

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН – 30 ЛЕТ

14-15 ноября 2024 года Федеральный научный центр «Владикавказский научный центр Российской академии наук» проведет Межрегиональную научную сессию «Фундаментальная наука в научно-технологическом развитии страны», приуроченную к 30-летию со дня основания.

В этот день, во Владикавказе, в Академическом русском театре имени Е.Б. Вахтангова, с 13.00 до 14.00 будет открыта выставка научных достижений ВНЦ РАН «Наука – обществу»; с 14.00 до 17.00 пройдет торжественное мероприятие, посвященное юбилею. В форуме примут участие представители органов власти, члены Российской академии наук, известные российские ученые, руководители российских научных организаций и вузов.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ВНЦ РАН

Указом Президента РСО-А А.Х. Галазова в 1994 году был создан Государственный научный центр Республики Северная Осетия-Алания, правопреемником которого является Владикавказский научный центр РАН. В 2000 году Центр в соответствии с совместным постановлением Президиума РАН и Правительства РСО-А вошел в состав Российской академии наук как региональный научный центр РАН. В 2013-2015 годы в ходе реформы Российской академии наук была проведена реорганизация ВНЦ РАН в форме присоединения к нему пяти научных организаций РАН и одной научной организации РАСХН, и был сформирован Федеральный научный центр «Владикавказский научный центр Российской академии наук». ВНЦ РАН и входящие в его состав институты-филиалы и научные подразделения осуществляют

научно-исследовательскую, образовательную (аспирантура) и экспертную деятельность в области математики, наук о Земле, биомедицине, сельскохозяйственных наук, историко-филологических, социальных и гуманитарных наук.

Владикавказский научный центр ВНЦ РАН сегодня – это мультидисциплинарный научный центр. Сфера ее научных интересов обусловлена рядом географических, социальных, экономических факторов.

Общеизвестный факт, что Северный Кавказ – регион активной геодинамики, зона высокой сейсмичности. Угрозы, связанные с этими природными процессами, делают архиважной проблему безопасности жизнедеятельности населения. Следовательно, необходимы надежные методы прогнозирования опасных процессов и снижения соответствующих рисков. Одновременно регион характеризуется активной социодинамикой. Геополитические, этнические, конфессиональные, культурно-исторические и другие процессы ставят во главу угла вопросы социальной безопасности. Наконец, в условиях коммуникационной открытости современного мира возникает проблема культурной и духовно-нравственной безопасности. Составные части национальной безопасности – медицинская и продовольственная. Возрастающая техногенная нагрузка на природу актуализирует вопросы экологии. Вся эта обширная проблематика и определяет направления деятельности пяти институтов-филиалов ВНЦ РАН:

- Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований (СОИГСИ ВНЦ РАН);
- Института биомедицинских исследований (ИБМИ ВНЦ РАН);

- Геофизического института (ГФИ ВНЦ РАН);
- Южного математического института (ЮМИ ВНЦ РАН);
- Северо-Кавказского НИИ горного и предгорного сельского хозяйства (СКНИИГПСХ ВНЦ РАН), а также научных и научно-образовательных структурных подразделений. В их число входят:
- Центр скифо-аланских исследований имени В.И. Абаева (ЦСАИ ВНЦ РАН);
- Комплексный научно-исследовательский отдел (КНИО ВНЦ РАН);
- Лаборатория молекулярно-генетических исследований сельскохозяйственных растений (ЛМГИСХР ВНЦ РАН);
- Лаборатория прикладной социологии и конфликтологии (ЛПСИК ВНЦ РАН);
- Северо-Кавказский центр математических исследований (СКЦМИ ВНЦ РАН).

В настоящее время в ВНЦ РАН по нацпроекту «Наука и университеты» действуют две молодежные лаборатории и региональный научно-образовательный математический центр. Научные сотрудники ВНЦ РАН, включая молодых ученых, выполняют научные проекты по грантам Российского научного фонда, Федеральной научно-технологической программы «Развитие сельского хозяйства», региональных и федеральных конкурсов научных проектов.

ВНЦ РАН обладает высококвалифицированным кадровым составом научных сотрудников – из 270 научных сотрудников – 75 докторов наук (28 процентов) и 114 кандидатов наук (42 процента). Из них 81 сотрудник – в возрасте до 35 лет.

Один из приоритетов деятель-



ности Центра – подготовка научных кадров высшей квалификации. В ВНЦ РАН функционирует очная аспирантура по 13 научным специальностям.

ВНЦ РАН активно занимается издательской деятельностью. Институты выпускают периодические научные издания Nartamonga, «Вестник Владикавказского научного центра», «Владикавказский математический журнал», «Геология и

Геофизика Юга России», «Известия СОИГСИ», «Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых» и другие.

