактиками.

Процесс организации разработки игр дошкольниками в ДС №141 можно разбить на этапы.

1 этап. В начале тематической недели или перед определенным событием (изучением темы) на детском совете принимается решение о подготовке игры, определяется цель, содержание и форма игры, место проведения, возраст и количество участников. Создается инициативная

группа (количество человек не ограничено, но оптимально – 10 – 12 детей), дошкольниками выбираются роли – игромастера (те, кто будем работать над созданием игры) или игропрактики (те, кто будет игру тестировать, а после – проводить с ребятами), составляется план действий.

2 этап. Во время работы студии «Мастерская словесников» игромастера разрабатывают сценарий и правила игры, готовят задания. На данном этапе к деятельности детей активно подключаются родители, воспитатели, педагоги дополнительного образования, помогая найти нужную информацию, подготовить игровой реквизит. Взрослым особенно важно помнить, что какой бы ни получилась в итоге «детская» игра, она должна быть создана детьми самостоятельно, то есть педагоги, родители выступают в роли фасилитаторов.

3 этап. Игопрактики тестируют игру, дорабатывают или меняют правила. Если тестирование игры прошло успешно, игропрактики проводят игру с детьми своей группы или идут в другие группы детского сада.

4 этап. Совместное обсуждение игры игромастерами, игропрактиками, участниками, педагогами, определение и фиксация того, что получилось хорошо, что было легко и что – трудно, что стоит доработать или учесть при подготовке другой игры.

В течение двух лет на студии «Мастерская словесников» при поддержке воспитателей и родителей дети старших и подготовительных групп создали небольшую коллекцию игр.

– Настольные или напольные игры – «Бродилки» – по литературным произведениям «Царевна лягушка», «Яблоко», «По стихотворениям А. Барто», «По сказкам Пушкина», «По сказкам Чуковского». Главные задачи игроков – передвигаясь по цифровому полю, вспомнить и пересказать содержание сказок, стихотворений, охарактеризовать героев и их поступки.

– Историко-географические и биографические: «Воронеж – колыбель Российского флота», «Интересное об Агнии Барто». Главные задачи в таких играх – правильно ответить на вопрос карточки.

– Настольные или напольные игры – «Маршрутизаторы»: «Путешествие по Воронежу», «Путешествие по Золотому кольцу России». Главные задачи игроков – с учетом задания карточки-указателя построить маршрут от условной точки А к условной точке В, обозначить достопримечательности. Для таких игр дети используют прокубики, строят наиболее короткий маршрут, наиболее интересный, по дороге заезжают на заправку, в кафе.

– Игры-квесты с передвижением: «Знакомьтесь, детский сад», «Лукоморье», «Моя страна – Россия». Главные задачи игроков – передвигаясь в соответствии с маршрутным листом или картой по площадкам,

расположенным в помещениях и на территории детского сада, собрать ключи – ответы.

Такой подход к игровой практике расширяет варианты активного включения дошкольников в процесс обучения, стимулирует мотивацию, творчество, креативность детей. Он учит самостоятельно задавать вопросы и искать на них ответы; ставить перед собой задачи, ответственно выполнять их; закладывает предпосылки функциональной грамотности, математические, пространственные, временные представления; формирует умения работать в команде, управлять работой и эмоциями группы игроков; знакомит с профессиями будущего.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА «ДРУДЛЫ»

А.А. Козлова

г. Борисоглебск Воронежской области
missannebird@yandex.ru

В данном выступлении будет раскрыт вопрос об использовании современного игрового метода для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с нормативными документами, которые использует педагог в своей работе, четко прописаны цели и задачи для улучшения качества образования. Хотелось бы акцентировать внимание на то, что речевое развитие включает в себя развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Особенно это нужно в старшем дошкольном возрасте, так как если вышеперечисленные качества не развиты, ребенок оказывается не готовым к усвоению учебного материала в школе, что может вызвать определенные трудности.

Детский сад является первой ступенью образования. По статистическим данным определенный процент детей дошкольного возраста имеют проблемы с речью, что негативно влияет на развитие ребенка, в том числе на формирование его речевой функции и социальной адаптации. В своем выступлении мы более подробно раскроем этот пункт и представим проблему, состоящую в выборе метода. Проблема связана с массовостью: примерно у половины детей имеются трудности в развитии связной речи: «дети недостаточно успешно справляются с заданием составить связный рассказ по картине, у воспитанников отмечается несо-

блюдение трех структурных составляющих рассказа. Предложения, которые дети произносят, имеют простую структуру, иногда не имеют логической связи между собой, часто повторяются одни и те же слова, рассказ не содержателен и является очень кратким».

Всё это нацеливает на проведение целенаправленной, качественной работы в данном направлении. Для этого необходимо использовать инновационную технологию, способ, метод, которые помогли бы не только расширить и уточнить словарный запас детей, но и улучшить развитие речи и качество образования в целом. В поисках интересного подхода, наше внимание привлек один из перспективных современных методов – техника «Друдлы», суть которой заключается в том, что детям предлагается описать картинку, которая имеет множество значений.

В своем выступлении мы более подробно расскажем об использовании данного метода в своей практике работы (работа шла «от простого к сложному», в интеграции с другими образовательными областями программы, велась фронтально и индивидуально, учитывая возможности детей). Также описывается наша авторская разработка – создание методического пособия-альбома. Материал, представленный в пособии, охватывает все образовательные области, что способствует всестороннему развитию дошкольников.

В заключение мы представим промежуточные результаты и эффективность использования метода в образовательной деятельности, коснемся диссеминации опыта своей работы.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ ЯНДЕКС УЧЕБНИК ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

Т.А. Кондраткова, Н.В. Эрзина

г. Санкт-Петербург
condratkova.t@yandex.ru, spamshell@yandex.ru

Искусственный интеллект и нейронные сети уже являются неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они внедряются в учебный процесс и заставляют по-новому осмыслить педагогические технологии, вносят свои дополнения в преподавание школьных предметов, внеурочную деятельность, воспитательный процесс. Наиболее ярко и успешно это проявляется в деятельностной педагогике.

С применением искусственного интеллекта деятельностный подход становится оптимальным решением по смене устоявшейся формы

образования на формирование развивающей модели в которой образовательное пространство сформировано и направлено на развитие активного участника образовательного процесса, погружения ученика в реальные задачи.

Лидирующее положение в области применения искусственного интеллекта на образовательных порталах бесспорно занимает Яндекс Учебник. Это первая в России образовательная платформа на базе нейросети. Искусственный интеллект способен анализировать выявлять слабые стороны в учебном процессе, также может стать отличным помощником для эффективного персонализированного обучения, развитию функциональной грамотности и организации деятельностного подхода в обучении. В Яндекс Учебнике по журналу учитель может следить за выполнением заданий группой и за успехами каждого отдельного ученика. Можно получить статистику по диагностике, и посмотреть, какие ответы давал каждый ученик. А ученикам предоставляется возможность изучать теоретический материал и выполнять задания в удобном темпе и при необходимости пользоваться услугами персонального репетитора, реализованного как ИИ-помощник.

Среди многочисленных новинок Яндекс Учебника, в 2024-2025 учебном году на портале появился ИИ-помощник учителя информатики, который предоставляет широкие возможности для отладки программ. ИИ-помощник работает на основе Yandex GPT. Инструмент внутри Яндекс Учебника позволяет получить доступ к помощнику внутри своего рабочего пространства, без дополнительных логинов и переключений в другие источники. Он не только анализирует программный код на Python и правильно определяет, что делает программа, но и дает полезные советы по улучшению программного кода: как сделать его более читаемым; какие конструкции лучше использовать и почему; какие дополнительные проверки сделать, чтобы избежать ошибок ввода во время выполнения программы; дает советы, какие темы нужно изучить, чтобы код программы на языке Python стал более эффективным и компактным.

Авторы настоящей работы рассматривают различные возможности для реализации деятельностного подхода в обучении учащихся информатике на платформе Яндекс Учебник; применения искусственного интеллекта при обучении программированию на языке Python; разрабатывают примеры организации деятельностного подхода при совершенствовании программного кода на уроке информатики с использованием Yandex GPT; выделяют неожиданные эффекты, с которыми пришлось столкнуться в процессе работы.

В качестве примера нами взят урок информатики, проведенный на платформе Яндекс Учебник с применением ИИ-помощника в группе учеников 8 класса, которые только начали изучать Python.

Для мотивации учащихся на каждом этапе урока применялись различные педагогические приемы и методы. Это позволило поддерживать постоянную целенаправленную и продуктивную деятельность учеников, вовлекать их в диалог с учителем, с нейронной сетью, споры и коллективное обсуждение наиболее сложных конструкций.

Вместо длинного объяснения учителя ученики воспользовались советами Yandex GPT по улучшению программного кода: каждый совет обсуждался на предмет его корректности и применимости в данной программе. Учащиеся всё время были заняты: работали с кодом, со справочным материалом, участвовали в небольших квестах, оказывали помощь друг другу, обменивались информацией по локальной сети, совершенствовали навыки по составлению промтов.

В ходе урока ученики мы проверили гипотезу: «Может ли нейронная сеть анализировать программный код?»; оптимизировали программный код; провели эксперимент: «Способна ли нейронная сеть найти ошибки в программе?».

Рефлексия проводилась в режиме «Свободного микрофона», а также использовалась Yandex-форма. Вот некоторые результаты урока глазами ученика: «Я чувствую себя гением программирования, наконец-то я понял, что не такой неудачник»; «Я убедился, что нейронная сеть действительно помогает и дает реальные советы»; «У меня всё получилось!»

Авторы пришли к выводу, что необходимо интегрировать в деятельность подход практики с использованием искусственного интеллекта. Конечно, технологии искусственного интеллекта не заменят учителя, но они могут стать его помощником, чтобы сделать образовательный процесс более персональным, разнообразным, интересным, результативным и живым.

В рамках новой концепции преподавания русского языка и литературы было внедрено устное собеседование, призванное оценить навыки устной речи у школьников. Основная цель собеседования – проверка спонтанной речи. Но при прохождении данного испытания возникает много трудностей:

1. Недостаток практических навыков у учеников.
2. Пассивность учеников на уроках.
3. Отсутствие отдельного предмета по развитию речи.
4. Необязательность изучения риторики.
5. Поиск эффективных методов обучения спонтанной речи и психологической поддержки.

В связи с этим возникает вопрос: как помочь ученику успешно справиться с итоговым собеседованием?

В основе активных методов обучения лежит глубокое вовлечение учащихся через практические задания, игровые элементы и творческие подходы. Хочу рассказать об используемых нами действенных приёмах и методах подготовки к итоговому собеседованию.

Формы и приёмы подготовки к чтению: «Прочти вслух и выскажись», «Читай и сочиняй», «Диктор телевидения».

Формы и приёмы подготовки к пересказу текста с включением цитаты: «Толстые и тонкие вопросы», «Решето», «Заметки на полях», «Сверхзапоминание».

Формы и приёмы подготовки к монологическому высказыванию по одной из выбранных тем: «Ассоциации», «Кубик Блума».

Формы и приёмы подготовки диалога с экзаменатором-собеседником: «Кластер», «Оцени ситуацию», «Коммуникация».

Рекомендации для педагогов по развитию устной речи учащихся:

1. Привлекайте учеников к устным ответам у доски.
2. Организуйте дискуссионные формы работы.
3. Анализируйте образцы устной речи.
4. Будьте примером для учеников.
5. Используйте внеурочную деятельность и конкурсы.

В качестве итогового мероприятия можно провести конкурс «Юных ораторов», используя материалы, схожие с заданиями устного со-

беседования. Это может включать выразительное чтение публицистических текстов (конкурс «Юный телерадиоведущий»), описание изображений (конкурс «Юный экскурсовод»), а также умение вести диалог (игра «Интересная встреча с...»).

Уверена, что каждый педагог обладает богатым арсеналом методических разработок, направленных на формирование и развитие навыков устной коммуникации.

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЮ МАТЕМАТИКИ

И.Е. Малова, В.С. Абатурова

г. Брянск, г. Владикавказ

mira44@yandex.ru, veronika-abaturova@yandex.ru

Чтобы оказать учителю действенную методическую помощь, необходимо выявить его проблемы профессиональной деятельности. Возникают вопросы: как осуществить выявление методических проблем учителя (его профессиональных дефицитов, методических затруднений); на каком содержании и в каких формах осуществлять персонализацию методической помощи учителю?

Предложим три способа выявления методических затруднений учителя.

Способ 1. Провести анализ учебных затруднений учащихся в освоении математики, определить причины таких затруднений и соотнести их с методической деятельностью учителя.

Чаще всего учебные затруднения учащихся вызваны нарушением учителем закономерностей обучения математике, отраженных в базовых методиках обучения (это методика формирования понятий, методика формирования умений, методика изучения теорем, методика обучения учащихся решению задач).

Способ 2. Провести анализ урока математики или его конспекта, подготовленного учителем.

Такой анализ позволяет выявить не только проблемы, связанные с реализацией базовых методик обучения математике, но и с организацией учителем деятельности учащихся по освоению математики.

Способ 3. Непосредственно спросить учителя, какие вопросы обучения математике его волнуют.

Этот способ позволяет не только удовлетворить персональные запросы учителя, но и соотнести их с вопросами других учителей, что в

свою очередь, дает возможность определить общие и частные проблемы учителей.

В нашем опыте оказания учителю персонализированной методической помощи использовались различные формы взаимодействия с учителем математики.

К долгосрочным формам персонализации методической помощи можно отнести трехгодичную школу учителя математики (Брянск), Лекторий «Моделирование методической деятельности учителя математики при обучении учащихся решению сложных задач», «Владикавказский педагогический математический марафон» (Владикавказ).

К среднесрочным формам персонализации методической помощи можно отнести Владикавказскую школу молодого учителя математики (Владикавказ), Республиканскую летнюю математическую школу учителей (Владикавказ), Школу учителя математики «Методическая среда» (Брянск), Владикавказскую осеннюю математическую школу для учителей профильных классов (Владикавказ), Цикл научно-практических воркшопов «Развитие математического образования: теория и практика» (Владикавказ), Школу «Причины учебных затруднений учащихся. Методические пути их преодоления» (Н. Новгород).

К краткосрочным формам персонализации методической помощи можно отнести отдельные лекции, вебинары для учителей, методические мастерские: «Диалог учителя с методистом» (Н. Челны), Методический интенсив для учителей математики «Возможности образовательной системы «Учусь учиться» при формировании математической грамотности» (Владикавказ), Методическая мастерская (Владикавказ), ежемесячный Межрегиональный научно-практический семинар «Наука-Школе» по проблемам обучения математике (Владикавказ).

Мы придерживаемся следующих условий оказания персонализированной помощи учителю:

- обоснованность методических рекомендаций учителю математики (даем ответ на вопрос «Почему рекомендации работают?»);
- диалогичность общения (включаем учителей в методические размышления);
- наличие раздаточного материала в виде тетрадей с печатной основой (продумываем письменные результаты взаимодействия с учителями).

Практика показывает эффективность соблюдения перечисленных условий.

Итогом персонализированной методической помощи учителя математики в разных форматах стали новые методические решения, обогащение методического опыта учителей, а также повышение методической

исследовательской компетенции учителей математики. Так, 2022–2024 годах в профильном всероссийском журнале «Математика» представлены публикации учителей, учителя принимают участие во всероссийских международных научных и научно-практических конференциях и семинарах.

Дистанционный формат оказания персонализированной методической помощи учителю позволил расширить географию участников мероприятий. Для включения в наш проект всех желающих учителей математики из разных регионов России необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета vspmo@yandex с указанием в теме письма фразы «прошу включить ФИО в список рассылки для получения информации о мероприятиях для учителей математики».

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ИГРУ

С.Л. Межова

г. Воронеж
smejova@yandex.ru

Современное образование требует перехода от пассивного усвоения знаний к активной практической деятельности. Именно поэтому в своей работе со студентами я применяю деятельностный подход, где игра становится не просто методом, а способом профессионального становления будущих педагогов.

Суть деятельностного подхода заключается в том, что знания усваиваются через практическую деятельность. В нашем случае: студенты не просто слушают лекции – они играют, создают, анализируют; теория сразу применяется на практике, например, изучая методики игровой деятельности, студенты тут же разрабатывают свои игры; обучение строится на решении реальных профессиональных задач – как организовать игру с детьми, как адаптировать её под разные возрастные группы, как сделать игру доступной, если под руками нет необходимого оборудования.

В работе с будущими педагогами применяются игровые методы как инструмент деятельностного подхода:

- Игры на знакомство (с мячом, ассоциации).

Деятельностный аспект: студенты сразу включаются в активное взаимодействие, учатся устанавливать контакт – важный навык для работы с детьми и родителями.

- Авторская игра «Мафия по-детсадовски».

Деятельностный аспект: в процессе игры будущие педагоги не только запоминают профессиональные роли в детском саду, но и учатся аргументировать, мыслить стратегически, работать в команде.

– Авторская игра «Морской бой аббревиатур».

Деятельностный аспект: вместо механического заучивания терминов ФГОС ДО и ФОП ДО студенты активно используют их в игровом процессе, что обеспечивает более глубокое понимание и изучение.

- Ролевые игры («Суд» над компьютерными играми).

Деятельностный аспект: будущие воспитатели учатся видеть проблему с разных сторон, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы – всё это часть их профессиональных компетенций.

- Игры «Переделки».

Деятельностный аспект: студенты учатся модифицировать уже известную готовую детскую игру по-новому, под свои воспитательные цели, для определенных запросов. При этом они учатся творчески подходить к процессу, что впоследствии помогает им разрабатывать уже свои игровые задания для детей.

В результате применения игр со студентами:

– повышается мотивация обучения предмету: студенты видят непосредственную связь между теорией и практикой, поэтому учатся с большим интересом;

– развиваются профессиональные навыки: через игру будущие воспитатели учатся проектировать образовательные ситуации, адаптировать игры под разные задачи, решать педагогические проблемы в игровой форме;

– происходит успешная адаптация в профессии: выпускники, обучавшиеся через деятельностный подход, быстрее включаются в работу, так как уже имеют практический опыт организации игр с детьми, легко находят творческие решения в нестандартных ситуациях, больший процент выпускников выбирают работу по специальности потому, что чувствуют уверенность в своих силах.

Использование игровых методов в рамках деятельностного подхода доказывает свою эффективность: студенты не просто «получают знания» – они учатся профессионально действовать. Игра становится мостиком между теорией и реальной работой воспитателя, выпускники приходят в профессию подготовленными, творческими и мотивированными.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ЧЕРЕЗ МЕХАНИЗМ «НЕЗАКРЫТОГО ГЕШТАЛЬТА»**

В.М. Милютин

г. Великий Новгород
theforgerdemirchi@gmail.com

Не вызывает сомнений, что современное детство разворачивается в медиа-насыщенной культурной среде, где аудиовизуальные тексты выступают одним из первых «учебников» социальных, в том числе гендерных, ролей. Один и тот же фильм у разных детей может приводить к противоположным эффектам – развитию недостающих качеств либо закреплению уже доминирующих. Мы трактуем эту вариативность как проявление двух известных принципов: (i) детерминации внешнего влияния внутренними условиями личности (С. Л. Рубинштейн) и (ii) тенденции к завершению (closure) в гештальт-психологии. Перенос closure с уровня восприятия на уровень идентичности, рассматриваем переживаемый дефицит определённых качеств как «разрыв» в картине себя (по осям А – агентность и С – эмпатийность). Соответственно ребёнок стремится восполнить этот разрыв через идентификацию с культурными образцами, которые демонстрируют путь получения недостающего качества.

Мы представим модель, позволяющую объяснить результат совместного действия этих двух факторов.

Теоретическая рамка включает: (а) гештальт-идею стремления психики к целостности; (б) принцип медиированности влияний внутренними условиями (С.Л.Рубинштейн); (в) культурно-историческую трактовку медиатекста как знака-инструмента, интериоризируемого через «переживание» (Л. С. Выготский). В этой рамке фильм – не самостоятельная причина изменений, а культурный инструмент, чьё действие целиком опосредовано актуальной структурой личности ребёнка.

Рабочая постановка. Под гендерно-ролевой ориентацией личности ребёнка понимаем направленность его поведенческого выбора в ситуациях социального взаимодействия и достижения значимых целей. Эта ориентация описывается двумерным профилем относительной выраженности двух ортогональных компонентов: А – агентно-инструментальной (инициатива, решительность, принятие решений) и С – коммуникативно-эмпатийной (забота, кооперация, эмоциональная чувствительность). «Незавершённость» – субъективно переживаемый дефицит одной из осей

профиля [А, С]. Воздействие медиатекста может вести либо к аккомодативной компенсации (прирост по дефицитной оси), либо к ассимилятивной консолидации (дополнительное усиление доминирующей оси).

Гипотеза. Влияние фильма опосредовано актуальной гендерной схемой ребёнка. Если в нарративе значимый исход достигается поведением по дефицитной оси (А или С), то идентификация с персонажем приводит к приросту именно по этой оси – происходит «закрытие» личностного разрыва. Если же вознаграждается поведение по доминирующей оси, вероятно дополнительное её усиление без компенсации дефицита.

Ожидаемые исходы:

I. Профиль $C > A$ (доминирует С, дефицит А): компенсация – сюжеты, нормирующие инициативу и принятие решений по оси А, ожидаемо ведут к приросту А при относительной стабильности С; консолидация – сюжеты, вознаграждающие проявления С, ведут к приросту С при неизменности А.

II. Профиль $A > C$ (доминирует А, дефицит С): компенсация – сюжеты, нормирующие заботу и кооперацию по оси С, ожидаемо ведут к приросту С при стабильности А; консолидация – сюжеты, вознаграждающие проявления А, ведут к приросту А при неизменности С. Эти ожидания задают направление последующих эмпирических проверок; в настоящем тексте мы ограничиваемся теоретической постановкой без проведения апробации.

Обсуждение и ограничения. Эффект фильма не «вшит» в саму ленту: ключевым фактором остаётся соответствие сюжетного пути внутренней потребности ребёнка. Несоответствие цели воздействия и типа сюжетного подкрепления приводит к ассимилятивной консолидации уже доминирующей ориентации.

Изложенные рассуждения имеют гипотетико-описательный характер. В дальнейших исследованиях профиль по осям *agency/communion* может измеряться валидированными шкалами; эффект предполагается фиксировать как изменения до/после (ΔA , ΔC) либо в модели ANCOVA с контролем исходного уровня. Сила идентификации с персонажем и качество рефлексивного обсуждения – предполагаемые медиаторы, возраст и семейные нормы – модераторы.

Закключение. Сформулированная модель объединяет культурно-историческую и гештальт-перспективы в единую схему медианного развития: внешний сигнал действует через внутренние условия и вызывает либо расширение поведенческого репертуара (аккомодация), либо консолидацию имеющихся паттернов (ассимиляция).

Кино и другие медиа – лишь одна из возможных форм культурных средств, позволяющая наметить направление субъективно переживаемой

«незавершённости». В ряде случаев ведущими оказываются не гендерные, а когнитивные, социально-нравственные или экзистенциальные векторы; тогда требуется диагностика соответствующего внутреннего запроса и подбор релевантных средств (проектная и исследовательская деятельность, наставничество, ролевые практики, спортивные и художественные задачи, участие в сообществах).

ГРУППОВОЕ СОЗДАНИЕ БАРОМЕТРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

Е.В. Мосорова

сл. Шапошниковка Ольховатского района Воронежской области
len.pankova2011@yandex.ru

Современный урок физики в 7 классе сталкивается с рядом вызовов: индивидуальные различия учеников, растущий объем информации и особенности подросткового возраста. Как заинтересовать учеников, развить их мышление и помочь усвоить материал?

Традиционный подход, когда учитель демонстрирует опыт, а ученики наблюдают, может не сработать. Подростки любопытны, но их внимание быстро переключается. Решением может стать проектная работа, особенно в группах.

Почему проектная работа эффективна?

Вовлечение: Ученики становятся активными участниками процесса, чувствуют себя частью команды и учатся сотрудничать.

Критическое мышление: Проекты требуют анализа информации, поиска решений и проверки гипотез.

Практические навыки: Ученики получают опыт работы руками, учатся организовывать процесс и общаться в команде.

Мы со своими учениками осуществили проект по созданию простого барометра своими руками. Такой проект позволяет ученикам понять принцип работы барометра, развить навыки и почувствовать себя исследователями. Важно, чтобы они не просто следовали инструкции, а понимали, как атмосферное давление влияет на показания прибора и как его можно использовать.

Таким образом, проект «Барометр своими руками» – это не просто поделка, а полноценный исследовательский проект, который позволяет связать теорию с практикой. Ученики не просто узнают о существовании атмосферного давления, они его «чувствуют», наблюдая за изменениями показаний своего барометра. Они могут сравнивать свои результаты с

прогнозами погоды, анализировать причины расхождений и делать собственные выводы.

Но как организовать такую проектную работу, чтобы она была действительно эффективной? Важно помнить о нескольких ключевых моментах. Во-первых, необходимо четко сформулировать цель проекта и критерии оценки. Ученики должны понимать, что от них ожидается, и как будет оцениваться их работа. Во-вторых, необходимо предоставить ученикам достаточно свободы в выборе методов и подходов. Не стоит навязывать им готовые решения, лучше дать им возможность самостоятельно искать информацию, экспериментировать и делать ошибки. В-третьих, необходимо обеспечить ученикам доступ к необходимым ресурсам и материалам. Если для создания барометра нужны определенные инструменты или материалы, учитель должен позаботиться о том, чтобы они были доступны.

И, наконец, самое главное – необходимо создать в классе атмосферу доверия и поддержки. Ученики не должны бояться задавать вопросы, высказывать свои идеи и делать ошибки. Учитель должен быть готов помочь им в любой момент, но не должен делать за них их работу. Он должен быть скорее наставником и консультантом, чем контролером и надзирателем.

Возвращаясь к проблеме заинтересованности подростков, стоит отметить, что проектная работа, особенно если она связана с созданием чего-то полезного и интересного, может стать мощным мотиватором. Ученики видят, что их работа имеет практическое значение, что она может быть использована в реальной жизни. Это повышает их самооценку и уверенность в своих силах.

Более того, работа в группе позволяет ученикам развивать коммуникативные навыки, учиться слушать и слышать друг друга, находить компромиссы и решать конфликты. Все это – важные навыки, которые пригодятся им в будущем, независимо от того, какую профессию они выберут.

В заключение, можно сказать, что проектная работа на уроках физики в 7 классе – это не просто модный тренд, а эффективный метод обучения, который позволяет развивать мышление, формировать практические навыки и повышать интерес к предмету.

ЛИТОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА. МОДНОЕ СЛОВО ИЛИ ПОЛЕЗНАЯ ИГРА?

О.Н. Муравьева

г. Воронеж
olesia.murawiewa@yandex.ru

Я работаю учителем-логопедом с детьми с ОВЗ. В последние годы наблюдается рост детей с нарушением речи. Дети начинают говорить гораздо позже, чем их сверстники даже 10 лет назад. У таких детей нарушена не только речь. Память, внимание, мышление развиваются с задержкой. Сконцентрировать, а главное – удержать внимание, становится для меня порой первостепенной задачей.

Литотерапия стала для меня полезным открытием. Совершенно случайно. На занятиях я использую камешки Марблс. Это очень удобно: ребенок, манипулируя камнями, видит, что он уже сделал, а что еще предстоит. Камни яркие, привлекающие внимание. В эту коробку я положила морские камешки, гальку, для объема. Дети стали выбирать их, они им нравились на ощупь. Тогда я собрала камни в отдельную коробку, добавила туда натуральные камни разной формы и размера, и это коробка стала любимницей детей.

Тяжелый камень в руке удерживает внимание ребенка. Не слетает со стола, как карточка. Им удобнее манипулировать. Меня это заинтересовало, и я решила использовать камни на своих занятиях. Я раскрашиваю камни акриловыми красками, затем покрываю лаком. Нашла применения на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Артикуляционная гимнастика, без нее не проходит ни одно занятие. На камнях я нарисовала символы упражнений. Ребята, держа в руке камень, выполняют упражнение. Зрительный символ помогает ребятам лучше запомнить, а вес камня удерживает внимание.

Автоматизация поставленных звуков работа скучная, но необходимая. Упражнения нужно постоянно менять, чтобы ребенку было интересно. Автоматизировать звуки в слогах очень помогает камень-машина, которая ездит между камней с буквами. Ребята делают два дела сразу, автоматизируют нужный звук и учатся соединять слоги. Машина перевозит камушки, на которых слова, автоматизируемые в данный момент.

Фразовый конструктор помогает мне в работе над развитием связной речи. Любимые герои ребят нарисованы на камнях. Им очень интересно составлять предложение, выкладывая дорожку из камней.

Собери динозавра. Это игра развивает мелкую моторику, зрительное восприятие, логическое мышление, умение анализировать и сопоставлять. Есть образец, фото динозавра. Из камней разной формы и цвета, нужно выбрать нужный и собрать динозавра.

Мнеморассказы. Мнемотехники развивают память, внимание, воображение. Мнемосказки, мнемодорожки, мнемостиhi – все нарисовано на камнях. Можно составить готовый рассказ, можно придумать свою историю.

Игра «Заплатки», «Виммельбух» развивают у детей мелкую моторику, внимание, зрительное и цветовое восприятие. Вместо пластилина и фломастеров я использую цветные камни.

Сенсорная ширма помогает развивать тактильное восприятие. На камнях выпуклый узор. Дети ощупывают камень, угадывают узор и изображают его на листе. Очень интересная игра, и запомнить узор сложно, ведь все камни разной формы и размера.

Работаю в этом направлении уже год, и очень успешно. Удержать внимание стало проще, даже детям с СДВГ. У детей заметно выросла мотивация к занятиям. Ребятам нравится, они стали собирать камни на улице и приносить мне. Родители тоже оказались вовлечены в квест-игру «Собери камни для логопеда» – такая командная игра. Мы все вместе работаем над таким важным делом, как коррекция речи у детей.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ КЛЮЧЕВЫХ И СКРЫТЫХ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Ю.В. Никишина

г. Москва
nikishina.jv@gmail.com

Формирование экологической культуры школьников – важная задача современного образования и воспитания. Несмотря на наличие различных программ, уровень экологической культуры школьников остается низким. В научной литературе подчёркивается роль среды, семьи, образовательных учреждений и личной мотивации. Однако внутренние механизмы и барьеры, влияющие на формирование экологической культуры, остаются малоизученными. Цель нашего исследования – выявить ключевые и скрытые факторы формирования экологической культуры на основе качественного анализа интервью с подростками о их опыте в школьном возрасте и описать взаимосвязи между этими факторами.

Методология. Исследование выполнено в качественной парадигме с использованием тематического анализа. Проведено 11 полуструктурированных интервью с подростками 16–17 лет – учащимися инновационного образовательного центра «Земляне», где на протяжении 10-11 лет они обучались по программе формирования экологической культуры. Интервью ориентировались на опыт формирования экологических привычек, влияние семьи и школы, эмоциональные переживания и трудности. Данные были вручную закодированы и категоризированы, выделены ключевые тематические категории.

Результаты. В результате анализа были выделены ключевые факторы формирования экологической культуры:

Экосреда (элементы природы в городе, время и деятельность в природной среде, среда, построенная по экологическим принципам): школа, семья, природные условия и проекты – основной фактор, отмеченный всеми участниками.

Влияние значимых взрослых: родители, учителя и наставники формируют позитивные модели экологического поведения.

Эмоциональная связь с природой: важный мотиватор устойчивых экологических практик и ценностей.

Формирование привычек: регулярные экологические действия становятся частью повседневной жизни подростков.

Информационная поддержка: образовательные материалы и проекты способствуют осознанности.

Социальное влияние и коллективная идентичность: поддержка группы усиливает мотивацию к экологическим действиям.

Внутренняя мотивация и ценности: личные убеждения стимулируют устойчивое поведение.

Вместе с тем были выделены скрытые паттерны и барьеры:

Психологические барьеры: лень, чувство вины, отсутствие поддержки вызывают внутренние конфликты.

Рефлексия: осознание несовершенств и переживание внутренних противоречий способствуют личностному росту и формированию экокультуры.

На основе изучения взаимосвязи факторов удалось выяснить, что экосреда и поддержка взрослых формируют эмоциональную связь с природой, которая усиливает внутреннюю мотивацию и способствует формированию устойчивых привычек. Коллективная идентичность поддерживает эти процессы, а информационная поддержка повышает осознанность и помогает преодолевать барьеры. Внутренние конфликты играют двоякую роль, сдерживая или стимулируя развитие через рефлекссию.

Обсуждение и рекомендации. Результаты подтверждают важность среды и взрослых для формирования экологической культуры, особо выделяя эмоциональную связь с природой как глубокий мотиватор. Внутренние барьеры имеют двойственный эффект: они могут тормозить развитие экокультуры, но и стимулировать осмысление и рост. Влияние коллективной идентичности согласуется с теориями социального научения. Для повышения эффективности экологического образования рекомендуется усиливать эмоциональный контакт с природой, развивать коллективные экологические практики, поддерживать рефлексию по поводу трудностей и вовлекать значимых взрослых.

Заклучение. Экологическая культура у школьников формируется как сложный многоуровневый процесс, в котором важны экосреда, роль взрослых, эмоциональная связь с природой и коллективная идентичность. Внутренние барьеры и рефлексия играют одновременно сдерживающую и стимулирующую роль. Результаты исследования полезны для педагогики и могут лечь в основу дальнейших количественных исследований и разработки методик диагностики и коррекции экологической культуры.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Л.В. Омельченко, С.Е. Злобина

г. Россошь Воронежской области
omelchenko-l-w@mail.ru, vladimirzlobin36@yandex.ru

Современное общество остро нуждается в людях инициативных, креативных и самостоятельных, умеющих создавать новое и нестандартно подходить к решению проблем. Именно поэтому важно развивать такую личность ещё в дошкольном возрасте. Одним из важнейших факторов формирования личности ребёнка является речь, так как речь – это не простое воспроизведение услышанного, а творческий процесс познания мира и коммуникации.

Особенно актуально развитие активной речевой деятельности среди детей с нарушениями речи, ведь именно эта категория требует особых подходов и методик воспитания и образования. С целью развития речевой и творческой активности с воспитанниками, зачисленными на логопедические занятия, был реализован проект «Маленький поэт». Его целью стало создание условия для полного речевого развития дошкольников с нарушениями речи.

Реализация проекта проходила поэтапно и состояла из трёх этапов:

I Этап: Подготовительный («Мы – читатели»). Цель первого этапа заключалась в анализе существующей литературы по вопросам обучения дошкольников стихосложению. Исследования показали, что специальной педагогической литературы крайне недостаточно, а существующие методики чаще ориентированы на учеников начальной школы и подростков. Учитывая специфику возраста и особенностей детей с нарушениями речи, было принято решение адаптировать имеющиеся материалы и разработать собственную программу подготовки.

Для обогащения жизненного опыта детей организовывались экскурсии, рассматривание книг и иллюстраций, проведение наблюдений за окружающим миром и жизнью природы. Особое внимание уделяли изучению детской поэзии, стимулируя интерес к литературе и языку.

Одновременно начали активно формировать умение подбирать рифму и чувствовать ритм речи. Для этого использовались разнообразные игровые формы работы, такие как подбор похожих по звучанию слов («подбери слово»), дополнение предложений («дополни чистоговорку») и игры с рифмовкой («лото»). Важность такого подхода подчеркивается длительностью подготовительного периода, занявшего почти весь первый квартал учебного года.

Отдельная задача была направлена на знакомство с понятием ритма. Этот аспект особенно важен для дошкольников с ТНР, так как проблемы звукопроизношения часто сопровождаются нарушением чувства ритма и темпа речи.

II Этап: собственно детский творческий процесс («Мы – поэты»). Второй этап стал непосредственно процессом детского творчества, направленным на обучение сочинению собственных стихов. Дети занимались в небольших группах (от четырёх до шести человек), что позволяло эффективно организовать совместную деятельность, поощряющую сотрудничество и взаимовыручку. Основные методы обучения состояли в играх, вдохновляющих ребят на создание стихотворений самостоятельно или коллективно. Важнейшую роль играла поддержка педагогов и родителей, фиксировавших достижения детей, записывая их первые литературные опыты.

III Этап: Появление новой продукции («Мы – издатели»). Заключительным этапом стало оформление результатов творческой деятельности в виде книжки под названием «Маленький поэт». Каждый ребёнок рисовал иллюстрацию к собственному произведению, иногда прибегая к помощи родителей. Получившаяся книга стала прекрасным подарком малышам младшего возраста и символом успеха коллектива старших дошкольников.

Важно отметить, что участие в таком образовательном проекте положительно сказалось на развитии всех участников процесса. Благодаря упражнениям по созданию стихотворений дети значительно улучшили своё слуховое внимание, способность воспринимать звуки речи и чувство ритма. Развитие фантазии, воображения и вербальных способностей способствовало общему повышению уровня готовности к школе и лучшей социализации.

**МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ К БОЛЬШИМ ОТКРЫТИЯМ: ФОРМИРОВАНИЕ
ДЕТСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**
О.В. Орлова

п.г.т. Грибановский Воронежской области
ozar77@mail.ru

Сегодня существует огромное количество цифровых инструментов, позволяющие сделать урок, внеурочное занятие живым и динамичным. Например, онлайн – платформы, симуляторы или виртуальные лаборатории. Работа педагога – это постоянное стремление совершенствоваться, искать новые подходы и методы взаимодействия с учениками. Время от времени каждый учитель задумывается над тем, как разнообразить учебный процесс, сделать его увлекательным и интересным.

Для решения данного вопроса нами был выбран робототехнический набор «Робомышь». Субъектом учебно-воспитательного процесса становится ребенок начальной ступени школьного обучения (1–4 классы), поскольку именно в этот период закладываются фундаментальные основы восприятия окружающего мира и формируется мышление, необходимое для эффективного усвоения сложных дисциплин. Основным стержнем для разработки курса стала идея интеграции элементов алгоритмизации и астрономии.

Интегрированный курс основ алгоритмизации и астрономии с использованием робототехнического набора «Робомышь» нацелен на:

Развитие межпредметных связей и комплексного подхода к обучению. Данный курс объединяет несколько дисциплин, показывая, насколько взаимосвязаны разные области знания. Дети начинают видеть общую картину науки и осознавать, что математика, логика, труд(технология), иностранный язык и астрономия тесно переплетены между собой.

Стимулирование научного любопытства и любви к познанию. Изучая астрономию, дети погружаются в мир загадочных планет, звезд и

галактик, а изучение алгоритмизации развивает способность формулировать и решать проблемы логически и систематично. Этот синтез пробуждает жажду познания и создает позитивное отношение к науке.

Повышение интеллектуального потенциала. Алгоритмизация формирует аналитическое мышление, внимание к деталям и способность к решению логических задач. Астрономия расширяет кругозор, стимулирует воображение и творческое восприятие реальности. Изучение английского языка способствует всестороннему развитию мозга и улучшению когнитивных функций. Трудовое обучение способствует глубокому раскрытию интеллектуального потенциала обучающихся, позволяя реализовать свои возможности в практической деятельности и подготовиться к взрослой жизни.

Возможность раннего выявления талантов и склонностей. Интеграция разных предметов позволяет выявить уникальные таланты ребёнка в одной или нескольких областях. Кто-то проявит талант к созданию компьютерных моделей, кто-то увлечётся изучением звёздного неба, а кого – то заинтересует иностранный язык.

Улучшение навыков общения и командной работы. Через групповую работу ученики приобретают опыт общения и взаимопомощи, тренируются высказывать и анализировать мысли, распределять обязанности и сообща достигать поставленных целей.