Развивается международное сотрудничество. Среди партнеров ВНЦ РАН – научные организации Италии, Германии, Франции, Турции, Китая, Индии, Ирана, Ирака, а также республики Южной Осетии, Армении, Беларуси, Казахстана, Азербайджана.

Пресс-служба ВНЦ РАН

Монументальное искусство в городе

25 октября в Кубанском государственном университете состоялось открытие выставки «Советская монументальная мозаика Юга России. 1937–1991» и презентация одноименной книги. Это стало возможно благодаря проекту «Монументальная мозаика Юга России», который является победителем конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив.

В открытии приняли участие авторы проекта: **Николай Васильев** – соавтор книги, историк современной архитектуры и градостроительства, кандидат искусствоведения, доцент НИУ МГСУ и МГАХИ им. Сурикова и **Игорь Бычков** – соавтор книги, исследователь архитектуры и монументаль-

ного искусства СССР, организатор и руководитель более 15 научно-исследовательских экспедиций. А также главный редактор издательства «Кучково поле Музеон» **Георгий Кучков** и заслуженный художник России, профессор монументального и станкового искусства **Валентин Папко**.

Проект «Монументальная мозаика Юга России» направлен на изучение ключевой художественной техники XX века в обширном регионе – Ростовской и Волгоградской областях, Краснодарском и Ставропольском краях, Калмыкии, а также республиках Северного Кавказа. В научно-популярное издание «Советская монументальная мозаика Юга России. 1937–1991» включены не только многочисленные современные снимки оригинальных и художественно ценных мозаик, но и более 200 ранее не публиковавшихся в книжном формате фотографий, эскизов (в том числе нереализованных), рисунков, набросков, картин.

«Это беспрецедентный для данной тематики объем задействованных архивных материалов. Множество из представленных изображений ранее не публиковались. На них можно увидеть, как сохранившиеся до наших дней, так и полностью утраченные объекты», – отметил издатель книги, заместитель председателя правления Российского исторического общества, осно-

ватель и главный редактор издательства «Кучково поле Музеон» Георгий Кучков.

Также впервые публикуется и большая часть справочных данных о мозаиках и их создателях. Помимо лаконичных справок в издании представлены вступительные статьи, которые позволят читателю ознакомиться с историческим контекстом начиная с переломных 1960-х годов, где осмысливается сам феномен мозаики и монументальной живописи в нашей стране в XX веке.

«В книге собраны лучшие мозаичные произведения выдающихся местных мастеров (зачастую основателей региональных школ) наряду с известными работами московских, ленинградских, киевских и тбилисских специалистов. Представлены единственные в творческой биографии южнороссийских мозаики Владимира Фаворского, Александра Дейнеки, Георгия Рублёва, Владимира Замкова, Сергея Тер-Григоряна, Вардана Аракелова – выдающихся художников-новаторов, внесших значительный вклад в отечественную культуру и определивших

вектор развития советской монументальной живописи послевоенного периода», – добавил Николай Васильев.

Экспозиция одноименной выставки насчитывает 40 детальных снимков мозаик с акцентом на каждый конкретный регион Юга России.

«В 1950–1980-е годы многие советские города, включая южные столицы – Ростов, Краснодар и Волгоград, украсили мозаиками, чтобы смягчить и гуманизировать новую городскую среду. Художники использовали местные традиции и сюжеты, связанные с историей, легендами и литературой. Однако многие произведения до сих пор остаются неизвестными широкой аудитории и страдают от небрежения и самодельных ремонтов. Наш проект направлен на документирование, распространение информации и художественное осмысление объектов монументальной мозаики», – пояснил Игорь Бычков.

Вместе с этим, любой житель России может принять участие во Всероссийском открытом фотоконкурсе «Мозаика Юга России». Присланные на конкурс фо-

тографии будут оценены авторами проекта. Победители получат в подарок книгу с их автографом.

Творческие встречи с художниками монументалистами, образовательные лекции и выставка «Советская монументальная мозаика Юга России. 1937–1991» уже прошли в Москве, Волгограде, Иваново, Нальчике и Санкт-Петербурге. Кроме Краснодар, на юге страны мероприятия состоятся в Ростове-на-Дону и Всероссийском детском центре «Орленок».

Культурно-просветительские мероприятия проекта «Монументальная мозаика Юга России» призваны показать ценность произведений монументального искусства в городской среде и интерьере общественных зданий, способствовать патристическому воспитанию и изучению местной истории.

Проект реализует издательство «Кучково поле Музеон» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