Таким образом, интегрированный курс по алгоритмизации и астрономии не только укрепляет знания детей в каждой отдельной области, но и способствует формированию целостного взгляда на научные знания, развитию интеллектуальных способностей и повышению общей культуры мышления.

Разработка курса несет немало важных моментов для самого учителя. Это уверенность в себе, повышение уровня креативности, организованности, профессиональное становление. Не всегда разработанное занятие идет по плану, бывает так, что ученик ведет занятие: берет инициативу в свои руки, ставит перед собой или группой задачу и пытается ее решить.

Создание и реализация интегрированного курса – это сложный, но чрезвычайно интересный путь саморазвития. Важно сохранять позитивный настрой, верить в собственные силы и стремиться постоянно улучшать свои методы преподавания.

В современном, стремительно меняющемся мире, где ценятся не столько объемы усвоенной информации, сколько способность находить ее, критически осмысливать, применять на практике и создавать новое, традиционные образовательные модели все чаще уступают место более активным и эффективным. Одним из ключевых трендов в образовании, особенно актуальным в сфере дополнительного образования детей, является деятельностный подход.

Он переворачивает привычную парадигму «учитель рассказывает – ученик слушает и запоминает», ставя в центр образовательного процесса самого ребенка и его деятельность.

Дополнительное образование обладает уникальными характеристиками, делающими его естественной средой для реализации деятельностного подхода. Робототехника – идеальная среда для этого, в основу я взяла использование проектов. Метод проектов способствует формированию у учащихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в окружающей среде, усилению «Я».

Основа данной модели обучения – это серьезная, самостоятельная работа ученика. При данной модели обучения быстро выявляются ученики с повышенными способностями к самостоятельному освоению учебного материала. Многие подростки хотят в будущем получить специальность, связанную с информационными технологиями, часто не предполагая, да и не зная обо всех возможностях и направлениях данной области.

Как я решаю это на своих занятиях? Реальная задача – реальный робот. Занятия строятся вокруг решения понятных и значимых задач: «Робот должен за 2 минуты собрать 10 шариков со стола», «Робот должен проехать по черной линии, избегая препятствий», «Автоматизировать полив растения при низкой влажности почвы».

Одна из самых больших проблем, которую приходится решать с обучающимися – это выбор темы проекта. Совместить «Хочу и Надо». Темы могут быть различными, например, связать с изучением ПДД, а также все, что с этим связано автоматизированная парковка, изучение неровностей дороги и т.д. Можно предложить различные варианты. Оттолкнуться от проблемных вопросов. Например, назовите 50 способов использования какого-либо устройства за ограниченное время, не просто

«Робот уборщик», а схема его работы, дизайн, материал, связать несвязанные понятия.

Проблема проекта	Тема проекта	Возможные цели проекта	Продукт проекта (варианты)
Неудовлетворённость работой общественным транспортом. Невозможность припарковаться около дома	«Автоматизированная парковка» или «Может ли общественный транспорт стать комфортным «? или «Безопасное вождение»	1. Выявить причины плохого знания ПДД. Или 2. Составить мониторинг работы общественного транспорта. 3. Способы парковки 4. Контроль безопасного вождения	Конструкция робота и программа «Правила безопасного вождения»; программа «О правилах ПДД»; конструкция робота

В момент мозгового штурма, поиска идей запрещаю любую критику, убираем слово «невозможно», заменяем на «а вдруг» и попробуем, сделаем, испытаем. Можно играть в игры активаторы, пример «Данетки».

Отличный проект у нас получился с детьми «Робот-парковщик». Данный проект был создан для реализации двух основных задач: движение вдоль стены без смещений и выполнение маневров парковки в свободной области. Основной элемент, который выполняет эти задачи – ультразвуковой датчик. Программа выполняет следующий алгоритм: во время движения робот сканирует область слева от себя, на наличие свободной области. Прежде всего, это осязаемый результат: Конечная цель – работающий прототип или устройство, выполняющее заданную функцию. Успех измеряется не оценкой, а функциональностью робота.

Успешные проекты, участие в соревнованиях по робототехнике различного уровня формируют у обучающихся критическое мышление, коммуникативные навыки. Развивают упорство. Дети учатся не бросать дело после первой ошибки или неудачи в соревнованиях. Работая в данном направлении, вижу для себя основной результат в том, что помогаю развивать инженерное мышление. Мой мониторинг показывает, что выпускники, занимающиеся робототехникой, в 90% случаях делают осознанный выбор в технической или IT-специальности.

Интеграция знаний: Физика (силы, трение, передача момента), математика (координаты, углы, алгоритмы), информатика (программирование, логика), технология (конструирование) применяются комплексно.

Когда ребенок конструирует робота он не только осваивает конкретные навыки, но и учиться, мыслить, принимать решения, работать в команде и нести ответственность. Именно такие компетенции становятся ключевыми для успешной и осмысленной жизни в XXI веке. Деятельностный подход в дополнительном образовании детей – это инвестиция в развитие активного, компетентного и творческого будущего поколения.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ЧЕРЕЗ SVL ТЕХНОЛОГИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Е.В. Пилюченко, О.В. Путилина

п.г.т. Подгоренский Воронежской области
vev-2009@yandex.ru, o.putilina@mail.ru

В настоящее время образовательная система претерпевает значительные изменения, адаптируясь к стремительному прогрессу в обществе. С точки зрения компетентностного подхода, уровень образованности определяется не просто объемом знаний, а способностью индивида решать задачи различной сложности на основе имеющихся знаний и умений.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят своей целью формирование у обучающихся личностных качеств, соответствующих требованиям современного информационного общества и инновационной экономики. Данные стандарты также направлены на воспитание граждан, способных к активному участию в построении демократического гражданского общества, основанного на принципах толерантности, межкультурного диалога и уважения многообразия российского общества, включающего в себя различные национальности, культуры и конфессии.

Современная система образования ставит своей целью не просто предоставить учащемуся определенный объем знаний, а сформировать у него навыки и мотивацию к непрерывному обучению, умение работать в коллективе, готовность к самосовершенствованию и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. В контексте изучения иностранных языков, следует отметить их роль как «инструмента межличностного и межкультурного общения». Изучение иностранного языка способствует всестороннему развитию речевых навыков обучающихся, формированию гражданской идентичности, расширению кругозора и воспитанию эмоциональной сферы.

Среди многочисленных приёмов и методов, соответствующих системно-деятельностному подходу, метод CBL (Challenge-based learning) представляет собой эффективный инструмент активного проблемно-ситуационного обучения. Данный метод основан на решении обучающимися реальных задач или ситуаций, представляющих вызовы для общества. Концепция CBL была разработана компанией Apple совместно с опытными преподавателями в 2008 году. После тщательного тестирования и внедрения, в 2011 году было проведено масштабное исследование с участием 1500 учеников из разных стран. Результаты исследования подтвердили, что CBL-метод способствует вовлечению учащихся в учебный процесс, соответствует стандартам учебной программы и позволяет приобрести навыки XXI века.

Основная функция «вызова» в CBL заключается в обучении учащихся решению сложных неструктурированных проблем, которые не могут быть решены с помощью простого анализа.

Остановимся на примере CBL-задания. 3 класс – урок систематизации знаний по теме «Моя семья». Задание: «Как бы вы рассказали о своей семье новым друзьям из Англии? Будет ли ваш рассказ интересен вашему новому другу? Почему? Как необычно познакомить со своей семьей?»

Если мы проанализируем это задание, учитывая универсальный кодификатор проверяемых требований к результатам освоения программы по английскому языку, то увидим, что оно направлено на формирование следующих метапредметных результатов: находить основания для сравнения явлений, анализировать и создавать текстовую информацию, создавать устные тексты (описание), готовить небольшие публичные выступления, выстраивать последовательность выбранных действий.

На протяжении 2024-2025 года в 3 классе применялись CBL-задания. Нами было отмечено, что обучающиеся уверенно организуют свое рабочее пространство, определяют цель и выстраивают этапы своей деятельности. Со стороны предметных результатов необходимо отметить то, что высказывания стали увереннее (не менее 4 фраз), с легкостью выполнялись задания, нацеленные для проверки понимания основного смысла прочитанного текста, для нахождения специфической информации. А это подтверждает, что, оказавшись в ситуации реального общения, школьник сможет применить свои знания: рассказать, понять, проанализировать и т.д.

Работая с CBL-методом, как и с любым другим, мы видим его плюсы и минусы. Среди положительных сторон можно выделить следующие: во-первых, он не ограничивается простой передачей знаний и предметных навыков, а способствует развитию новых умений, навыков и установок; во-вторых, он формирует базу для решения поставленных задач, что

в свою очередь содействует развитию высококвалифицированного специалиста, обладающего многосторонним и творческим мышлением, креативностью и оптимальными коммуникативными навыками. Тем не менее, следует учитывать потенциальные сложности при организации совместной работы. Несоответствие количества участников, уровня их знаний и опыта может привести к снижению эффективности проекта.

Важно также понимать, что при оценивании в рамках CBL должны быть определены критерии. Ведь здесь нам важны не только предметные результаты, а гибкие навыки, которые помогут им реагировать на актуальные проблемы в своей будущей деятельности.

АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

И.А. Плескова

г. Воронеж
i_sara@mail.ru

Мой Лицей, как и любая школа представляет собой сложную социально-педагогическую систему, работающую как единый организм. Но несмотря на уникальность образовательного учреждения, переход обучающихся из начальной школы в среднюю сопровождается схожими трудностями, это сложный период не только для ребенка, но и для учителей, и родителей. Проблем много, как в рамках учебного процесса, так и с организацией школьной жизни в целом. Мне доверили стать классным руководителем в 5 классе.

Адаптация – естественный механизм, позволяющий человеку приспособиваться к новым условиям жизни, деятельности, социальным ролям и требованиям.

Сложность перехода в пятый класс заключается в изменении условий обучения. В этот период дети сталкиваются с увеличением учебной нагрузки, сменой педагогического состава и необходимостью выстраивать отношения в коллективе. Я полагаю, что проблемы, возникающие в период адаптации можно разделить на несколько аспектов:

1. Организационные изменения: новое, расписание; новые учителя; новые кабинеты; новые дети в классе; новый классный руководитель; в средней школе мы снова самые маленькие. Новые учителя, кабинеты, предметы, требования все это отражается на качестве успеваемости и может вызвать стресс и тревогу.

2. Социально-психологические факторы: взаимодействие со старшеклассниками (конфликты в столовой, раздевалках); формирование коллектива; обострение личностных проблем, связанных с самооценкой и адаптацией; появление новых проблем, связанных с изменением отношения к себе, становление собственного «Я», сопоставление себя к окружающим. У детей происходит обострение как явных, так и скрытых проблем.

3. Учебные трудности: в начальной школе – один учитель, а в 5 классе все предметы ведут разные преподаватели; рассогласованность требований разных учителей (оформление тетрадей, стиль ответов, критерии оценивания). Например: в тетради по математике одно, в тетради по русскому языку другое, а по иностранному языку – нужны три тетради; различия в методиках преподавания учителей (лекции, диалоги, групповые работы и т.д.); стиль преподавания и ответов. Например: учитель литературы хвалит за собственное мнение, а учитель истории требует придерживать сведений, изложенных в учебнике; манера преподавания учителей (разный темп ведения урока, особенности речи и стиля общения). Необходимость быстро переключаться затрудняют жизнь школьника и требуют от него гибкости и быстрой перестройки восприятия. Ребенок старается учитывать все требования, преодолевать трудности, а значит, учиться взрослой жизни.

В принятии классных и школьных социальных норм, умении соблюдать их, происходит у детей с помощью классного руководителя. Я проводила адаптационные тренинги и классные часы; организовывала встречи с учителями-предметниками, чтобы они объяснили свои требования; составила таблицы-памятки общих рекомендаций по оформлению работ и ответов; информировала родителей на родительском собрании по этим вопросам. Поддержка со стороны родителей, педагогов и психологов помогут пятикласснику успешно адаптироваться к изменениям.

Я считаю, что адаптация обучающихся 5 классов к новым условиям обучения затрагивает и социально-психологическую сферу. Внеурочные мероприятия (кружки, экскурсии, конкурсы, тренинги) выступают эффективным инструментом поддержки ребят, помогая им быстрее и комфортнее адаптироваться к изменениям.

Роль внеурочной деятельности в адаптации пятиклассников можно разделить на три аспекта.

1. Социальная интеграция: сплочение коллектива через совместные активности; снижение уровня конфликтности за счет неформального общения; развитие коммуникативных навыков в непринужденной обстановке.

2. Психологическая поддержка: снижение тревожности через положительные эмоции и чувство принадлежности к группе; возможность

проявить себя вне учебного контекста; формирование уверенности в себе за счет успехов во не учебных сферах.

3. Учебная мотивация: интеграция познавательных элементов в игровые форматы; развитие интереса к предметам через нестандартные формы подачи; смягчение стресса от новых требований за счет позитивного восприятия школы.

Во всех этих вопросах классный руководитель играет первостепенную роль проводя: командные игры и тренинги (для сплочения класса); тематические экскурсии (для расширения кругозор); творческие конкурсы и проекты (для раскрыть потенциал учащихся); спортивные соревнования (для укрепления здоровья и формирования командного духа); классные часы с элементами психологических игр (для развития эмоционального интеллекта).

Таким образом, обращая внимание на все эти вопросы, удалось адаптацию моих пятиклассников провести мягко, у них сформировалось позитивное отношение к школе, снизилось психоэмоциональное напряжение, улучшилось отношение в коллективе, снизился уровень конфликтности и тревожности, у многих повысилась уверенность в себе и улучшились показатели успеваемости.

Адаптация к среднему звену – это сложный, но необходимый этап, способствующий развитию гибкости, самостоятельности и социальных навыков у обучающихся. Успешность адаптации определяет не только учебные достижения, но и психологический комфорт, эмоциональное состояние, физическое здоровье и общее отношение ребенка к школе.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Э.Е. Попкова

г. Воронеж
elza321p@rambler.ru

Вовлечение учащихся в плодотворную деятельность на уроке русского языка – непростая задача для учителя, несмотря на то, что каждый ученик осознаёт особую значимость предмета, понимает неотвратимость итоговой аттестации. Оживить учебный процесс помогает организация исследовательской и проектной деятельности на уроке. Именно эти виды деятельности помогают пробудить познавательный интерес ребенка. А интерес, как известно, – «естественный двигатель детского поведения»

[1]. Исследовательская и проектная деятельность побеждает скуку, способствует осознанному погружению в материал.

Следует сразу развести понятия «исследовательская» и «проектная» деятельность. Соотнесём примеры:

Учащиеся 6 «Б» класса заметили, что их братья и сёстры не всегда понимают значение фразы, если в ней есть фразеологизм. Они решили создать буклеты с объяснением самых распространённых устойчивых сочетаний.

Пятиклассник узнал, что кукла относится к одушевлённым именам существительным, что противоречило его представлениям о категории одушевлённости-неодушевлённости. Он решил выяснить, почему в русском языке не всегда понятие одушевлённости – неодушевлённости совпадает с понятием «живой» – «неживой».

В первом примере описан пример проектной деятельности, а во втором – исследовательской. Проектирование – это деятельность, направленная на достижение заранее продуманного результата (изменение действительности) оптимальным способом с учётом имеющихся ресурсов и рисков. Учебное исследование – деятельность учащихся, направленная на удовлетворение их познавательного интереса или на решение объективно существующей познавательной проблемы с помощью проверки выдвинутой гипотезы [2].

Приведу примеры использования проектной и исследовательской деятельности из опыта собственной работы. Вместо традиционного обобщения по теме «Имя числительное» я предлагаю шестиклассникам создать проект «Статистический портрет класса». В учебнике М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 6 класс» есть задание: проанализируйте количество учеников в классе, их средний возраст, успеваемость, увлечения, результаты работы представьте в виде таблиц, графиков, диаграмм и т.д. Цель урока – создать условия для обобщения знаний об имени числительном, помочь ученикам проделать самостоятельный путь создания статистического портрета класса от начала решения проблемы до получения продукта. На мотивационном этапе я предлагаю подумать о том, что такое статистика. “Статистика знает всё... известно, сколько какой пищи съедает в год средний гражданин республики... известно, сколько в стране охотников, балерин... станков, велосипедов, памятников, маяков и швейных машинок... Как много жизни, полной пыла, страстей и мысли, глядит на нас со статистических таблиц!...” [3]. Что такое статистика? Какая часть речи связана с этой наукой? Далее следует создание проблемной ситуации. Лицо может иметь не только человек, лицо есть у школы, города, целой страны... А какое лицо имеет наш класс?

Учащиеся собирают информацию, последовательно выполняют задачи, осуществляют ситуативный контроль. Учитель консультирует при возникновении затруднений.

Обычно такая работа осуществляется в группах. Это позволяет вовлечь в учебную деятельность всех учеников, независимо от уровня успеваемости, учащимися движет интерес создания продукта.

Рассмотрим пример организации исследовательской деятельности на уроке русского языка в 6 классе по теме «Лексика с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Неологизмы. Архаизмы и историзмы». Цель урока: создать условия для формирования умения различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). На мотивационном этапе демонстрируем фрагмент из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» (Царь на балконе восхищается красотой Москвы и произносит слово «лепота»). В подводящем к теме развивающем диалоге мы выясняем, понятно ли детям слово «лепота», к какой группе лексики (активного или пассивного запаса) оно относится. Для создания проблемной ситуации показываю элементы народного костюма: понёву, кичку, сороку. Детям необходимо найти связь между этими предметами и словом «лепота». Они понимают, что все слова устаревшие. Но какое значение эти слова имеют для нашего народа, который не каждый день их употребляет? Ребята выдвигают гипотезу: устаревшие слова хранят историю нашей страны. Теперь им предстоит доказать справедливость этой гипотезы или её опровергнуть. В 6 классе, когда у учащихся ещё есть затруднения с планированием исследовательской деятельности, целесообразно предложить карточку-помощник с планом исследования:

1. Изучить теоретические сведения в учебнике на стр. 133, 136, написать новые термины «историзмы», «неологизмы», «архаизмы»

2. Записать значения слов «понёва», «кушак», «кичка», «сорока», используя словарь устаревшей лексики.

3. Пополнить знания об этих словах, используя книгу «Люби и знай родной край» стр. 196, 198.

4. Определить, каким термином можно назвать слова «понёва», «кушак», «кичка», «сорока», «лепота».

5. Сделать вывод: какую роль играют устаревшие слова в языке и культуре страны?

Роль учителя при такой организации деятельности на уроке – консультировать, оказывать помощь группам, испытывающим затруднения, контролировать последовательность этапов исследования.

В качестве разновидности исследовательской деятельности на уроке русского языка можно рассмотреть пример использования лингвистического эксперимента. Лингвистический эксперимент – это проверка условий функционирования того или иного языкового элемента для выяснения его характерных особенностей, пределов возможного употребления, оптимальных вариантов использования [4]. В 5 классе при изучении темы «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные» для более глубокого погружения в учебный материал и развития познавательного интереса я предлагаю детям провести эксперимент с такими словами, как «кукла», «полк», «покойник». Пятиклассникам кажется, что в этой теме уже ничего нового для них не откроется. Каково же их удивление, когда они, вооружившись карточками-помощниками, склоняют эти существительные, соотносят окончания в родительном и винительном падежах во множественном числе и понимают, что язык и наука о языке таят в себе много интересного. Сопоставив окончания по инструкции, учащиеся приходят к выводу, что кукла и покойник – одушевлённые существительные, а полк – неодушевлённое, так как у слова «кукла» и «покойник» имеют парадигму склонения, как одушевлённые существительные, следовательно, точно определить отношение существительного к одушевлённому или неодушевлённому не всегда можно по вопросу.

В итоге организация исследовательской и проектной деятельности на уроке русского языка помогает формировать познавательный интерес у учеников, навыки самостоятельной работы.

Литература

1. Алешина Т.С., Кобазова Ю.В. Повышение уровня познавательного интереса к учебному процессу у младших школьников// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2023. – №6. – С. 58-62.
2. Обухов А.С., Леонтович А.В., Алексеев Н.Г., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. – 2002. – №1. – С. 24-33.
3. Ильф И.А., Петров Е.П. Двенадцать стульев; Золотой телёнок. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1991.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1976.

КЛАССНЫЕ ЧАСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ГРАЖДАНСКОЕ, КУЛЬТУРНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Л.В. Прилуцкая

г. Воронеж
l.v.prilutskaya@gmail.com

Современные образовательные стандарты акцентируют внимание на необходимости комплексного развития личности школьника, включающего не только предметные знания, но и социальные, культурные, личностные и надпредметные компетенции. В этом контексте классные часы становятся важным инструментом педагогической работы, позволяющим интегрировать различные аспекты воспитания в единый процесс.

Цель данной статьи – продемонстрировать, как тематические классные часы способствуют формированию у учащихся гражданской идентичности, культурной осведомлённости, личностной рефлексии и готовности к социально значимой деятельности

Одним из ключевых направлений воспитательной работы является формирование у школьников гражданской идентичности и социальной ответственности. Тематические классные часы, такие как «Моя малая Родина», помогают учащимся осознать свою принадлежность к обществу и государству.

На примере проведенной нами встречи с актёром Сергеем Безруковым, который поделился воспоминаниями о своей малой родине, можно увидеть, как личные истории влияют на эмоциональное восприятие темы. Школьники, вдохновлённые таким диалогом, активно участвовали в написании сочинений, где отражали свои мысли о родных местах, семье и традициях. Завершение урока коллективным исполнением гимна России в национальных костюмах подчеркнуло идею единства в многообразии, что особенно важно в условиях многокультурного общества.

Культурное наследие играет значительную роль в формировании патриотизма и эстетического восприятия. Занятие, посвящённое творчеству П.И. Чайковского, показало, как классическая музыка может стать мощным инструментом воспитания.

Учащиеся, знакомые с произведениями композитора («Лебединое озеро», «Щелкунчик»), проявляли живой интерес к обсуждению. Написание сочинений после прослушивания музыки позволило им выразить свои эмоции и глубже погрузиться в мир русской культуры. Такие уроки не только расширяют кругозор, но и воспитывают чувство гордости за национальное наследие.

Классные часы создают условия для личностной рефлексии и развития эмоционального интеллекта. Дискуссии о роли человека в обществе, анализ поступков исторических личностей и самооценка собственных действий помогают школьникам формировать критическое мышление и осознавать свою уникальность. На примере темы «Что такое успех»

Творческие задания, такие как подготовка эссе или участие в ролевых играх, способствуют развитию креативности и эмоциональной отзывчивости, что является важным аспектом психического здоровья.

Профориентация и трудовое воспитание также находят отражение в классных часах. Встречи с представителями разных профессий (учёными, артистами, волонтерами) расширяют представления учащихся о возможных путях самореализации. На примере темы «Бизнес и технологическое предпринимательство»

Интеграция исторических, культурных и социальных тем в учебный процесс укрепляет межпредметные связи, демонстрируя школьникам, как знания из разных областей могут быть применены в реальной жизни.

Коллективные проекты и обсуждения развивают у учащихся коммуникативные навыки, умение работать в команде и аргументированно выражать свою точку зрения. Физическая активность, связанная с подготовкой к патриотическим мероприятиям (например, спортивные соревнования или торжественные построения), способствует гармоничному развитию личности.

Классные часы, сочетающие гражданско-патриотическое, культурное и социальное воспитание, доказали свою эффективность в комплексном развитии школьников. Они формируют не только знания, но и ценности, необходимые для становления активных, ответственных и разносторонне развитых граждан.

Использование деятельностного подхода в проведении классных часов позволяет создать условия для всестороннего развития учащихся, подготовив их к жизни в современном обществе. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку методик оценки эффективности таких занятий в долгосрочной перспективе.

ДЕРЕВО ВЕРОЯТНОСТЕЙ КАК ОСНОВНАЯ СХЕМА МЫШЛЕНИЯ В ЗАДАЧАХ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

А.А. Сергеев

г. Москва
alar-mar-zelen@yandex.ru

В данной работе приведён анализ учебной литературы [2,3,4] и открытого банка заданий ФИПИ [5] по тематике теории вероятностей с позиций деятельностной педагогики. Вначале были выделены неоднократно повторяющиеся методы для описания и решения задач по выбранной тематике, а именно:

- перебор элементарных исходов (или случайных событий) случайного эксперимента, а также комбинаций этих исходов (событий) для нескольких случайных экспериментов в виде списка, таблицы и т.д.;
- анализ диаграмм Эйлера, изображающих множество элементарных исходов одного или нескольких случайных экспериментов;
- анализ дерева вероятностей, составленных для одного или нескольких случайных экспериментов.

С точки зрения деятельностной педагогики нам наиболее интересны те методы, которые не только корректно описывают стохастическую ситуацию, но и позволяют ответить на вопрос «как нужно думать» [1, с. 23] чтобы решить поставленную задачу. Из трёх перечисленных методов лишь дерево вероятностей поможет организовать учебный процесс в таком русле.

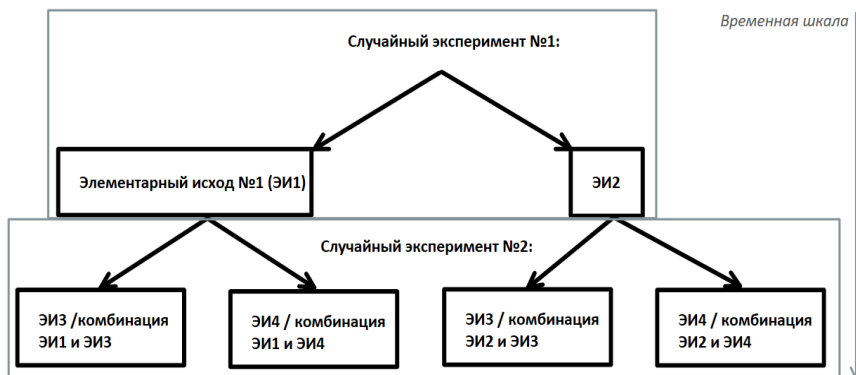


Рис. 1. Пример дерева вероятностей с двумя идущими подряд случайными экспериментами. Чёрным отмечены основные элементы, серым – примечания в контексте работы

Отметим ключевые моменты, выделяющие дерево вероятностей среди других методов:

- её схематичность;
- универсальность – подходит для любых задач;
- возможность реконструировать временную последовательность, «цепочку» случайных экспериментов;
- возможность наглядно рассмотреть не один, а несколько случайных экспериментов, а также понять какие комбинации элементарных исходов (или случайных событий) имеют место быть.

Составляя такую схему по данным какой-либо задачи, необходимо будет ответить на ключевые вопросы:

- что является случайным?
- можно ли рассмотреть ситуацию, описанную в задаче, как один или несколько случайных экспериментов?
- если да, то какая хронологическая последовательность экспериментов?
- можно и нужно ли описывать все элементарные исходы или случайные события?
- и, наконец, как по данным задачи и составленному дереву вычислить вероятность с помощью соответствующих теорем.

Другие методы, упоминаемые в школьных курсах теории вероятностей, не могут в такой же мере организовать ход мышления при решении задач. Именно поэтому дерево вероятностей можно представить как универсальную схему мышления в данном разделе школьной математики.

Литература

1. Боровских А.В. Деятельностная педагогика: Схемы педагогического мышления: Учебное пособие. – М.: МАКС Пресс, 2020. – 352 с.
2. Бунимович Е.А., Булычев В.А. Математика. Вероятность и статистика: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2023. – 223 с.
3. Высоцкий И.Р., Ященко И.В. Математика. Вероятность и статистика: 10-11-е классы: базовый и углублённый уровни: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2025. – 302 с.
4. Ткачёва М.В. Математика. Вероятность и статистика: 10-11-е классы: углублённый уровень: задачник: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником. – М.: Просвещение, 2023. – 80 с.
5. Федеральный институт педагогических измерений: открытый банк тестовых заданий [Электронный ресурс]. – URL: <https://ege.fipi.ru/bank/> (10.08.2025).

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ НАСТОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИГР КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.Ф. Стебунова, А.А. Альшанников

г. Воронеж

sfs14@yandex.ru, vipaaa2015@yandex.ru

Современное дополнительное образование ориентируется на активное вовлечение обучающихся в учебный процесс через самостоятельную деятельность, направленную на приобретение и применение знаний. Одним из эффективных методов достижения такого подхода являются игровые формы обучения, позволяющие детям самим проектировать и создавать собственные игры.

Мы представляем практический опыт организации проектной деятельности обучающихся по созданию авторской настольной образовательной игры «Интеллектуал» и её успешному использованию в учебном процессе.

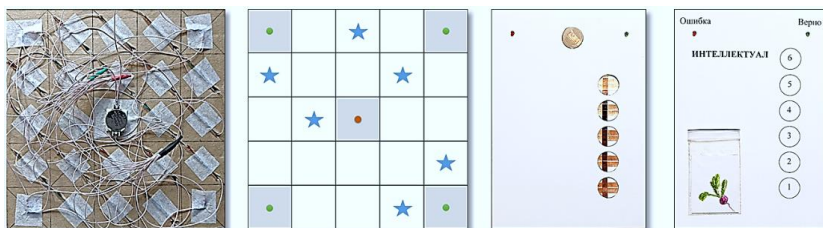


Рисунок 1. Устройство настольной электрической игры «Интеллектуал»

Игра разработана обучающимися творческих объединений технической направленности. Ее цель – способствовать развитию аналитического, алгоритмического мышления, внимания детей, а также формированию у них навыков классификации и тренировке памяти. Она помогает лучше усваивать и закреплять учебные материалы различных предметов.

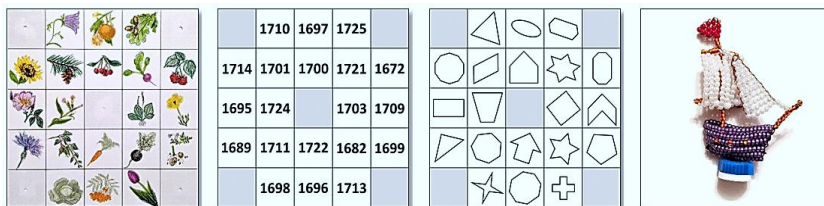


Рисунок 2. Сменные игровые поля и магнитная фишка

Основные компоненты настольной электрической игры «Интеллектуал»: основание, оснащенное герконами (рис. 1), сменные игровые поля с клетками-ответами, магнитная фишка для выбора ответов (рис. 2). светодиоды, карточки с заданиями, карточки с вариантами ответов, форма для проверки последовательности, источник питания.

Правила игры. Игроки (два человека или две команды) получают карточку с заданием. Правильность выполнения задания проверяется в два этапа.

1-й этап. Участник с помощью магнитной фишки указывает клетку с правильным ответом. Если объект принадлежит к группе правильных ответов – загорается зелёный светодиод. В случае ошибки – красный. За правильный ответ участник получает 1 балл.

2-й этап. Для проверки последовательности ведущий выдаёт игроку карточку с изображением объекта, выбранного участником на первом этапе игры. Участник проверяет правильность ответа, размещая карточку на форме проверки и нажимая на соответствующую кнопку (рис. 2). За правильный ответ (светится зелёный светодиод) игрок получает 3 балла. В случае ошибки (загорается красный светодиод) – 0 баллов. Соперник получает право выбрать следующий объект. Аналогичным образом игра продолжается, пока участниками будут выбраны все верные ответы. За один раз можно дать только один ответ. Ведущий выставляет баллы в турнирную таблицу. Побеждает тот, кто наберёт больше баллов. Правила игры можно корректировать перед её началом, изменяя количество начисляемых баллов, вводя временные ограничения и т.д.



Рисунок 3. Демонстрация работы настольной электрической игры «Интеллектуал»

Игру можно использовать как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях и, благодаря гибкости содержания и структуры, адаптировать практически к любым дисциплинам и тематическим направлениям, возрасту и особенностям развития детей.

Рассмотрим примеры заданий игры, посвященной эпохе Петра I.

1. Петр I и интродукция растений. Многие растения, без которых сложно представить жизнь современного человека, стали выращиваться

в России благодаря Петру I. Некоторые из них размещены на игровом поле. Найдите растения, интродуцированные в Россию при Петре I, и расположите их названия по возрастанию количества букв, при равенстве – в алфавитном порядке (по первой букве названия). Слова представлены в единственном числе.

2. «Петровская нумерология». На игровом поле размещены годы, которые вошли в историю в связи с важными событиями в жизни и государственной деятельности Петра I. Выберите из них годы, сумма цифр которых представляет собой однозначные чётные числа больше 4. Распределите их в порядке убывания, затем – в хронологическом порядке внутри каждой группы. Например, для 2027 г. однозначное число получаем следующим образом: $2+0+2+7 = 11$; $1+1 = 2$.

3. Петр I и геометрия. В 1708 г. в Москве была издана первая книга, напечатанная гражданским шрифтом. Это был учебник геометрии. Петр I принимал активное участие в его издании. Он тщательно редактировал текст книги. Пришло время проверить и ваши знания в области геометрии! Найдите на игровом поле все правильные многоугольники и укажите их в порядке убывания количества вершин, сначала фигуры с нечётным, затем с чётным числом углов.

Благодаря межпредметному содержанию и вариативности заданий игра «Интеллектуал» становится универсальным инструментом для закрепления знаний и развития ключевых компетенций. Особое значение имеет возможность адаптации игры под разные возрастные категории и уровни подготовки, что делает её доступной для детей с ОВЗ.

Таким образом, создание настольной электрической образовательной игры «Интеллектуал» в рамках проектной деятельности и её использование в учебном процессе способствует активизации познавательной деятельности обучающихся через игровую мотивацию, формированию у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных компетенций: развитию технической грамотности, инженерного, алгоритмического и критического мышления, творческого подхода, навыков анализа, классификации и систематизации информации в процессе создании игры, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и самостоятельно решать задачи.

Опыт разработки и использования настольной электрической игры «Интеллектуал» подтверждает педагогическую значимость подобных проектов. Такой подход делает обучение интересным, доступным и эффективным, формируя у обучающихся важные компетенции, необходимые в современном мире.

Оценка качества цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) становится важной компетенцией современного педагога, актуальность формирования которой возрастает в связи с увеличением количества разработанных цифровых образовательных ресурсов, с ростом их функционального и технологического разнообразия. Известно, что далеко не все цифровые образовательные ресурсы, размещенные на различных платформах в сети Интернет и благодаря этому доступные современному учителю, являются качественными. Напротив, мы можем видеть, что значительная часть этих ресурсов не соответствует потребностям системы образования, не удовлетворяет целому ряду требований, предъявляемых к средствам обучения, а некоторые из цифровых образовательных ресурсов содержат откровенные фактологические ошибки в текстах и иллюстрациях.

Подготовка педагогов к оценке качества ЦОР должна осуществляться на основе системы требований, включающей в себя дидактические, психолого-педагогические, гигиенические, дизайн-эргономические, технико-технологические требования и требования к оформлению документации на программный продукт. Исходя из целей образования, основных современных нормативных и концептуальных документов в области образования, методологической основой которых является системно-деятельностный подход, необходимо дополнить содержание методической системы подготовки учителей теоретическими концептами этого подхода, а также расширить существующие психолого-педагогические требования к цифровым образовательным ресурсам за счет включения в них требований системно-деятельностного подхода. При этом следует учитывать, что для разработки теоретических основ оценки качества ЦОР, а также для подготовки к этой деятельности учителей особую ценность представляет структура деятельности и закономерности формирования умственных действий и операций, формирования понятий и становления субъектности обучающегося в ходе учебного процесса, формирования мышления и выработки умений действовать, ставить цели и выбирать средства их достижения и т. д.

В соответствии с системно-деятельностным подходом процесс проектирования ЦОР предполагает целенаправленное включение в их со-

держание элементов, отражающих предмет учебной деятельности обучающихся. Функциональные возможности ЦОР должны обеспечивать интерактивную реализацию планируемых учебных действий в ходе поиска и анализа информации, постановки и решения проблемных задач, выполнения практических заданий в цифровой среде. В данном контексте системно-деятельностный подход выполняет роль концептуальной и нормативной основы, позволяющей формировать комплекс требований к содержанию, структуре и функциональному наполнению ЦОР, обеспечивающих их адекватное применение в обучении различным предметам.

Система требований, предъявляемых к ЦОР, разработанная нами на основе системно-деятельностного подхода, подробно описана в учебно-методическом пособии «Проектирование и экспертиза электронных образовательных ресурсов в контексте системно-деятельностного подхода в обучении» [2]. Она включает в себя группы требований, которые должны быть учтены при разработке ЦОР, для эффективного формирования новых умственных действий и понятий, мыслительных операций, действий, обладающих определенными качествами и свойствами, а также субъектности обучающегося. Данные требования по своей сути являются условиями достижения планируемых образовательных результатов с использованием таких инструментов учебной деятельности как ЦОР. Для осуществления деятельности обучающихся в соответствии с указанной системой требований может быть применено как несколько монофункциональных ЦОР, так и один полифункциональный ЦОР. В условиях все возрастающей полифункциональности ЦОР целесообразно при их проектировании ориентироваться на всю систему перечисленных выше требований.

Опыт реализации данного подхода в процессе подготовки магистров профиля «Современные цифровые технологии в образовании» (МГПУ) при изучении дисциплины «Оценка качества цифровых образовательных ресурсов» (3 зачетные единицы, 108 академических часов) свидетельствует о его эффективности в формировании необходимых педагогических навыков, позволяющих учителям оценивать ресурсы с точки зрения их соответствия современным образовательным стандартам и требованиям. Это способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и улучшению качества образовательного процесса в целом.

Литература

1. Боровских А.Б., Розов Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика. – М.: МАКС Пресс, 2010. – 80 с.
2. Суворова Т.Н. Проектирование и экспертиза электронных образовательных ресурсов в контексте системно-деятельностного подхода в обучении: Учебно-методическое пособие / Т.Н. Суворова. – Киров: «Радуга-ПРЕСС», 2015. – 100 с.

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

С.А. Суханова, Е.А. Попова

с. Репёвка Воронежской области
svetlanasuhanova80@mail.ru

Профессиональное становление будущего учителя – это сложный и длительный процесс. Поэтому любовь к педагогической профессии должна прививаться еще в школе. Так большое значение в воспитании новых педагогических кадров играют педагогические классы, вожатская деятельность.

В нашей школе уделяется большое значение данной работе. Во – первых, учащиеся 10-11 классов состоят в сетевых профильных классах от Воронежского государственного педагогического университета. Каждую неделю преподаватели педагогического ВУЗа проводят для учащихся сетевых классов занятия в области педагогики и психологии. Целью данного обучения является формирование представлений о будущей профессии, развитие профессиональных интересов. Уроки педагогики и психологии ориентированы на личный опыт учащихся.

Большое значение имеет и то, что ребята сетевых психолого-педагогических классов проходят курсовую подготовку по должности «Вожатый» и получают свое первое удостоверение о получении первой профессии. С сентября 2024 наша школа вошла в состав пилотного проекта «Профессионалитет» на продвинутом уровне. Ребята 9 классов стали получать профессию рабочего служащего с получением свидетельства о присвоении профессии рабочего служащего.

Самым значимым событием учащихся психолого-педагогических классов является летняя практика. В период летней оздоровительной кампании на базе нашей школы действуют 2 лагеря. Пришкольный оздоровительный лагерь «Радуга» на 230 детей и лагерь труда и отдыха «Смена» на 70 учащихся. Вожатыми в лагере выступают учащиеся психолого-педагогических классов. Работа с отрядами, отрядные дела, коллективно-творческая деятельность, игры, квесты, станционные игры – все это способствует становлению профессиональных и личностных качеств будущих педагогов.

Введение в деятельность детей – вожатых позволило снизить уровень межличностных конфликтов среди воспитанников лагерных смен. Воспитанники летнего пришкольного лагеря с большим трепетом относятся к своим вожатым, по итогам смены выбирают лучших вожатых.

В нашей школе существуют традиции проведения дней самоуправления, когда ребята старших классов проводят уроки у среднего и

младшего звена. Подготовка урока проходит вместе с учителем – предметником, который дает ценные советы и рекомендации по проведению урока. Обязательным элементом выступают в такой деятельности этапы анализа и рефлексии. Ученики должны понять, смогли ли они достичь поставленных целей, должны оценить свою работу со стороны. В школе существует традиция и закрепление старших вожатых за учащимися 1-4 классов. У каждого класса «Орлят России» имеются свои наставники, которые проводят с ребятами интересные мероприятия и игры.

Ежегодно учащиеся психолого-педагогических классов принимают активное участие в региональной психолого-педагогической олимпиаде имени К.Д. Ушинского. Ребята нашей школы уже на протяжении 5 лет являются победителями и призерами данной олимпиады. А также уже два раза представляли на регион на Всероссийском этапе в городе Ярославль. Воронежский государственный педагогический университет проводит и свой внутривузовский конкурс «Я и моя будущая педагогическая профессия», и учащиеся нашей школы неоднократно являлись победителями данного конкурса и показывали отличные знания в области педагогики, психологии, знания возрастных особенностей детей, решение педагогических задач.

Одним из немаловажных направлений в профессиональном становлении будущих педагогов является обучение воспитанников психолого-педагогических классов психологии бесконфликтного общения и основам медиации. Уже на протяжении нескольких лет в нашей школе успешно реализуется программа дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности «Найти выход» (обучение «группы равных» процедуре медиации). Новизна программы заключается в том, что из числа обучающихся формируется группа, которая имеет желание овладеть знаниями о процедуре медиации, медиативных техниках и желает применять полученную информацию для разрешения конфликтов среди сверстников. В течение учебного года, один раз в неделю обучающиеся изучают основные принципы работы и применяют их на практике. Через осознание обучающимися возможности определения собственной активной позиции, посреднического участия в конфликтах сверстников с использованием процедуры медиации для конструктивного выхода из конфликта и пропаганды уважительного и чуткого отношения к потребностям окружающих, формируется благоприятная среда для воспитания и социализации личности подростков, их профессиональное самоопределение. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является итоговая конференция, на которой участники программы представляют мини-исследования по теме «Влияние работы школьной медиации на психологический климат школьного коллектива».

Таким образом, сетевые психолого-педагогические классы являются механизмом совершенствования системы разносторонней подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности.

Формирование информационной грамотности через образовательные проекты – это один из самых эффективных подходов в современном обучении. Остановимся на его особенностях.

Что такое информационная грамотность?

Это не просто умение искать информацию в Google. Это комплексный навык, включающий:

- определение потребности: понимание, какая именно информация нужна для решения задачи;

- поиск: умение использовать различные источники и стратегии поиска;

- оценка: критический анализ достоверности, актуальности, авторитетности источника и наличия субъективности;

- организация и синтез: структурирование найденной информации, соединение ее в новое знание;

- этичное использование: соблюдение авторских прав, правильное цитирование, избегание плагиата;

- создание и коммуникация: создание своего информационного продукта (доклад, презентация, видео, сайт) и эффективная передача информации другим.

Участие в проектах и конкурсах трансформирует абстрактные правила информационной грамотности в практические, осмысленные умения. Вот главные особенности этого процесса.

Обучающийся видит непосредственную пользу от умения найти reliable источники, проверить факт или правильно оформить цитату. Это повышает мотивацию и прочность усвоения знаний.

Ребенок понимает, что информационная грамотность – универсальный инструмент, необходимый для решения любых задач, а не только для написания реферата по литературе.

Формируется ответственное отношение к информации, развивается интеллектуальная самостоятельность и любознательность.

Развиваются навыки критического обсуждения и коллективной экспертизы информации. Умение аргументировать свою точку зрения, основанной на проверенных данных.

Участник проекта фиксирует и осмысливает собственный путь формирования навыка. Это позволяет перенести успешные стратегии на другие задачи.

Школьник учится самостоятельно выстраивать свою траекторию познания, а не ждать указаний.

Путь нашего развития. За два года нашей активной работы мы участвовали во многих проектах и научились:

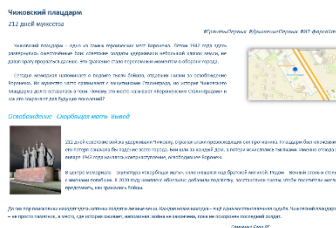
- 3D модели. Мы научились создавать, печатать и оформлять модели различной направленности: от мультипликационных героев до создания композиций «Памятник герою». Участвуя в турнире ИТ-мастеров мы углубились в историю и проявили креативность:



- картинки ИИ. Участвуя в педагогическом хакатоне по искусственному интеллекту, мы окунулись в волшебный мир искусственного интеллекта и научились составлять грамотные промпты;



- подкасты. Совсем новый для нас продукт. Пришлось изучить аудиоредакторы и их возможности, подключить всю семью учащегося для составления истории и сценария продукта;



- лонгрид. Участие в конкурсе лонгридов — это не просто «написание длинной статьи», это комплексный проект по развитию ключевых навыков информационной грамотности. Участники, создавшие лонгриды на конкурс, прошли полный цикл работы с информацией в цифровой среде: от ее поиска и критической оценки до синтеза, этического использования и создания на ее основе нового, сложного, мультимедийного продукта. Это и есть высшая форма проявления информационной грамотности в действии.

Краткий итог в виде таблицы.

Сфера развития	Что дает ученику?
Личностная	Уверенность, целеустремленность, стрессоустойчивость, умение проигрывать.
Интеллектуальная	Глубокие знания, критическое мышление, исследовательские навыки.
Социальная	Навыки командной работы, публичных выступлений, новые знакомства.
Профессиональная	Профориентация, портфолио для вуза, обратная связь от экспертов.
Материальная	Призы, гранты, путевки, дополнительные баллы к ЕГЭ.

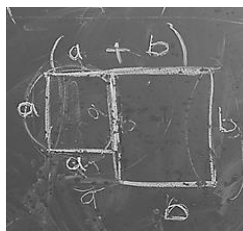
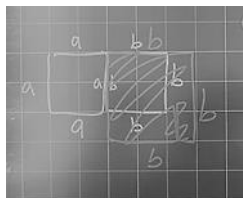
Важный вывод: даже если ученик не занял призового места, сам процесс подготовки и участия уже является огромным шагом вперед в его развитии. Это инвестиция в себя, которая обязательно окупится в будущем.

При введении «формул сокращенного умножения» на уроках алгебры ученики, как правило, ограничиваются запоминанием обеих частей формул и «проверкой» их с помощью перемножения многочленов. Их известные геометрические иллюстрации чаще всего остаются эффектными «математическими этюдами», не находящими себе какого-то осмысленного использования на уроках в массовой школе.

Однако следование содержательно-деятельностному подходу позволяет рассмотреть иные возможности разворачивания «геометрической» интерпретации преобразования алгебраических выражений, которые должны усвоить семиклассники, реконструируя на уроке под руководством учителя «предметный» смысл и будущее ориентировочное назначение составляющих буквенных формул.

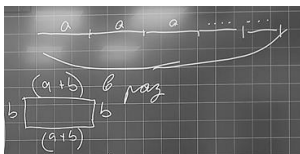
Нашей задачей было ознакомление начинающих учителей с возможностью разработки учебного модуля, позволяющего определить функциональное назначение геометрических построений как средства решения учебной «проблемы» и превращение его в собственные средства учебного продвижения семиклассников.

В качестве примера простейшей предметно-практической ситуации, провоцирующей «бытовую» необходимость «сокращения подсчетов» может быть использована задача о вычислении расхода семян газонной травы на покрытие квадратной спортплощадки, каждая сторона которой a оказалась при измерении на сколько-то метров b больше предполагаемой. Пакетики с семенами рассчитаны каждый на один квадратный метр засеваемой площади. Пятиклассники купили семена из расчета «площади квадрата со стороной a », то есть — $a \times a$, и решили, что нужно посчитать их на добавленную «новую площадь», соответственно, $b \times b$. Но оказалось, что купленных семян не хватило, хотя они расходовали их строго по инструкции на пакетике.



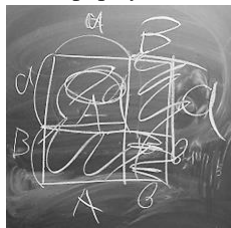
– Э! – сказали семиклассники, – вы считали неправильно! – А сколько семян нам надо было купить? – задумались пятиклассники, рисуя на бумаге в клетку «необходимые» квадраты... Учитель предлагает семиклассникам объяснить им, как надо считать, по чертежу.

Аналогичные попытки семиклассников (да и студентов, не знакомых с такими построениями) вычертить нужную площадь, не помогают «объяснить, в чем дело», даже при знании ими «формулы». Одно из главных препятствий, к удивлению взрослых, состоит в неочевидности связи записей a^2 , b^2 , ab , тем более $(a + b)^2$ и «засеваемой площади» для многих учеников. Так, некоторые ученики представляют



величину ab , даже записанную как $a \times b$, как увеличенную длину a в b раз, или даже как площадь фигуры со сторонами $(a + b)$ и b . Первоочередной задачей начинающего учителя здесь будет использование всевозможных

диагностических приемов определения «стартового уровня» своих собеседников до того, как начинать совместно с ними строить чертеж к задаче. Это требует от учителя навыка графического представления величин и действий с ними, как с «неготовыми», поскольку именно это и должно быть результатом предварительного «понимания» рассуждений, стоящих за геометрической интерпретацией искомой «формулы», записанной буквами. Для учеников здесь это – построение квадратов $(a \times a)$ и $(b \times b)$, с пониманием, где какая длина стороны, запись «формулы» вычисления площади произведением сторон, затем – построение «увеличенной площадки» с каждой стороной $(a + b)$, «вписав» в нее площади $(a \times a)$ и $(b \times b)$ так, чтобы можно было бы увидеть, какую именно площадь «увеличенной» площадки можно засеять семенами, купленными по расчету пятиклассников $(a \times a) + (b \times b)$ (в записи семиклассников $a^2 + b^2$).



Последовательное выстраивание «нужных» квадратов требует от ученика прочтения записей на чертеже, как рассуждения вслух на всех этапах построения: каждая его «новая» сторона $(a + b)$ получена в результате наращивания длины a на b , и можно увидеть как «исходные» засеянные площади, так и те, что останутся при таком расчете. Учителю следует убедиться, что ученики понимают, какие именно фигуры, которые можно усмотреть на построенном чертеже, покажут нам искомую ошибку расчета нужной площади как суммы двух площадей. Она окажется неожиданно большой: не учли два прямоугольника, каждый площадью $a \times b$, и вся «ошибка» составила $2 \times a \times b$. Это дает «новый взгляд» на формулу в

учебнике – в ней можно увидеть и «наивный» расчет и «недосчитанную разницу». Решение такой задачи с конкретными числами позволяет понять «парадоксальный» результат такого расчета при условии, что b весьма мало по сравнению с a : при покупке пакетиков семян на большую площадку (сделаем такой расчет, взяв подходящие числа), длину стороны которой увеличили на 1 м, можно заметить, что пренебрежение собственнo добавления b^2 (площади в 1 кв. м) даст нам «ошибку» всего в один пакетик, тогда как неучет площади $2ab$ дает существенную разницу!

Практическое опробование учебных модулей, поддерживающих проведение логико-предметного микроанализа задач и их решения, превращающего наглядные иллюстрации в элемент понятийного опосредствования «формального» приема, дает начинающему учителю весомые основания для поддержки содержательного продвижения учеников в предмете и служит важнейшей составляющей его профессиональной подготовки.

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТ ИДЕИ – К ВОПЛОЩЕНИЮ»

И.В. Топчиева

с. Митрофановка Кантемировского района Воронежской области
i.v.top4ieva@mail.ru

Каждый день педагога начинается с вопроса: «Что бы сегодня придумать/создать необычного, интересного, чтобы с первой минуты увлечь ребят от виртуальной сути в мир орфограмм и пунктограмм, литературного творчества и вдохновения?!» Уже не первый десяток лет работаю и понимаю, что нужно не только брать за основу методику и все вытекающее, а, навееянное, на сегодня самое главное – то, что современно и нравится детям, из их области интересов и увлечений необходимо привнести себе в урок.

Итак, приступим: с первой минуты необходимо обратить на себя внимание – я уверена, что многие согласятся – это визуальные и аудио контенты, которые заставят ребят погрузиться (посмотреть, послушать, ответить на вопросы, разгадать шараду/ребус). Во – первых, это нетрадиционное начало урока, на котором использую элементы технологии критического мышления, побуждающие учащихся работать индивидуально и в группах, учиться отстаивать свою точку зрения и защищать коллективное решение – для этого существует огромное количество технологий, методов и приемов, созданных новаторами, на основе которых, мы с

легкостью можем сделать и свои – авторские, внося необходимые дополнения, усовершенствования, изюминки. В этом нам помогут элементы разных технологий, интеграция, нестандартность форм проведения уроков. Делюсь своим опытом. Чтобы ребята начали работать я всегда на урочных и внеурочных занятиях использую серию проблемных ситуаций, ненавязчиво заинтересовывая детей чтением, написанием писем героям, описанием явлений окружающей действительности, сравнивая с пейзажем романа.

Во – вторых, ни для кого не секрет, что главная проблем на уроках литературы состоит в том, что ребята не любят читать (так как привыкли к гаджетам), поэтому я предлагаю дома в качестве домашнего задания: найти биографию, факты из творчества поэтов и писателей, прочесть произведение, совершить виртуальную экскурсию по литературным местам, таким образом, с интересом окунуться в мир прозы и поэзии. Придя на урок, учащиеся воспроизведут домашнее задание, которое они выполняли с удовольствием: создадут интеллект-карту, помогающую лучше изучить и запомнить что-либо, нарисовать маршрут-карту произведения.

Раз в месяц провожу «Читательский челлендж», который помогает выйти на большие просторы творческого наследия великих литературных гениев не только в пределах одного класса, но и параллели, а иногда нескольких классов.

А для юных любителей съёмок TikTok тоже есть определенные формы работы на занятиях филологии, эти онлайн-гении свои способности применяют в рамках проекта, домашнего задания, квеста по литературе или русскому языку (можно по любому предмету) – создадут буктрейлер, расскажут о тайнах литературы, споют орфоэпическую песенку, расскажут/посоветуют, как лучше запомнить исключения.

Для любителей что-то мастерить я также нашла применение, которое не только даст возможность проанализировать произведение, но и создать собственную инсталляцию как способ прочтения художественного произведения.

Раз в четверть в школе проходят встречи с интересными людьми, которые пишут, находят, создают и не перестают нас удивлять своим талантом, разве это не чудо?! После таких визитов у ребят появляется возможность не только глубже погрузиться в мир профессий, но и интересно написать творческую работу (сочинение, изложение), лучше понять произведение, в котором персонаж увлекается этим делом.

Я считаю, что для того, чтобы совершенствоваться, быть грамотным необходимо это постоянно закреплять и предлагаю, начиная с пятого класса, создать собственный «Словарь трудных слов», куда будут

ребята записывать слова, в котором допустили орфографические или орфоэпические недочеты, и ни раз к ним обращаться, чтобы больше не делать ошибок.

И какой же результат от моих находок? От урока к внеклассной деятельности плавно лежит интересная дорожка, которая приводит к участию и победам в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня. Учащиеся стали лучше учиться, появился интерес к предмету – желание совершенствоваться, двигаться дальше: участие в олимпиадах, первая проба пера (написание конкурсных работ проза/лирика), первые победы, участие – опыт. Ребята чаще стали выбирать, не боясь, литературу для сдачи ГИА, хороший результат по русскому на экзаменах. Наша результативность: желание – мотивация – успех!

ШКОЛЬНАЯ ХИМИЯ – ГИД В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

И.А. Тюльков, Я.А. Грицок

г. Москва

alchemmuz@gmail.com, gritzkyk74@gmail.com

Трудно представить современную жизнь без продуктов химической промышленности. Несмотря на значительный вклад химии в экономику и занятость населения, интерес к профессиям, связанным с химическим производством, в последние десятилетия заметно снизился. Среди причин данной тенденции можно выделить следующие: трансформация профессий; недостаточное внимание к профориентационной работе в школьном курсе химии; наличие в обществе хемофобии. Учебный материал, посвящённый химическим производствам и включённый в школьные учебники по химии, часто изучается формально и поверхностно. Школьники ограничиваются запоминанием общих сведений о промышленных способах получения ключевых химических веществ (серной кислоты, аммиака, чугуна, стали, алюминия), а также о свойствах высокомолекулярных соединений и волокон. Эти знания лежат в основе заданий ЕГЭ. В результате учащиеся не осознают значимость химии в современной жизни, широту спектра профессий, непосредственно или косвенно связанных с данной отраслью, что снижает их мотивацию к изучению этого предмета.

На фоне усиливающегося дефицита квалифицированных кадров к 2020-м годам профориентационная работа в российских школах приобрела особую актуальность. В последние годы наблюдается повышение

внимания к вопросам профориентации непосредственно в образовательных учреждениях, что предъявляет к учителям новые (хорошо забытые старые [1]) требования, включая готовность выступать в роли профориентаторов.

Профориентация по химии в настоящее время включает не только формирование интереса к выбору химической специальности, но и осознание причин, по которым учащийся может не желать связывать свою профессиональную деятельность с химией. Основная задача профориентационной работы состоит в демонстрации широкого спектра профессий, связанных с химическими производствами, а также в раскрытии роли химии как неотъемлемой составляющей различных сфер жизни. Помимо этого, важным аспектом является формирование химической грамотности каждого обучаемого и понимание значимости химии в различных профессиональных областях [2].

Нами разработана модульная программа «Химия – гид в мире профессий», ориентированная на профориентацию школьников и повышение их химической грамотности посредством знакомства с химическими производствами.

В современном образовании особое внимание следует уделять развитию умений командного взаимодействия, способности к эффективной многозадачности и концентрации внимания, а также навыкам выявлять, анализировать и корректировать ошибки, что способствует непрерывному профессиональному росту личности.

На основе анализа различных подходов к изучению химических производств в школьном курсе химии нами была взята за основу схема, представленная в пособии Г.М. Чернобельской [3], дополненная идеями, изложенными Ю.Д. Третьяковым [4]. Эта схема выделяет три стадии химического производства: подготовка и подвод реагентов в зону реакции; собственно химическое превращение; отвод продуктов. Такой подход позволил выявить межпредметные связи – определить, какие знания из других учебных дисциплин необходимы для успешного понимания роли химических производств в жизни человека и общества, а также расширить представление о мире профессий, выходя за рамки исключительно химических специальностей. Особое внимание уделено блоку «Мир профессий, связанных с химическими производствами». Он охватывает не только технические и организационные аспекты труда на химическом производстве, но и широкий спектр профессий, связанных как непосредственно, так и косвенно с химической промышленностью.

Приведём пример некоторых разделов модуля «Промышленное производство серной кислоты». В начале модуля содержится база знаний, включающая источники, полезные для учащихся при изучении темы

в углублённом формате, примерный список исследовательских и проектных работ, а также рекомендации для учителей по подготовке необходимого материала к занятиям. Для инициирования интереса школьников к рассматриваемой теме предлагается проведение дебатов на тему «Почему серная кислота является стратегическим продуктом в экономике?». В ходе дебатов выявляются интересы учащихся, развивается умение формулировать собственную точку зрения, а также начинается введение в мир профессий, связанных с химическими производствами. Грамотное ведение дебатов способствует формированию у школьников понимания использования серной кислоты в синтезе минеральных удобрений и, как следствие, её значимости для продовольственной безопасности страны.

Школьникам предлагается «построить» химический завод по производству серной кислоты, примеряя различные профессиональные роли. Прохождение блоков модуля организовано в форме игровой квест-формы, в ходе которого учащиеся смогут «построить» завод, продемонстрировать назначение и применение серной кислоты, а также выявить профессии, имеющие непосредственное и косвенное отношение к этому производству.

Данный курс полезен не только в рамках внеурочной деятельности, направленной на профориентацию: в сотрудничестве с учителями-предметниками и школьным психологом представляется возможным разработать несколько модулей, значимых для процесса самоопределения учащихся. Главной задачей является раскрытие профориентационного потенциала школьных предметов. В процессе разработки модульной программы стало очевидно, что необходимо привлекать систему повышения квалификации педагогических кадров, так как без соответствующей подготовки учителя зачастую не готовы эффективно вести подобную работу.

Публикация подготовлена в рамках работ по теме государственного задания «Информационно-методическое обеспечение развития фундаментального химического образования и научных исследований по химии».

Литература

1. Коробейникова Л.А., Лисичкин Г.В. (ред.-сост.) Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Химические кружки. 1988.
2. Грицюк Я.А., Тюльков И.А. Профориентация во внеурочной деятельности по химии // Материалы VII Международной научно-практической конференции «Наука и вузы – химическому образованию: проблемы и пути их решения». – Челябинск, 2024.
3. Чернобельская Г.М. Методика обучения химии в средней школе: учебник для студентов вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Химия: справочные материалы / Под ред. Ю.Д. Третьяков. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1989.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕДИАГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Е.А. Федянина

г. Елец Липецкой области
fedyanina.k@yandex.ru

Современное образовательное пространство ориентирует обучающихся как на получение глубоких предметных знаний, так и на готовность к жизни в современных информационных условиях, к владению навыками критической оценки полученной информации, цифровой грамотности и медиакомпетентности. Понятие медиаграмотности характеризует способность человека осмысленно воспринимать, анализировать и создавать медиаконтент.

Математика – дисциплина, обладающая определенным потенциалом формирования медиакомпетентности для успешной интеграции с элементами медиаобразования. Применение принципов деятельностного подхода на уроках математики – один из эффективных инструментов формирования медиаграмотности старшекласников. Модернизация школьного математического образования в направлении внедрения медиаобразовательных технологий определяет актуальность данного исследования.

В настоящем докладе будет рассмотрено влияние принципов деятельности педагогике на выработку теоретического обоснования выбора оптимальных дидактических механизмов и методов медиаграмотности. В таблице 1 проанализированы и сформулированы основные принципы деятельностной педагогики, реализованные на уроках математики для формирования навыков медиаграмотности.

Эффективные практики, применяемые нами на уроках математики и основанные на принципах деятельностной педагогики для формирования медиаграмотности старших школьников, основаны на подходах геймификации, цифрового сторителлинга, создания школьных медиацентров. Например: математический квиз, разработанный учениками 11 класса по теме: «Логарифмы и их свойства» на платформе «Wayground» не только обеспечивает усвоение предметного материала, повышение мотивации к обучению, развитие математической и функциональной грамотности, но и способствует формированию навыков медиаграмотности.

Таблица 1. Принципы деятельностной педагогики в медиаобразовании

Принцип	Авторы, ученые – основоположники	Особенности в деятельностной педагогике	Формируемые навыки медиаграмотности	Применяемые методы
Активность и субъективность обучающихся	Л.С. Выготский А.Н. Леонтьев	Ученик – активный субъект образовательного процесса, самостоятельно ставит цели и выбирает способы достижения	Поиск и отбор достоверных медиаисточников, формирование собственной позиции на основе анализа данных	Геймификации
Связь теории и практики	Дж. Дьюи, С.Л. Рубинштейн	Применение теоретических знаний на практике	Использование математических инструментов для анализа реальных медиаматериалов	Метод кейсов
Проблемность	М.И. Махмутов, Л.С. Выготский	Постановка познавательных задач, требующих поиска решения	Критическая оценка медиаинформации	Метод инцидента
Междисциплинарность	Дж. Брунев, В.В. Давыдов	Связь математики с другими предметами и областями знаний	Комплексное использование информации из разных сфер	Моделирование
Принцип доступности и инклюзивности	В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев	Адаптация задач и форм представления учебного материала	Умение работать с медиа-текстами разных уровней сложности	Дифференцированное обучение
Контекстность и актуальность	А.А. Вербицкий, Дж. Дьюи	Связь учебного материала с событиями реального мира	Работа с актуальными медиаформатами	Анализ актуальных событий
Социальное взаимодействие и коллаборация	Л.С. Выготский К. Роджерс	Совместное решение задач, распределение ролей	Развитие междиакоммуникации	Проектные методы

Внедрение принципов деятельностного подхода в преподавание математики способствует развитию навыков аналитического и критического мышления в решении задач, креативности и медиакомпетенции.

Литература

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение: теория и практика. – М.: МПГУ, 2010. – 230 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2020. – 352 с.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Институт развития школьного образования, 1996. – 240 с.
5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. – М.: Педагогика, 1975. – 240 с.

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СПО

Л.И. Хатунцева

г. Воронеж
lhatlarisa@mail.ru

В настоящее время в профессиональном образовании для подготовки компетентного специалиста следует учитывать, что будущему специалисту потребуются не только знания и умения, формируемые учебными дисциплинами, но и развитые мыслительные способности для решения самых разнообразных производственных ситуаций.

Для этого процесс обучения и методики преподавания должны быть направлены на развитие у студентов творческой деятельности по усвоению новых компетенций и успешному применению их на практике. Этому требованию отвечает организация учебной деятельности на основе деятельностного подхода.

Рассмотрим применение данного подхода на примере подготовки студентов по специальности 39.02.01 «Социальная работа» в ВГПГК им. В.М. Пескова.

Одним из наиболее эффективных средств формирования профессиональной компетентности в социальной деятельности, который я постоянно применяю на занятиях, являлся анализ ситуаций (кейс-метод), обладающий значительным мотивационным потенциалом. Имитируя социальный процесс, студенты рассматривают и находят решение в проблемных ситуациях, максимально приближенных к условиям их будущей профессиональной деятельности. Таким образом, создается эффект реальности.

Используя этот своего рода инструмент, я имитирую на занятиях часть реальной жизни. Предлагаемые мною студентам кейсы основаны на реальных событиях. Студентам предстоит обсудить и предоставить обоснованное решение жизненных ситуаций в социальной работе.

На занятиях мне очень важно, чтобы при решении проблемы студенты не репродуктивно усваивали новый материал, а самостоятельно продумывали и искали собственный вариант решения. Я направляю и помогаю им самостоятельно добывать и применять полученные с помощью кейс-метода знания.

Применяя метод кейсов, я организую самостоятельное изучение и обсуждение кейса студентами, а затем совместное обсуждение полученных результатов. При этом я следую принципу «процесс обсуждения важнее самого решения». Моя роль состоит в направлении беседы или дискуссии с помощью проблемных вопросов.

Применение этого метода обеспечивает:

1. Развитие практических навыков студентов

Кейс-метод позволяет студентам применять теоретические знания к реальным ситуациям, что помогает лучше понять и запомнить материал.

2. Формирование навыков критического мышления

Анализ кейса требует от студентов оценки информации, выявления проблем, поиска решений и выбора наилучшего варианта.

3. Развитие навыков принятия решений

Студенты должны уметь анализировать ситуацию, оценивать риски, принимать решения и обосновывать свой выбор.

Технология разработки мною кейс-заданий состоит в следующем.

1. Определение уровня подготовки группы

Вначале я четко определяю, каков уровень подготовки студентов и в зависимости от этого составляю кейсы.

2. Сбор и анализ информации

На протяжении нескольких лет мною собран достаточный объем информации о ситуациях, связанных с социальной работой. Данный массив информации я обновляю ежегодно в зависимости от положения дел в социальной работе.

3. Структурирование кейса

На занятиях я применяю 2 вида кейсов: Кейс-пример и Кейс-проблема, содержание которых регулярно пересматриваю на предмет актуальности.

Значение метода кейсов при обучении студентов специальности «Социальная работа»

1. Применение кейс-метода помогает студентам развивать аналитическое мышление и умение находить оптимальные пути решения сложных задач.

2. Кейс-метод позволяет закрепить теоретические знания на практике.

3. Формат совместного обсуждения, дискуссии развивает мотивацию к учебе

4. Студенты развивают навыки командной работы. Совместное решение сложных задач помогает сплочению студентов и создаёт атмосферу сотрудничества.

Моя роль заключается в разработке кейсов, организации обсуждения (дискуссии), контроле времени работы, в вовлечении всех студентов группы в процесс анализа кейса.

Таким образом, применяемый мною кейс-метод является эффективным инструментом обучения в среднем профессиональном образовании, который помогает студентам развивать необходимые навыки и подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Л.И. Цуканова

г. Воронеж
cukanova.59@mail.ru

Уроки русского языка и литературы играют ключевую роль в формировании интеллектуального и творческого потенциала учащихся. Эти предметы способствуют развитию речи, аналитического мышления, эстетической восприимчивости и способности выражать собственные мысли и чувства. Для эффективного развития интеллектуальной и творческой активности школьников важно применять разнообразные методы и приемы обучения, стимулируя интерес к предмету и формируя желание самостоятельно исследовать мир русской словесности.

Одной из основных задач учителя русского языка является формирование орфографической зоркости.

Традиционным видом работы на уроке является словарный диктант: продиктовали слова, проверили, обозначили орфограммы.

Диктант значений. Я диктую лексические значения слов, а учащиеся записывают ответы:

«Автомобильная дорога с твердым покрытием»

«Наступление тёплой погоды с положительными температурами воздуха на фоне установившихся устойчивых отрицательных температур»

«Страна, в которой мы проживаем»

«Правильное написание по соответствующему правилу или по традиции, избираемому из нескольких возможных»

«Место для занятий детей в школе»

«Искусственный водоем, предназначенный для плавания»

«Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст»

«Драгоценный камень»

«Яркое, декоративное освещение зданий, улиц, площадей, сооружений и элементов ландшафта по поводу каких-либо торжеств, а также – техника светового оформления»

Прочитайте слова, которые вы записали.

- Что их объединяет? (Орфограмма «Правописание слов с удвоенными согласными»).

Проверим написанное.

Подобные диктанты уместно использовать не только при изучении орфографического правила, но и при изучении темы «Лексикология».

Фонетический диктант – при изучении «Фонетики» и «Орфографии». Перед вами запись звучания слов, запишите слова орфографически:

[празн'ик], [л'эс'н'ица], [б'эр'ик], [кол],[чэсный'], [страсный']

- Какая орфограмма объединяет слова?

- Найдите лишнее слово, аргументируйте свой выбор

- как проверить написание слов?

- подберите проверочные слова.

ДЕКОНСТРУКЦИЯ – прием, при котором биография писателя дается с неожиданной стороны, когда учащиеся более детально знакомятся с автобиографией и самостоятельно делают выводы. Цель деконструкции – новое понимание чего-либо через разрушение стереотипов и канонов или через включение старого явления в новый контекст.

10 класс. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Кольца судьбы».

Задание: поделить жизнь писателя на семилетние циклы и проследить его духовный рост; узнать были ли поворотные события в его жизни; выяснить, когда произошел духовный рост художника.

Вот что у нас получилось: 1847 1862 1877 1910.

Объяснять роль первого и последнего событий – рождения и ухода-смерти – не нужно.

1847 год – начало творческого пути и начало самосознания писателя, так как бросает университет и становится хозяином помещицкой усадьбы Ясная Поляна;

1862 год – женитьба Толстого, которую он называет «безвозвратный брак»;

1877 год – начало духовного кризиса и обращение к религии.

Еще один прием я назвала НАЧНЕМ С КОНЦА или инверсионная (обратная) композиция. При таком приёме повествование начинается с финальных сцен, а затем помогают понять, какие события привели к этому.

10 класс. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».

27 глава «Эпизод смерти Базарова» заканчивается следующими словами:

– Прощайте, – проговорил он с внезапной силой, и глаза его блеснули последним блеском. – Прощайте... Послушайте... ведь я вас не целовал тогда... Дуньте на умирающую лампаду, и пусть она погаснет... Анна Сергеевна приложила губами к его лбу. – И довольно! – промолвил он и опустился на подушку. – Теперь... темнота...

– Для чего Тургенев использует символ «умирающая лампада»?

– Каким предстает Базаров перед лицом смерти?

– Смерть героя закономерна, и он «обречён на гибель»?

– Испытывает автор романа сострадание к своему герою в конце романа?

– Когда идеалы терпят крах, а принципы разрушаются? (На эти вопросы мы ответим после прочтения романа).

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗНЫХ АСПЕКТАХ

С.А. Чичулина

г. Воронеж
magnolia1970@yandex.ru

Актуальность: дети переступают порог школы. С первых минут их волнение усиливается, потому что ребенок попадает на огромную новую для него «планету» знаний и новых людей. Им предстоит освоить азбуку общения, узнать, почему все дети разные, как они общаются, какими правилами руководствуются, что больше ценят друг в друге. Здесь главная роль принадлежит учителю, который обязан понять каждого, продумать

воспитательную работу в своем классе, добиться того, чтобы ученики стали активными участниками в обучении.

Цель моей работы: учитывая разный уровень подготовки детей к школе, их личностные качества, условия среды способствовать социализации в школьном пространстве, развивать детей в разных аспектах (предметных, культурных, психических, коммуникативных).

Данная цель достигается путем решения следующих задач: постоянная работа над своим эмоциональным интеллектом; тщательная подборка вербальных и невербальных форм общения с детьми; плавный переход с наглядно-образного типа мышления к словесно-логическому; развитие понятийного мышления у ребенка (интуитивный компонент понятийного мышления, логический компонент и понятийная категоризация); использование различных видов действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), вовлечение в мир знаний и общения в учебной и внеучебной системах.

Заключение: благодаря большому опыту работы в начальной школе, делая своевременные выводы из проблемных ситуаций, повышая свой уровень подготовки и знаний, любви к профессии мы вносим огромный вклад в развитие младших школьников в разных аспектах, помогаем детям получать новые знания, опыт общения, поддержки и участия в многогранной школьной жизни.

Выводы: школа является крайне чувствительной сферой, учителю необходимо проявлять гибкость, повышать свой профессиональный уровень, чтобы дети с первых лет обучения не только могли осваивать учебную деятельность, но и научились мыслить, проявлять самостоятельность. Многие мои ученики участвуют в разноуровневых конкурсах, олимпиадах. Являются победителями и призерами.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ДИАГНОСТИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ФАКТОРА ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

И.В. Чукина, А.М. Величко

г. Острогожск Воронежской области
ir.chuckina@yandex.ru

Переход воспитанников детского сада на новую ступень обучения сопрягается с озабоченностью педагогов и родителей о степени готовности к нему. Подбирается диагностический инструментарий и педагоги принимают тестировать детей на предмет сформированности когнитивных навыков и оценивать психологическое благополучие детей.

Вне зоны внимания находится фактор физической зрелости, который играет ключевую роль в подготовке детей дошкольного возраста к переходу от игрового вида деятельности к учебному [3, с.345]. Врачи и нейропсихологи говорят о том, что если тело не доросло до определенных параметров, то проводить обследование психологического и социального компонента на готовность к школе не имеет смысла. Одним из аргументов, повышающих остроту вопроса, стала более раннее начало обучения [2, с.81]. Ученые выделяют различные компоненты физической зрелости. О биологическом возрасте ребёнка, о сформированности физического и психического здоровья, об уровне нервно-психического развития и частоте заболеваемости и говорит М.Ю. Стожарова [4, с.155]. Схожие компоненты выделяет В.Я. Якименко [5, с. 23]. М.Ю. Стожарова в своём исследовании обратила особое внимание на то, что уровень сформированности школьной зрелости, конкретно физического компонента, напрямую зависит от здоровья детей дошкольного возраста. Незрелые дети часто становятся неуспевающими и, следовательно, неуспешными, у многих формируется невроз, страх перед школой и нежелание учиться [5, 156]. Статистические данные, представленные В.Р. Кучмой и М.И. Степановой говорят о том, что среди современных детей седьмого года жизни «школьно незрелые» составляют более 40% [5, с. 157].

Мы поставили перед собой цель выявить уровень физической зрелости воспитанников шестого и седьмого года жизни, как фактора готовности к обучению в школе. В связи с этим поставлены следующие исследовательские задачи: исследование пропорций тела с помощью Филиппинского теста, оценка удержания статического равновесия с помощью теста Ромберга, анализ состояния мелкой моторики про помощи графического теста изображения параллельных линий и оценка процесса смены молочных зубов. Опираясь на результаты диагностического исследования, разработать рекомендации для педагогов и родителей.

В исследовании участвовали группы детей шестого года жизни (32 чел.) и седьмого года жизни (27 чел.). Первичная диагностика проводилась в начале учебного года, итоговая в конце учебного года. В течение учебного года проводились занятия в рамках развивающей двигательной программы Института Нейрофизиологической Психологии [1, с.62].

Анализ полученных данных позволил нам сделать вывод о положительной динамике в развитии компонентов физической зрелости у воспитанников обеих возрастных групп. К концу учебного года в группе детей 6-го года жизни, при качественно улучшенных показателях, пропорции тела не достигают нормы у 93%, способность удержания статического равновесия – у 88%, графо-моторные навыки недостаточно развиты

у 75% детей, смена молочных зубов началась лишь у 50% ребят. Мы зафиксировали, что в группе детей 7-го года жизни пропорции тела не достигают нормы у 22% воспитанников, статическое равновесие – у 36 %, состояние мелкой моторики – у 30% детей, и смена молочных зубов ниже возрастного уровня – у 15% ребят. В процессе анализа полученных данных выявлено, что 15% дошкольников отстают по всем исследованным показателям, у 21% процента воспитанников зафиксирована недостаточная сформированность нескольких критериев физической зрелости. Информация доведена до родителей и педагогов, разработаны рекомендации по преодолению возникших сложностей.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о целесообразности проведения диагностики физической зрелости старших дошкольников, об эффективности развивающей двигательной программы, использованной педагогами при работе с детьми для формирования физической зрелости, о необходимости информирования родителей и педагогов о возможных рисках возникновения сложностей в школьном учебном процессе.

Литература

1. Годдарт Блайт, Салли. Оценка нейромоторной готовности к обучению: диагност. Тест уровня развития от ИНФП и школьная коррекционная программа/ Салли Годдарт Блайт; ил. Лука Папп; пер. с англ. Н.О. Давыдовой. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 96 с.
2. Кузнецова Л.В. Формирование культуры здоровья и физической культуры у школьников, как приоритетная задача системы образования/ Л.В. Кузнецова// Психолого-педагогические и медико- биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2013. – 4(29). – С.80-89.
3. Лушпаева И.И., Мухамедзянова Ф.Г., Мухамедзянова Р.Р. Предикторы школьной готовности: влияние психологического благополучия и физической зрелости на успешную адаптацию детей к обучению// Образование и право. – 2024. – №11. – С.344-350.
4. Стожарова М.Ю. Применение здоровьесберегающих технологий, как условие формирования физического компонента школьной зрелости детей старшего дошкольного возраста// Психолого-педагогические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2016. – №2. – С. 153-162.
5. Якименко В.А. Педагогические условия формирования физической готовности старших дошкольников к обучению в школе [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук / В.А. Якименко. – М., 2007.

Современные вызовы цифровой эпохи актуализируют вопрос формирования у детей не только предметных знаний, но и универсальных умений, лежащих в основе успешного обучения и адаптации в быстро меняющемся мире. Одним из таких метапредметных результатов является алгоритмическое мышление – способность к выделению последовательности действий для достижения цели, умение планировать, структурировать и оптимизировать решение задачи.

Для дошкольного возраста характерна повышенная восприимчивость к развитию логических операций, однако традиционные методы обучения зачастую носят репродуктивный характер. В этой связи наиболее продуктивным является деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин), где развитие ребёнка происходит не через пассивное усвоение образцов, а в процессе собственной активной, осмысленной деятельности, направленной на преобразование объекта и достижение практического результата [1, с. 18].

Алгоритмическое мышление в дошкольной педагогике понимается как начальный этап формирования вычислительного мышления. Оно включает в себя:

- умение разбивать задачу на последовательные шаги;
- понимание и использование базовых алгоритмических конструкций (линейная последовательность, условия, циклы);
- навык предварительного планирования и прогнозирования результата;
- способность к декомпозиции – разделению сложной проблемы на более простые части;
- развитие критического мышления – умения находить и исправлять ошибки в алгоритме.

Деятельностный подход в контексте нашей темы предполагает, что эти умения не могут быть усвоены «на слух». Ребёнок должен самостоятельно совершать действия, осознавать их, сталкиваться с последствиями своих решений и корректировать их. Именно деятельность, имеющая для ребёнка личностный смысл (в данном случае – игровой), становится движущей силой развития.

С точки зрения деятельностной педагогики, интерактивная игра «Мышиный код» представляет собой эффективное средство организации субъектной деятельности ребёнка, направленной на освоение основ алгоритмического мышления. Комплект «Мышиный код» (аналог популярной международной игры «Code & Go Robot Mouse») представляет собой тактильного робота-мышку и набор аксессуаров: карточки с командами («вперёд», «налево», «направо»), игровое поле с клетками и элементы для построения лабиринтов (стенки, сыр). Комплект соответствует требованиям ФОП ДО, безопасен, эстетичен и предоставляет широкие возможности для организации как совместной, так и самостоятельной деятельности детей.

С точки зрения деятельностного подхода, игра организует деятельность ребёнка по следующей цикличной схеме:

Мотивационно-целевой этап. Перед ребёнком ставится конкретная, понятная и лично-значимая цель (например, «помоги мышке найти сыр»). Это не абстрактное задание, а практическая проблема, требующая решения.

Планирующе-проектировочный этап. Ребёнок самостоятельно, с помощью педагога или в коллаборации со сверстниками продумывает план – алгоритм достижения цели. Он отбирает необходимые командные карточки и выстраивает из них последовательность. Здесь происходит мысленное моделирование и структурирование деятельности.

Исполнительский этап. Ребёнок практически реализует замысел: программирует мышку, устанавливая последовательность команд, и запускает её. Это ключевой этап материализации мысли в действие.

Рефлексивно-оценочный этап. Наблюдая за движением мышки, ребёнок сравнивает полученный результат с планируемым. Если цель не достигнута (мышка не дошла до сыра, упёрлась в стенку), происходит анализ ошибки. Ребёнок возвращается к этапу планирования, корректирует алгоритм и снова проверяет его на практике. Этот цикл «планирование-исполнение-рефлексия-коррекция» является ядром деятельностного подхода.

В нашем детском саду работа с игрой «Мышиный код» выстроена по принципу «от простого к сложному»:

Младший дошкольный возраст (3-4 года): Знакомство с базовыми командами. Составление простых линейных алгоритмов из 2-3 команд. Акцент на прямом перемещении.

Средний возраст (4-5 лет): Введение поворотов. Усложнение траектории. Появление первых препятствий, требующих использования условий («если впереди стенка, то нужно повернуть»).

Старший возраст (5-7 лет): Составление сложных маршрутов. Использование циклов («повтори команду 3 раза»). Решение оптимизационных задач («как добраться до цели самым коротким путём?»). Коллективная проектная деятельность.

Важным условием является роль педагога как организатора и координатора процесса, а не инструктора. Педагог задаёт проблемную ситуацию, задаёт наводящие вопросы («Что произошло? Почему мышка не пошла? Как мы можем это исправить?»), поощряет экспериментирование, но не даёт готовых решений.

Педагоги двух групп нашего детского сада уже несколько лет используют игру «Мышиный код» в работе с детьми. Мы заметили, что у наших воспитанников улучшились умения ориентироваться в пространстве, появилось желание записывать свои действия, ребята стали планировать этапы и время своей деятельности не только на занятиях выполняя то или иное задание, но и в повседневной жизни. Так дети, подготовительной группы самостоятельно решили разработать алгоритм выхода на прогулку. А воспитанники старшей группы нарисовали план-схему своего участка для прогулок. В процессе деятельности педагогами были разработаны и сгруппированы, по образовательным областям и возрастным группам, игры и задания для детей.

Таким образом, можно утверждать, что игра «Мышиный код» является эффективным инструментом развития алгоритмического мышления у дошкольников, так как её использование полностью соответствует парадигме деятельностного подхода. Она трансформирует ребёнка из объекта обучения в субъекта собственной познавательной деятельности. Целенаправленное использование подобных игровых технологий закладывает прочный фундамент для формирования не только готовности к изучению программирования в будущем, но и развития гибкого, структурного и критического мышления, необходимого для успешной жизнедеятельности в целом.

Литература

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2005. – 431 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2013.

СОЦИАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ (В ТОМ ЧИСЛЕ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ) ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ И ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

С.Н. Шамаева

с. Новая Усмань Воронежской области
sshamaeva@yandex.ru

Увеличение числа школьников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья требует особого внимания к их социальной адаптации, применению знаний и навыков, полученных в школе для дальнейшей самостоятельной жизни. Для успешной интеграции в общество детям необходимо научиться адекватному принятию решений в ситуации выбора через практику решений реальных жизненных задач. В связи с этим целью нашей работы была поставлена разработка программы, позволяющей наиболее эффективно формировать навыки, необходимые в реальной жизни детям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Основным методом работы избран социально-деятельностный подход. В частности, метод командно-творческой деятельности, направленный на улучшение мотивации к обучению и труду у детей с особенностями развития.

Для достижения поставленной цели была разработана программа включения обучающихся в совместную творческую деятельность на внеурочных занятиях. В процессе неформального общения дети совместно с педагогом ставили актуальные задачи и искали способы их достижения, проверяя правильность выбора путей решения на практике с последующей рефлексией.

Эффективность социально-деятельностного подхода для развития школьников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (включая мотивацию к обучению и трудовое воспитание) представлена в графической форме (рисунок 1).

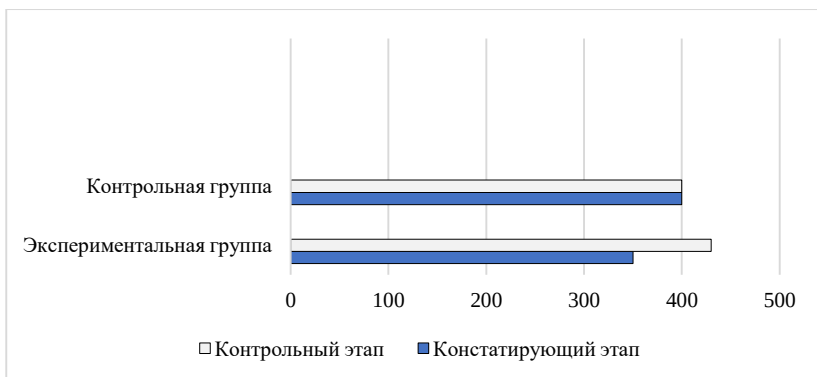


Рисунок 1. Сравнительный анализ данных, полученных в ходе констатирующего и контрольного этапов эксперимента для экспериментальной и контрольной групп по результатам методики «Пиктографический тест «Школа»

На рисунке продемонстрирован рост мотивации к обучению и трудовой деятельности (оранжевый отрезок на диаграмме) и, как следствие, способность к самостоятельному решению поставленных задач у детей, к которым применялась программа социально-деятельностной направленности развития и неизменность результатов для контрольной группы, в которой занятия в этом направлении не проводились.

По результатам, полученным при проведении контрольного этапа эксперимента и сопоставлении этих результатов с данными констатирующего этапа, можно сделать вывод об эффективности социально-деятельностного подхода в развитии школьников, имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья.

Литература

1. Блинова Е.Р. Мотивация познавательной деятельности школьников с помощью контекстной задачи. // Народное образование. – 2010. – №6. – С. 210-220.
2. Гордеева Т.О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методологическое пособие – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. – 135 с.
3. Подласый И.П. Педагогика: учебник для вузов. / 2-е изд., перераб., и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 576 с.

Музеи обладают достаточной силой и человеческими ресурсами, чтобы играть ведущую роль в становлении будущего гражданина. История учит нас, что большие перемены в сознании школьника происходят не во время классических уроков, а в дискуссиях и творческом подходе нестандартных уроков, проводимых в школьных музеях. Сейчас перед школьными учителями стоит сложная задача создания новых форм и содержания уроков, соединив музейные технологии и деятельностную педагогику.

В МБОУ «Образовательный центр «Траектория» города Воронеж активно развиваются музейные технологии и внедряются в образовательный процесс и внеурочную деятельность. В настоящее время в корпусе «Творчество» действует 11 музеев и музейных экспозиций. В корпусе «Наука» в сентябре будет открыто еще 3 музейные экспозиции: аллея славы о героях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о нашем земляке Загоровском и достижениях авиации.

Я как учитель биологии использую не только экспозицию зоологического музея на своих уроках, но и стараюсь связывать экспозиции и экспонаты других школьных музеев с изучением живых организмов нашего края и страны в целом.

Использование деятельностной педагогики в музейном пространстве нашего образовательного центра предполагает, что ученики выполняют творческое задание прямо в залах музейной экспозиции и получают готовый результат. Чтобы такие уроки были проведены, необходима большая подготовка, ведь это не просто экскурсия по экспонатам музея. Так, для обучающихся восьмых классов при изучении тем «Птицы» и «Млекопитающие», проводится викторина, ответы на вопросы которой ребята должны найти среди экспонатов зоологической экспозиции. Например, самый крупный хищник Воронежской области; сколько видов сообразных представлено в музее; самое маленькое млекопитающее школьного музея природы; какая птица попала в музей, прилетев из Франции.

В конце учебного года на уроках повторения я провожу игру «Биоразнообразие». Игра направлена на закрепление знаний о систематическом положении животных и проводится в группах. Каждая группа – это

команда, которая должна назвать как можно больше животных, чучела которых представлены в музее и написать их полное систематическое положение. Соревновательный момент урока помогает активно вовлечь ребят в процесс познания.

С большим интересом ребята участвуют в пополнении материалов к имеющимся экспонатам, так ребята рисуют следы разных животных и предлагают одноклассникам отгадать этих птиц и зверей.

На этапе изучения нового материала ребята выполняют творческое задание. Глядя на чучела животных, пытаются описать их внешний вид, повадки животных и их приспособление к среде обитания, образ жизни. Некоторые школьники подходят к выполнению задания необычно и пишут целые письма от имени животных, в которых подчеркивают причины сокращения и пути сохранения данного вида.

Очень нравятся ребятам такой вид активной деятельности, как мозговой штурм. В рамках такой активности они предлагают разнообразные идеи по развитию музея, проведению необычных экскурсий для младших школьников и дошкольников, сами участвуют в пополнении экспозиции музея. Так в музее появились несколько птичьих гнезд, которые нашли ребята. Сейчас идет сбор перьев птиц для оформления стенда.

При проведении урока экологической грамотности в 6 классе «Природа в традициях и культуре нашего края» в этнографическом музее школы «Я эту землю Родиной зову...» у ребят возник большой интерес к народному костюму нашего Воронежского края, а особенно к вышивке на нем. Они пытались расшифровать, что же означают разные узоры и как они связаны с природными и культурными особенностями нашего края. Самые заинтересованные ребята написали свой проект «Культурный код природы», где предложили использование древних природных орнаментов в школьной форме.

Деятельностный подход на уроках позволяет переносить и использовать приёмы работы во внеурочной поисковую, проектную и исследовательскую деятельность.

Музейная педагогика дает возможность формировать экологическую, историческую, художественную и духовную культуру человека, а также развивать народные культурные традиции и гражданские качества учащихся, способствовать социализации.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СУВОРОВЦА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Э.Ш. Шерихай

г. Москва
sherihay@m-svu.ru

В период с 2021 г. по 2025 г. нами проведено исследование по теме: «Формирование военно-профессиональной направленности личности учащихся суворовского военного училища в проектной деятельности». Основной результат исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка на базе ФГКОУ «Московское суворовское военное ордена Почета училище Министерства обороны Российской Федерации» (далее – МсСВУ) совокупности педагогических условий успешного формирования у воспитанников военно-профессиональной направленности личности в процессе выполнения педагогами и обучающимися проектов во внеурочной деятельности. Прежде чем показать эти педагогические условия, определимся с терминами и их понятиями.

Военно-профессиональная направленность личности суворовца – ведущее свойство и целостное психологическое образование воспитанника, характеризующееся комплексом устойчивых мотивов (мотивацией) получения общего образования с военной составляющей и подготовки к обучению в военно-учебном заведении, системой адекватного отношения к окружающим, законодательству Российской Федерации, совокупностью рациональных способов и средств осознанного выбора профессии российского офицера.

Проектная деятельность в СВУ – осуществляемое во внеурочной деятельности педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на выполнение проектов. Проектная деятельность в СВУ является одним из педагогических средств формирования военно-профессиональной направленности личности суворовца.

Формирование военно-профессиональной направленности личности воспитанника СВУ в проектной деятельности – относительно самостоятельный педагогический процесс, в котором при выполнении проектов у обучающихся происходит развитие устойчивых мотивов получения общего образования с военной составляющей и подготовки к обучению в военно-учебных заведениях, адекватных отношений к окружающей действительности, овладение рациональными способами и средствами осознанного выбора военной профессии.

Результаты анализа научных источников и поэтапного педагогического эксперимента в МсСВУ по реализации динамической модели

формирования военно-профессиональной направленности личности воспитанника СВУ в проектной деятельности и комплексной программы совершенствования исследуемого педагогического процесса позволили нам сформулировать и обосновать следующие основные педагогические условия оптимального его функционирования.

Во-первых, включение актуальной военной проблематики в содержание проектной деятельности. К основным принципам отбора актуальных тем проектной деятельности в СВУ относятся: принцип учета познавательных интересов воспитанников и руководителей проектов; принцип признания выбранной воспитанником и руководителем темы проекта в качестве безусловной образовательной ценности; принцип обеспечения процесса формирования и развития личностных качеств и способностей участников проектной деятельности и др.

Во-вторых, осуществление материально-технического, информационного и методического обеспечения проектной деятельности на уровне современных требований.

В-третьих, организация непрерывного психолого-педагогического сопровождения субъектов проектной деятельности. Основные задачи психолого-педагогического сопровождения участников проектной деятельности: обеспечение вариативности и качества форм психолого-педагогического сопровождения; непрерывное сплошное и индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся и педагогов, испытывающих психолого-педагогические проблемы в проектной деятельности; дифференцированный подход при организации и осуществлении психолого-педагогического сопровождения и др.

В-четвертых, активизация роли и значения внеурочной деятельности для выполнения проектов, в том числе, в следующих основных формах: учебные занятия, интегрированные по разным областям знания, кружки и секции, факультативы по интересам обучающихся, научное общество воспитанников старших курсов при профильном обучении и др.

В-пятых, повышение профессионального мастерства педагогов в проектной деятельности, ориентированной на эффективное формирование военно-профессиональной направленности личности суворовцев. Одно из направлений повышения квалификации педагогов СВУ связано с постепенной трансформацией их традиционных представлений о профессиональной деятельности на новые для них роли креативных проблематизаторов, модераторов, фасилитаторов, соучастников творческой проектной деятельности.

Следовательно, формирование военно-профессиональной направленности личности воспитанника СВУ в проектной деятельности происходит более эффективно при создании в образовательной организации педагогических условий, апробированных в нашем исследовании.

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ
НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ**
Ю.В. Шмигирилова

п. Большие Базы Ольховатского района Воронежской области
juzelen@mail.ru

В современной школе на уроке информатики педагог должен готовить не «пользователей ПК», а junior-специалистов, способных решать реальные цифровые задачи. Моделирование элементов профессиональной деятельности позволяет школьникам погрузиться в изучение аспектов будущей профессиональной деятельности и решать практико-ориентированные задачи. Для этого урок строится как мини-копия рабочего процесса IT-компании (или любой другой, в соответствии с темой и целью урока). Описывается реальная экономическая, социальная или бизнес-ситуация, которую ученики проживают через цепочку «проблема – решение – действие – результат – анализ – обратная связь». Это позволяет ученикам погрузиться в контекст профессии, развить необходимые навыки и компетенции, а также осознать значимость изучаемого на уроке материала для будущей карьеры.

В докладе описывается реализация системно-деятельностного подхода с помощью методов Кейс-технологии, таких как – Метод инцидентов, Метод разбора деловой корреспонденции, Кейс-стади. Анализируется роль учителя и обучающихся в кейс-ситуациях, преимущества и недостатки использования моделирования элементов профессиональной деятельности на учебном занятии. Преимущества: повышение интереса к обучению, развитие практических навыков, формирование профессиональных компетенций, осознание значимости обучения. Недостатки: необходимость подготовки, ограничение в масштабе и временных рамках, возможные сложности в организации. В тексте выступления приводятся примеры разработанных уроков информатики для 7 – 9 классов требующие решение практических задач людей различных профессий, связанных с IT-технологиями. (Темы: программирование; электронные таблицы; обработка текстовой, графической, мультимедиа информации; робототехника; ИИ.)

Такой способ организации позволяет интегрировать в урок активные и интерактивные формы организации учебного и воспитательного процесса. Учитель трансформируется из «источника знаний» в «фасилитатора» и «ментора». Ученики примеряют на себя новые профессии, разви-

вают «мягкие навыки» и творческие способности, пробуют себя в различных ролях, видят практическое применение знаний и умений. Результатом таких уроков стало повышение количества выпускников сдающих ОГЭ по информатике. Больше школьников поступивших в СПО выбирают профессии связанные с ИТ-технологиями. Поэтому можно считать моделирование элементов профессиональной деятельности эффективным инструментом как для решения практико-ориентированных задач, так и профориентации на любом школьном уроке (внеурочной деятельности).

НЕЛЬЗЯ ПЕРЕКЛЮЧИТЬ ВОЛНУ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Э.Н. Шушкова

г. Воронеж
elisha11296@gmail.com

Подростковая аудитория – самый честный и строгий оценщик методов учителя. Если методика не работает, они мгновенно «переключают волну». В статье представлены проверенные нами интерактивные приемы в рамках деятельностного подхода, которые позволяют удерживать внимание класса, развить самостоятельность и показать практическую ценность знаний через игру, анализ и моделирование жизненных ситуаций.

Ключевые тезисы:

1. Подросток как индикатор эффективности методики. Гиперактивность, честность и обостренное чувство справедливости современных подростков требуют от учителя использования только тех методов, которые действительно способны удерживать их интерес и вовлечь в деятельность.

2. Внедрение игровых технологий во время опроса для снижения стресса и активизации мышления. Классический опрос домашнего задания можно трансформировать в игру по принципу «Морского боя» («Заставь врасплох соседа»). Это меняет мотивацию ученика с позиции «боюсь неудачи» на «желание победить», а также позволяет учителю формулировать вопросы, направленные на поиск причинно-следственных связей и достижение конкретных образовательных целей.

3. Метод ассоциаций через музыкальные композиции для глубокого усвоения понятий. Работа с знакомыми культурными кодами (популярными песнями) позволяет оживить теоретические понятия (например, «социальный статус» и «социальная роль»). Этот прием не только вызывает

эмоциональный отклик, но и учит детей применять термины для анализа окружающей реальности, формируя устойчивые метапредметные связи.

4. Моделирование жизненных ситуаций как ключевой метод связи теории с практикой. Составление учителем конкретных примеров-задач (кейсов), где в бытовых или юмористических ситуациях скрыты пройденные термины, заставляет учащихся анализировать, проводить параллели и видеть практическую ценность обществоведческих знаний в повседневной жизни.

5. Анализ реальных социологических данных для формирования метаумений и личной вовлеченности. Проведение и разбор мини-опросов среди коллег (или самих учащихся) по актуальным темам тренирует навыки анализа, сравнения, интерпретации и оценки информации. Этот прием превращает каждого участника в «героя» обсуждения, порождает живую дискуссию и демонстрирует работу обществоведческих инструментов в реальном времени.

Подводя итог вышесказанному, отмечу основной посыл: учитель – радиоведущий, который должен постоянно настраивать свою волну. Успех урока зависит от способности педагога выбирать формы и приемы, которые откликаются аудитории, которая не является пассивными слушателями, а становится активными соучастниками процесса познания.

Литература

1. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: вклад в развитие отечественной психолого-педагогической науки // Психологическая наука и образование. – 2020. – Т. 25. – №2. – С. 5-18.
2. Кудрявцев В.Т. Деятельностный подход: на пути к новой эпистемологии образования // Вопросы психологии. – 2020. – №3. – С. 3-18.
3. Улановская И.М. Организация совместной учебной деятельности в разновозрастных группах // Культурно-историческая психология. – 2019. – Т. 15. – №4. – С. 72-80.

Одной из главных задач современной системы начального общего образования в стране является формирование универсальных учебных действий, которые могли бы формировать самоорганизацию и самоконтроль в учебном процессе. Главная задача учителя в данной работе – это суметь сформировать те качества, которые помогут обучающимся в выполнении самостоятельных работ на уроках. Поэтому учителя разрабатывают полезные инструменты для эффективности организации проведения урока. Например, разработка комплекта рабочих листов. Это не только актуально в современном образовании, но и помогает формировать определенные навыки.

Именно регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают наибольший результат в достижениях образовательных результатов, а также создает необходимость обеспечить учащимся возможность самостоятельно проявлять способность к самореализации не только во время учебного процесса, но и вне образовательного учреждения.

Рассмотрим понятие «регулятивные универсальные учебные действия». Для этого обратимся к документу, которое представлено в Федеральном государственном образовательном стандарте «регулятивные универсальные учебные действия – отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося.

Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2023 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения) и включает следующие компоненты:

- 1) самоорганизация;
- 2) самоконтроль;
- 3) эмоциональный интеллект;
- 4) принятие себя и других.

Формирование всех компонентов регулятивных универсальных учебных действий позволяют обучающимся не только воспитывать в

себе личностные качества, которые переходят в рефлексивные, но и рационально подходить к выполнению учебных заданий, достигать поставленные цели и задачи, при этом обучающийся берет на себя основу самостоятельного обучения – это ему понадобится не только в начальной школе, но и в дальнейшей жизни.

В МБОУ ЦО №42 среди обучающихся 2-го класса, была проведена диагностика в виде наблюдения. Особое внимание выделялось умениям у обучающихся планировать, оценивать свою деятельность. Наблюдение проводилось с целью выявления умений обучающихся планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, корректировать допущенные ошибки, находить пути их преодоления, а также ставить цели и планировать действия по их достижению (что необходимо сделать первоначально, а что в последнюю очередь).

В ходе проведения диагностики был использован один рабочий лист на уроке окружающего мира на типе «открытие нового знания». С помощью рабочего листа было выявлено, что обучающимся необходимо научиться ставить перед собой цель и планировать свою деятельность, корректировать действия по исправлению ошибки

Исходя из проведенной диагностики, большая часть обучающихся данного класса показала неумение ставить перед собой цель, планировать свою деятельность и следовать ей, так же не все обучающиеся могут понять и исправить ошибки, которые они допустили при выполнении определенного задания. Помимо диагностики сформированности регулятивных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира было проведено анкетирование среди учителей начальных классов по теме: «Применение рабочих листов на уроках в начальной школе».

Анкетирование состояло из 13 вопросов. Анализ проведенного анкетирования показал высокую заинтересованность учителей начальных классов в применении рабочих листов на уроках. Учителя стараются применять готовые рабочие листы при проведении уроков, но отмечают необходимость систематизации рабочего листа в соответствии с разделами программы. Выделили то, что были бы рады использовать комплект рабочих листов на уроках окружающего мира, так как, по их мнению, это один из самых оптимальных уроков для использования рабочего листа. При этом участники анкетирования отмечают, что задания готовых рабочих листов чаще всего направлены на проверку знаний, а не на формирование регулятивных универсальных учебных действий.

Таким образом, результаты проведенной диагностики и анкетирования указывают на необходимость разработки рабочих листов по темам разделов учебника «Окружающий мир», содержащих задания направленных на формирование регулятивных УУД.

Литература

1. Бородина М.В. Способы формирования УУД на уроках в начальной школе / М.В. Бородина // Управление в начальной школе. – 2021. – №12. – С. 9-11.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2020. – 151 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ ВРАЧЕЙ-ПЕДИАТРОВ В ОРДИНАТУРЕ

Н.А. Яцевич

г. Санкт-Петербург
nyazevich@gmail.com

Обсуждая проблемы деятельностной педагогики, можно заметить следующую тенденцию: исследователи этого вопроса декларируют деятельностный подход как основную стратегию обучения в системе непрерывного образования. Это, в безусловной степени, имеет отношение и к обучению врачей-педиатров в ординатуре. Деятельностный подход в обучении таких специалистов позволяет развить целый комплекс компетенций – от универсальных до профессиональных. В частности, одной из профессиональных компетенций врачей-педиатров рассматривается ПК-9 «Педагогическая деятельность», предполагающая формирование у специалистов способностей к воспитанию и обучению детей бережному, ответственному отношению к здоровью как главной терминальной ценности.

Здоровое население является особым ресурсом социально-экономического развития страны, определяющим эффективность ее существования. Здоровье подрастающего поколения в России – объект пристального внимания государственных органов, которые формируют разнообразные ресурсоемкие социальные программы, направленные на сохранение здоровья детей и профилактику их болезней. Особая роль в формировании ответственного и ценностного отношения подрастающего поколения к своему здоровью принадлежит врачам-педиатрам, работающим с детьми с рождения и до совершеннолетия. Такие специалисты в своей профессиональной деятельности решают не только медицинские задачи, но и педагогические, направленные на обучение пациентов здоровьесбережению и воспитание у них ответственного и ценностного отношения к здоровью.

Готовность врачей-педиатров к решению педагогических задач формируется в условиях непрерывного медицинского образования, но

особая роль в этой траектории принадлежит ординатуре согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 31.08.19 «Педиатрия» (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Важнейшей составляющей подготовки специалистов к решению задач такого рода является педагогический компонент этого образовательного этапа. Педагогический компонент обучения врачей-педиатров в ординатуре Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета представляет собой совокупность учебных дисциплин педагогической и психологической направленности, производственной практики, внеучебной воспитательной и самостоятельной научно-исследовательской работы.

Реализация педагогического компонента осуществляется, прежде всего, с использованием деятельностного подхода, утверждающего значимость активной деятельности обучающихся в освоении системы знаний для решения педагогических задач в медицинской практике. Одной из дисциплин педагогического компонента ординатуры является «Педагогика», представленная методологическими и теоретическими основами науки, закономерностями, принципами, методами обучения и воспитания применительно к медицинской деятельности. Использование деятельностного подхода в обучении ординаторов позволяет развить понимание связи педагогических знаний с медицинской деятельностью, осмыслить роль таких знаний в решении педагогических задач.

Деятельностный подход активно применяется нами в обучении ординаторов анализу медико-педагогических ситуаций, контекстно демонстрирующих эпизоды взаимодействия врача-педиатра с пациентом, т.к. он тесно связан с рефлексивной учебно-познавательной деятельностью специалистов, позволяющей им находить, осознавать ключевые элементы обучения и воспитания пациентов, анализировать результаты освоения педагогической дисциплины. Средством реализации деятельностного подхода является тетрадь для выполнения творческих заданий ординаторами по учебной дисциплине «Педагогика», разработанная преподавателями цикла. В тетради собраны разнонаправленные практико-ориентированные творческие задания, предполагающие необходимость осуществления активной исследовательской деятельности врачами-ординаторами. Все задания имеют глубокую воспитательную составляющую, расширяют кругозор ординаторов, показывают славные традиции российской медицины и науки, позволяют применить свои теоретические знания по педагогике.

Результаты работы с тетрадью выражаются в более глубоком понимании не только педагогических смыслов профессиональной деятельности врачей-педиатров, но и в целом медицинской практики, рефлексии

смыслов освоения педагогических знаний в ординатуре, понимании важности решения педагогических задач в медицинской практике, осознании роли личности врача-педиатра во взаимодействии с ребенком, его близкими. По мнению ординаторов, тетрадь вызывает желание творчески переосмыслить свою деятельность и оценить ее глубокий педагогический смысл. Отзывы ординаторов, полученные по результатам их работы с тетрадью, свидетельствуют о важности и значимости такой работы, о появлении у специалистов мотивации к дальнейшему освоению педагогических знаний и об осознании врачами-педиатрами ценности обучения и воспитания маленьких пациентов здоровьесбережению. Таким образом, деятельностный подход к реализации педагогического компонента в обучении врачей-педиатров в ординатуре помогает решать значимые социальные задачи профессионального медицинского образования.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Аксенова Е.В.</i>	Формирование навыков решения практико-ориентированных задач в рамках деятельностного подхода как основа математической грамотности	3
<i>Аронов А.М., Любченко А.В.</i>	Ключевая задача как средство развития мышления педагогов	5
<i>Айцулова А.В.</i>	Ведущие тренды развития образования в XXI веке	10
<i>Барская С.Н.</i>	Деятельностный подход как основа развития творческих и речевых способностей дошкольников	12
<i>Буцуева В.П.</i>	Деятельностный подход к речевому развитию дошкольников	13
<i>Васильева Е.В.</i>	Сервисы искусственного интеллекта и школьная филология: к проблемам взаимодействия	14
<i>Велиева Л.А.</i>	Мой путь классного руководителя в семь лет	17
<i>Владыкина В.Е., Иванова А.В., Хиль Е.В., Шкляев А.В.</i>	Проектный формат выездной математической школы	19
<i>Высоцкая Е.В., Миняйлов В.В., Хребтова С.Б.</i>	О тонкостях трансляции умения вести «химические расчеты»	20
<i>Вьюн Н.Д.</i>	Фонематическое развитие первоклассников: методика и практика работы с пособием «Звуковые ступеньки»	22
<i>Гарманова Н.А.</i>	Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к событиям, находящимся за рамками личного опыта, через проектную деятельность	24
<i>Глотова Н.С., Плохих А.А.</i>	Роль внеурочной деятельности в патриотическом воспитании: на примере проекта «Марафон Победы»	26
<i>Гордиенко Л.В.</i>	Особенности использования биологических задач, сгенерированных Sher Giga Chat, при изучении курса «Анатомия и физиология человека»	29
<i>Гранкина О.В.</i>	Изучение иностранных языков как средство формирования параллельного мышления	31
<i>Гриднева Э.Е.</i>	Реализация деятельностного подхода в повседневной образовательно-воспитательной деятельности старших дошкольников в рамках проекта «Орлята-дошколята»	33
<i>Деятова Е.М.</i>	Творческая активность как средство формирования личности младшего школьника	35
<i>Дега Е.И., Стецева О.И.</i>	О месте элементов историзма в реализации деятельностного подхода к предметной подготовке будущего учителя математики	36
<i>Дякина А.А.</i>	Интегративная технология медиапрочтения в системе преподавания литературоведческих дисциплин в вузе	39
<i>Егорушкина О.А.</i>	Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных образовательных результатов	41
<i>Ермаков В.Г.</i>	Энергетические уровни учебной деятельности учащихся и управление квантовыми переходами между ними	43
<i>Жуланова И.В.</i>	Исходные педагогические представления бакалавров педагогических специальностей	46
<i>Зинкевич Е.Р.</i>	Деятельностный подход к развитию универсальных компетенций будущих клинических психологов	47
<i>Иванова Д.В., Максименко И.С.</i>	Методический портфель учителя по организации домашнего задания младших школьников	50
<i>Каплунович И.Я., Каплунович С.М.</i>	Технология адаптивного обучения в зоне ближайшего развития как модель реализации современных принципов дидактики	52
<i>Капустникова А.А.</i>	Организация читательской деятельности как пространство активности и развития	54

<i>Клыга Л.Ф.</i>	Участие в научно-практических конференциях – причины снижения мотивации у школьников и педагогов	56
<i>Князев М.Н.</i>	Работа над изложением текста в группах детей с миграционной историей	59
<i>Козарезова Е.А., Рыдина А.В.</i>	Игропрактика в деятельностном подходе к развитию дошкольника: возможности и особенности организации на примере МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №141»	61
<i>Козлова А.А.</i>	Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через использование игрового метода «Друлдлы»	63
<i>Кондраткова Т.А., Эрзина Н.В.</i>	Возможности платформы Яндекс учебник для реализации деятельностного подхода в обучении	64
<i>Коновалова Н.В.</i>	Методы и приёмы развития навыков спонтанной речи учащихся	67
<i>Малова И.Е., Абатурова В.С.</i>	Персонализация методической помощи учителю математики	68
<i>Межова С.Л.</i>	Развитие творческого потенциала будущих педагогов через игру	70
<i>Милютин В.М.</i>	Использование кинематографических образов для формирования гендерной идентичности через механизм «незакрытого гештальта»	72
<i>Мосорова Е.В.</i>	Групповое создание барометра как инструмент деятельностного обучения на уроке физики	74
<i>Муравьева О.Н.</i>	Литотерапия в коррекционной работе учителя-логопеда. Модное слово или полезная игра?	76
<i>Никишина Ю.В.</i>	Качественный анализ ключевых и скрытых факторов формирования экологической культуры школьников	77
<i>Омельченко Л.В., Зюбина С.Е.</i>	Формирование творческих способностей детей с нарушениями речи средствами стихосложения	79
<i>Орлова О.В.</i>	Маленькие шаги к большим открытиям: формирование детского мышления через интеграцию учебных дисциплин	81
<i>Павличенко М.А.</i>	От знаний к умениям и личностному росту	83
<i>Пилюченко Е.В., Путцкина О.В.</i>	Обеспечение системно-деятельностного подхода через CBL-технологию на уроках иностранного языка	85
<i>Плескова И.А.</i>	Адаптация обучающихся при переходе из начальной школы в среднее звено: проблемы и пути их решения	87
<i>Попкова Э.Е.</i>	Повышение уровня познавательного интереса учащихся на уроках русского языка посредством организации проектной и исследовательской деятельности	89
<i>Прилуцкая Л.В.</i>	Класные часы как инструмент комплексного развития школьников: гражданское, культурное и личностное воспитание	93
<i>Сергеев А.А.</i>	Дерево вероятностей как основная схема мышления в задачах по теории вероятностей	95
<i>Стебунова С.Ф., Альшианников А.А.</i>	Создание и использование авторских настольных образовательных игр как фактор активизации самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся	97
<i>Суворова Т.Н.</i>	Системно-деятельностный подход к оценке качества цифровых образовательных ресурсов	100
<i>Суханова С.А., Попова Е.А.</i>	Основные механизмы вовлечения учащихся в педагогическую деятельность в школе	102
<i>Сухомлинова А.А., Чернобровкина Л.А.</i>	Практические траектории: развитие информационной грамотности через учебные проекты и конкурсы	104
<i>Тайсин М.Ф., Локалин Н.В.</i>	Освоение учителем ориентировочной функции чертежа	107
<i>Топчиева И.В.</i>	Творческое развитие обучающихся «от идеи – к воплощению»	109
<i>Тольков И.А., Грицюк Я.А.</i>	Школьная химия – гид в мире профессий	111
<i>Федякина Е.А.</i>	Реализация принципов деятельностной педагогики при формировании медиаграмотности старшеклассников на уроках математики	114
<i>Хатунцева Л.И.</i>	Кейс-технология как один из инновационных методов подготовки специалистов в СПО	116

<i>Цуканова Л.И.</i>	Развитие интеллектуальной и творческой активности обучающихся на уроках русского языка и литературы	118
<i>Чичулина С.А.</i>	Развитие детей младшего школьного возраста в разных аспектах	120
<i>Чукина И.В.,</i> <i>Величко А.М.</i>	Целесообразность диагностики физической зрелости старших дошкольников, как фактора готовности к обучению в школе	121
<i>Чурсина Ю.С.</i>	Развитие алгоритмического мышления у дошкольников через интерактивную игру «Мышный код» в контексте деятельностного подхода	124
<i>Шамаева С.Н.</i>	Социально-деятельностное развитие (в том числе трудовое воспитание) школьников, имеющих инвалидность и ограниченные возможности здоровья	127
<i>Шацких М.А.</i>	Использование деятельностной педагогики в музейном пространстве школы	129
<i>Шерихай Э.Ш.</i>	Педагогические условия формирования военно-профессиональной направленности личности суворовца в проектной деятельности	131
<i>Шмигирилова Ю.В.</i>	Моделирование элементов профессиональной деятельности для решения практико-ориентированных задач на уроке информатики	133
<i>Шушкова Э.Н.</i>	Нельзя переключить волну: интерактивные формы деятельностного подхода в процессе обучения	134
<i>ЩербакOVA О.О.</i>	Формирование регулятивных универсальных учебных действий во время образовательного процесса	136
<i>Яцевич Н.А.</i>	Деятельностный подход к реализации педагогического компонента в обучении врачей-педиатров в ординатуре	138

Именной указатель

Абатурова В.С.	68	Каплунович С.М.	52	Стебунова С.Ф.	97
Аксенова Е.В.	3	Капустникова А.А.	54	Стесева О.И.	36
Альшанников А.А.	97	Клыга Л.Ф.	56	Суворова Т.Н.	100
Аронов А.М.	5	Князев М.Н.	59	Суханова С.А.	102
Ащеулова А.В.	10	Козарезова Е.А.	61	Сухомлинова А.А.	104
Барская С.Н.	12	Козлова А.А.	63	Тайсин М.Ф.	107
Бурцева В.П.	13	Кондраткова Т.А.	64	Топчиева И.В.	109
Васильева Е.В.	14	Коновалова Н.В.	67	Тюльков И.А.	111
Велиева Л.А.	17	Локалин Н.В.	107	Федянина Е.А.	114
Величко А.М.	121	Любченко А.В.	5	Хатунцева Л.И.	116
Владыкина В.Е.	19	Максименко И.С.	50	Хиль Е.В.	19
Высоцкая Е.В.	20	Малова И.Е.	68	Хребтова С.Б.	20
Вьон Н.Д.	22	Межова С.Л.	70	Цуканова Л.И.	118
Гарманова Н.А.	24	Милютин В.М.	72	Чернобровкина Л.А.	104
Глотова Н.С.	26	Миняйлов В.В.	20	Чичулина С.А.	120
Гордиенко Л.В.	29	Мосорова Е.В.	74	Чукина И.В.	121
Гранкина О.В.	31	Муравьева О.Н.	76	Чурсина Ю.С.	124
Гриднева Э.Е.	33	Никишина Ю.В.	77	Шамаева С.Н.	127
Грицок Я.А.	111	Омельченко Л.В.	79	Шацких М.А.	129
Девятова Е.М.	35	Орлова О.В.	81	Шкляев А.В.	19
Деза Е.И.	36	Павличенко М.А.	83	Шерихай Э.Ш.	131
Дякина А.А.	39	Пилоченко Е.В.	85	Шмигирилова	133
Егорушкина О.А.	41	Плескова И.А.	87	Ю.В.	
Ермаков В.Г.	43	Плохих А.А.	26	Шушкова Э.Н.	134
Жуланова И.В.	46	Попкова Э.Е.	89	ЩербакOVA О.О.	136
Зинкевич Е.Р.	47	Попова Е.А.	102	Эрзина Н.В.	64
Злобина С.Е.	79	Прилуцкая Л.В.	93	Яцевич Н.А.	138
Иванова А.В.	19	Путилина О.В.	85		
Иванова Д.В.	50	Рындина А.В.	61		
Каплунович И.Я.	52	Сергеев А.А.	95		

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ПЕДАГОГИКА
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(ДППО-2025)**

Сборник тезисов XIII Международной конференции
(Воронеж, 5-9 сентября 2025 г.)

Подписано в печать 05.09.2025. Формат 60 x 84/16.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 10,21. Тираж 200.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Воронежской области «Институт развития образования
им. Н.Ф. Бунакова», г. Воронеж, ул. Березовая роща, 54.

Отпечатано в ГБУ ДПО ВО «Институт развития образования им. Н.Ф. Бунакова»